

Estará en cartel hasta el día 19 del próximo mes y las entradas y abonos ya están a la venta en la página web de este espacio escénico

El Ballet Español de la Comunidad de Madrid regresa el 11 de enero a los Teatros del Canal

- Representará el programa doble de su debut: *Suite Española* y *Epifanía de lo flamenco*
- Participarán como artistas invitados los bailarines Eduardo Martínez, Mónica Fernández, el guitarrista Juan Requena y el cantaor Eleazar Cerreduela

17 de diciembre de 2024.- El Ballet Español de la Comunidad de Madrid regresará el próximo 11 de enero a los escenarios de la Sala Roja de Teatros del Canal representando hasta el 19 de ese mes el programa doble de su debut. Las entradas y abonos ya se pueden adquirir en la página [web](#) de este reconocido espacio escénico.

Así, sus 20 bailarines y tres músicos interpretarán *Suite Española*, de Isaac Albéniz, y *Epifanía de lo flamenco*, tal y como fueron pensadas por Jesús Carmona, primer director artístico de la Fundación.

La pieza de Albéniz, por primera vez coreografiada en su orden original, con una duración de 45 minutos, volverá a abrir el espectáculo, y contará con la colaboración coreográfica de Arantxa Carmona y Eduardo Martínez, quien bailará también como artista invitado, cedido por el Ballet Nacional de España.

Por otra parte, *Epifanía de lo flamenco*, con música original de Juan Requena, se trata de un viaje a través del tiempo, que a lo largo de unos 60 minutos recorre desde los palos fraguados entre España y las Américas, conocidos como cantes de ida y vuelta, a los Caracoles, el palo flamenco más representativo de Madrid. Contará con la actuación de la bailaora Mónica Fernández, el guitarrista Juan Requena y el cantaor Eleazar Cerreduela.

Entre los fines fundacionales del proyecto figura la innovación coreográfica y la preservación del patrimonio de la danza española en sus modalidades académica, estilizada, folclore, bolera y flamenca, poniendo sus creaciones a disposición de nuevos públicos, tanto dentro como fuera de la región, para fomentar esta expresión artística.

Esta iniciativa del Gobierno regional cuenta también con una vertiente didáctica a través del programa *Descubre la danza española*, que dará a conocer esta



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

disciplina en los colegios e institutos de los pequeños municipios. La Fundación del Ballet Español de la Comunidad de Madrid estrena además nueva dirección colegiada con una Junta Directiva de tres miembros compuesta por Gala Vivancos, Mónica Fernández y Antonio Castillo Algarra.