

La Comunidad de Madrid trae el estreno en España de *The seven streams of the river Ōta* de Robert Lepage

- Este hito del teatro contemporáneo llega en el *Festival de Otoño*, del 16 al 23 de noviembre en los Teatros del Canal
- Además, arranca *Miradas Flamenkas*, cuya V edición rinde homenaje al popular dúo Las Grecas
- Toda la programación se puede consultar al detalle en la [web](#) del Gobierno regional

14 de noviembre de 2024.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid estará marcada este fin de semana por el estreno en España de *The seven streams of the river Ōta*, uno de los hitos fundamentales del teatro contemporáneo, del director y escenógrafo canadiense Robert Lepage, y los absolutos de dos producciones españolas, *Violencia* (teatro) y *Cuando quieras* (danza). Así, la vanguardia escénica sobresale en esta segunda semana de programación de la 42ª edición del *Festival de Otoño* organizado por la Administración autonómica.

La búsqueda de sentido, de la serenidad en medio de un mundo de muerte y decadencia, late en el trasfondo de la proeza escénica que constituye *The seven streams of the river Ōta*, que Lepage construyó en 1994 como pieza fundacional de su compañía canadiense Ex Machina. Estará del 16 al 23 de noviembre en los Teatros del Canal (Sala Roja-Concha Velasco). A lo largo de siete horas, que transitan por la memoria del siglo XX, Lepage ilustra tres lacras que acecharon ese tiempo histórico como son las muertes en masa en los campos nazis, la muerte nuclear de Hiroshima y la muerte vírica del sida que marcó el fin del milenio.

Por su parte, *Violencia* (jueves 14 y viernes 15, en la Sala Negra de los Teatros del Canal), el debut como director escénico de Diego Garrido, recorre la relación entre la violencia y las armas en Estados Unidos. Una crítica contra un sistema que está destrozando a los más jóvenes y su salud mental a través de discursos de odio en las redes y el fácil acceso a las armas.

Con más de siete décadas de vida, la coreógrafa Carmen Werner presenta su nuevo trabajo sobre la locura, *Cuando quieras* (viernes 15 y sábado 16, en Sala Cuarta Pared). Estará acompañada en escena por Raquel Jara, Cristian López, Sebastián Calvo y Alejandro Morata, componentes de Provisional Danza, la compañía que fundó Werner en 1987.

Estos días también es el turno del estreno de *Dirty* (sábado 16, en La Casa Encendida), la nueva creación del artista *performático* y coreógrafo Juan Domínguez, un proyecto donde trabaja la idea de cambio de paradigma. Otra de las propuestas es *Yarin* (15 y 16, en la Sala Verde de los Teatros del Canal). En un espacio siempre oscuro, a veces en penumbra, se citan la danza flamenca de Andrés Marín y la vasca de Jon Maya.

Por último, los imponentes tambores wadaiko transmitirán con su sonido rítmico el pulso del espíritu japonés según Masa Ogawa, fundador y director artístico de la compañía Yamato. Su último montaje, *Tenmei*, podrá verse esta semana en Torrejón de Ardoz (viernes 15), Alcorcón (sábado 16) y en los Teatros del Canal (domingo 17).

ESPACIO PARA EL TEATRO

Al margen del festival puede encontrarse más oferta escénica en el Teatro de La Abadía, donde, tras el éxito de su estreno en la Sala Beckett de Barcelona, llega *Cacophony*, de la dramaturga y creadora británica Molly Taylor. Dirigida por Anna Serrano Gatell, esta es una propuesta joven y potente que muestra un caleidoscopio de voces que se esconden tras las pantallas de un móvil.

El Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial contará con el concierto *Claves Líricas*, donde Teo Cardalda pondrá música a nueve poemas de su paisano Ramón del Valle-Inclán (1866-1936) con el acierto y la elegancia que adornan su dilatada carrera como intérprete y compositor.

Continuando en el escenario escurialense, el domingo 17 La Tartana Teatro representará *Rossini en la cocina*. Un acercamiento de la música clásica al público infantil con objetos y títeres de todos los tamaños y técnicas. El público podrá degustar la música, de primer plato; la cocina, de segundo, y de postre, el descubrimiento de su amor secreto.

