

Resumen de las actividades programadas del 6 al 8 de diciembre

La agenda cultural de la Comunidad de Madrid se llena de teatro este puente con obras como *Celestina*, *Todos los pájaros* o *Un monstruo viene a verme*

- Además, la JORCAM dará su primer concierto de Navidad
- Toda la programación se puede consultar al detalle en la web del Gobierno regional

5 de diciembre de 2024.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid para este puente de la Constitución se llena de teatro con obras como *Celestina*, basada en la obra de Fernando de Rojas; *Todos los pájaros*, de Wajdi Mouawad o la adaptación teatral de *Un monstruo viene a verme*, basada en la novela de Patrick Ness. También tendrá lugar el cierre de la quinta edición del *Festival Miradas Flamenkas*, dedicada este año al dúo Las Grecas.

Así, en los Teatros del Canal, la Sala Negra acogerá (hasta el 8 de diciembre) *Celestina*, una nueva versión en clave afrocubana de la obra capital de Fernando de Rojas, que ha realizado la compañía Fundarte de Miami en colaboración con Teatro El Público de La Habana. Se trata de una versión irreverente y transgresora escrita por el dramaturgo cubano Norge Espinosa y dirigida por el también cubano Carlos Díaz. Llevan hasta el Caribe los amores entre Calisto y Melibea facilitados por la alcahueta Celestina.

Por su parte, la Sala Verde contará con el estreno absoluto de *Todos pájaros*, de Wajdi Mouawad. Bajo la dirección de Mario Gas, actuarán Vicky Peña, Manuel de Blas, Pere Ponce, Candela Serrat, Aleix Peña, Pietro Olivera, Lucía Barrado, Nuria García, Juan Calot y Anabel Moreno. Podrá verse desde hoy y hasta el 29 de diciembre (salvo los días 24 y el 25). En esta nueva aventura, Gas volverá a trasladar la palabra de Mouawad, que, como una forma de resistencia ante un conflicto en apariencia irresoluble, quiere convertir el odio en un gesto de amor.

La Sala Roja-Concha Velasco será el escenario del estreno (6 de diciembre) de *Un monstruo viene a verme*, texto sobre el tránsito de la infancia a la madurez para encarar la vida y la muerte basada en la novela de Patrick Ness. Fue adaptada al cine por Juan Antonio Bayona en 2016 y al teatro por el Old Vic de Londres. Ahora la compañía madrileña LaJOVEN presenta la versión española de la obra bajo la dirección de José Luis Arellano.

El proyecto está enmarcado dentro de la iniciativa *Todos Contra el Cáncer* de la Asociación Española Contra el Cáncer. Con él, el colectivo pretende contribuir a

concienciar a la sociedad, en especial a los más jóvenes, e incrementar los recursos disponibles para la prevención, investigación y detección precoz.

También puede encontrarse más oferta escénica en el Teatro de La Abadía, donde llega *El maestro Juan Martínez que estaba allí*, una obra de Manuel Chaves Nogales protagonizada por Miguel Rellán (hasta el 22 de diciembre en la Sala Juan de la Cruz).

El Corral de Comedias de Alcalá de Henares presenta (6 y 7 de diciembre) *Los versos libres*, de compañía Vuelta de Tuerca. Se trata de una historia valiente, a través de cincuenta años de una familia y su compromiso con los derechos del colectivo LGTBI.

El escenario del Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial contará con la obra familiar *Pepito (una historia de vida para niños y abuelos)*, de la Compañía Ireal Teatro (viernes 6). Y el sábado 7 representará sobre su escenario *Tennessee, dos obras cortas y un entremés*, bajo la dirección de María Ruiz.

CIERRE DE MIRADAS FLAMENKAS

La cantaora Laura Vital y Ágora (Manuel Ángel Rojas y Antonio Ortiz) cerrarán el 8 de diciembre la quinta edición del festival *Miradas Flamenkas*, dedicado en esta edición a Las Grecas. El bailar Rafael Ramírez presentará *Lo preciso* en el centro cultural Pilar Miró de Villa de Vallecas.

Con *La llave de Ágora*, la sanluqueña Laura Vital pone voz al proyecto *Ágora* de Manuel Ángel Rojas (guitarrista y productor) y Antonio Ortiz (pianista), autores de la idea original y de la composición musical del espectáculo. Las raíces del flamenco, su expresión ortodoxa y las corrientes musicales de vanguardia convergen en este trabajo.

Además, durante la celebración del encuentro permanecerá abierta la exposición *Locamente, Gipsy Rock 50 años*, un homenaje al dúo que formaron Carmela y Tina Muñoz Barrull y al impacto que supuso su vanguardista fusión de flamenco y rock en la década de los años 70, su historia y trayectoria musical.

NAVIDAD CON LA ORCAM

Por otra parte, tanto el sábado 7 como el domingo 8, en el Real Teatro de Retiro a las 12:00 horas, la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM) y la Joven Camerata de la ORCAM ofrecerán un repertorio sinfónico para vivir las fechas navideñas en familia. El fin de semana del 14 y 15 de diciembre, también se ofrecerán conciertos.

De este modo, Lara Diloy dirigirá un programa integrado por piezas de Mozart, Arcangelo Corelli, Paul Dukas o Dimitri Shostakovich y finalizará con una selección de villancicos.

EXPOSICIONES DE ARTE JOVEN Y MODA

Las propuestas expositivas de la Comunidad de Madrid continúan en sus diferentes espacios, todas con entrada gratuita. En Madrid, la Sala de Arte Joven presenta estos días *Circuitos de Artes Plásticas 2024*, una exposición que incluye los trabajos de los diez ganadores de esta convocatoria anual abierta a jóvenes artistas menores de 35 años residentes en la región bajo el título, en esta ocasión, de *Caja de resonancia*.

Durante dos meses (hasta el 2 de febrero), la exposición, comisariada por Isabella Lenzi, muestra los trabajos de Paloma de la Cruz, Juan Couder, Lorenzo García-Andrade, Raquel G. Ibáñez, Luis Lecea Romera, Ana Beatriz Lozano Sinausía, Yosi Negrín, Federico Pozuelo y Javier Ruiz del Río, Pilar del Puerto y Alfonso Valero Amores.

De igual manera, la Sala Alcalá 31 (hasta el 12 de enero de 2025) continúa *El espacio entre los dedos*, retrospectiva que reúne obras creadas por Jacobo Castellano en los últimos veinte años junto a otras de nueva producción.

La Sala Canal de Isabel II ha reunido en *Caprile Lorenzo* más de un centenar de vestidos, además de cuadros, mobiliario y objetos de artes decorativas, en un recorrido por las prendas más icónicas de uno de los modistas más relevantes de la creación española e internacional. Puede visitarse hasta el 30 de marzo de 2025, con reserva previa.

En la Biblioteca Regional Joaquín Leguina, situada en el Complejo Cultural El Águila, continúa la muestra *Madrid también se bebe. Una historia del vino*, que se podrá visitar hasta el 26 de enero. Siguiendo en El Águila, la Sala Cristóbal Portillo mantiene *Viaje con nosotros*, una exhibición de 300 imágenes y documentos conservados de los cinco continentes en el Archivo Regional y que permiten al visitante recorrer el mundo y parte de su historia en tan solo una hora (hasta el 9 de febrero de 2025).

En el Museo Centro de Arte Dos de Mayo CA2M, en Móstoles, permanece *Buscando guanábana ando yo*, de la venezolana Sol Calero (hasta el 5 de enero de 2025) y, en Buitrago del Lozoya, el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias expone, en un diálogo entre tradición y modernidad, *Picasso maestro alfarero. Las cerámicas que inspiraron al artista*. Un recorrido por piezas históricas que inspiraron al malagueño, junto a obras realizadas por él (hasta el 1 de diciembre).

Además, se mantiene la actividad de la Red Itiner, la plataforma de colaboración cultural entre el Gobierno regional y los municipios madrileños, que busca

promover la descentralización cultural y el acceso al arte a través de un programa anual de exposiciones temporales que viajan por los 77 municipios adheridos.

Para finalizar, el Museo Nacional del Prado, con la colaboración de la Comunidad de Madrid, presenta la muestra *El taller de Rubens*, que permanecerá en la sala 16 B del edificio Villanueva hasta el 16 de febrero de 2025.

VIERNES 6 DE DICIEMBRE

El maestro Juan Martínez que estaba allí

Manuel Chaves Nogales – Miguel Rellán

Hasta el 22 de diciembre – 19:00 horas – Sala Juan de la Cruz. Teatro de La Abadía. MADRID

Los versos libres

Juanma Romero Gárriz

19:30 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Pepito (una historia de vida para niños y adultos)

Itziar Pascual

17:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Celestina

Norge Espinosa y Carlos Díaz

17:00 horas – Sala Negra de los Teatros del Canal. MADRID

SÁBADO 7 DE DICIEMBRE

Todos los pájaros

Wajdi Mouawad – Mario Gas

19:00 horas – Sala Verde de los Teatros del Canal. MADRID

Tennessee, dos obras cortas y un entremés

María Ruíz

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Programa completo V Festival Miradas Flamenkas

DOMINGO 8 DE DICIEMBRE

Un monstruo viene a verme

LaJOVEN

20:00 horas – Sala Roja-Concha Velasco de los Teatros del Canal. MADRID

Programa completo V Festival Miradas Flamenkas

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Picasso maestro alfarero. Las cerámicas que inspiraron al artista

Hasta el 1 de diciembre – Museo Picasso-Colección Eugenio Arias. BUITRAGO DEL LOZOYA

Sol Calero. Buscando Guanábana ando

Hasta el 5 de enero de 2025 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo CA2M. MÓSTOLES

Cazadores de dragones

Hasta el 12 de enero de 2025 – Museo Arqueológico y Paleontológico (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Jacobo Castellano. El espacio entre los dedos

Hasta el 12 de enero de 2025 – Sala de exposiciones Alcalá 31. MADRID

Madrid también se bebe. Una historia del vino

Hasta el 26 de enero de 2025 – Biblioteca Regional Joaquín Leguina - Complejo Cultural El Águila. MADRID

Circuitos de Artes Plásticas 2024

Hasta el 2 de febrero de 2025 – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

Viaje con nosotros

Hasta el 9 de febrero 2025 – Sala Cristóbal Portillo del Complejo Cultural El Águila. MADRID

El taller de Rubens

Hasta el 16 de febrero 2025 – Museo Nacional del Prado. MADRID

Caprile Lorenzo

Hasta el 30 de marzo de 2025 – Sala de exposiciones Canal de Isabel II. MADRID

Programa Red Itiner 2024