Este fin de semana también es el regreso de la compañía Theaomai al Corral de Comedias de Alcalá de Henares, para estrenar (días 16 y 17 de noviembre) su nuevo trabajo *Samira y el Comentador de Córdoba*, que analiza desde varios prismas temporales a Abu-l-Walid Ibn Rushd, conocido en el occidente cristiano con el sobrenombre de Averroes y, más genéricamente, como el Comentador de Córdoba.

MIRADAS FLAMENKAS Y LAS GRECAS

Para los amantes de la música, el Gobierno regional dedica la V edición del *Miradas Flamenkas* a Las Grecas. Un homenaje al popular dúo de flamenco y rock de los años 70, en el 50º aniversario de la publicación de su disco *Gypsy Rock*. La cita se celebrará del 16 de noviembre al 8 de diciembre en el Centro Cultural Pilar Miró de Villa de Vallecas.

Este festival, que reivindica un flamenco ecléctico y eléctrico, se inaugura el sábado 16 con *El mundo se quema*, de Quentin Gas & Los Zíngaros, y *Te sigo amando locamente*, el concierto homenaje al dúo. Desde Sevilla llega la fusión de flamenco puro con rock y electrónica de la mano de Quentin Gas, hijo de la bailaora Concha Vargas y sobrino de la cantaora Esperanza Fernández.

Y la noche del domingo 17 contará con la presencia, después de años de ausencia, de Carmela Muñoz Barrul. Estará acompañada por sus dos hijos, Julio y Manuel Muñoz Barrul 'El Greco', y sus sobrinas Tania y Tamara, en un concierto que recuperará temas clásicos del dúo en las voces de sus herederos artísticos.

Por su parte, el XXXI *Festival de Música Antigua*, organizado en colaboración con el Ayuntamiento de Aranjuez, continúa su programación los fines de semana de noviembre. Esta edición, que se celebra bajo el lema *Escuchando a Oriente*, ofrecerá en la Capilla del Palacio Real (sábado 16) el concierto *El tiempo de Cervantes* de la mano de la Capella de Ministrers con la soprano Delia Agúndez y dirección de Carles Magraner. Al día siguiente, la Bodega de Carlos III, ubicada en Real Cortijo de San Isidro, acogerá el recital poético *Vino, enséñame el arte de soñar contigo* con la arpista Sara Águeda y el actor Miguel Cubero. Un espectáculo con músicas históricas y textos clásicos que giran en torno a esta bebida.

CAPRILE LORENZO, EN LA SALA CANAL DE ISABEL II

Las propuestas expositivas de la Administración autonómica continúan en sus diferentes espacios, todas con entrada gratuita. Como la dedicada a Lorenzo Caprile, uno de los modistas más relevantes de la creación española e internacional. Bajo el título de *Caprile Lorenzo*, en la Sala Canal de Isabel II se ha reunido más de un centenar de vestidos, además de cuadros, mobiliario y objetos de artes decorativas, en un recorrido por sus prendas más icónicas. Puede visitarse hasta el 30 de marzo de 2025, con reserva previa.

En la Sala Alcalá 31 (hasta el 12 de enero de 2025) continúa *El espacio entre los dedos*, retrospectiva que reúne obras creadas por Jacobo Castellano en los últimos veinte años junto a otras de nueva producción.

En la Biblioteca Regional Joaquín Leguina, en el Complejo Cultural El Águila, está la muestra *Madrid también se bebe. Una historia del vino*, que se podrá visitar hasta el 26 de enero. Siguiendo en El Águila, la Sala Cristóbal Portillo continúa con *Viaje con nosotros*, una muestra que reúne 300 imágenes y documentos conservados de los cinco continentes en el Archivo Regional y que permiten al visitante recorrer el mundo y parte de su historia en tan solo una hora (hasta el 9 de febrero de 2025).

En Buitrago del Lozoya, el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias ofrece (hasta el 1 de diciembre) *Picasso maestro alfarero. Las cerámicas que inspiraron al*

artista, recorrido por las piezas de cerámica históricas que inspiraron al malagueño, junto a obras realizadas por él.

Además, en Móstoles, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo CA2M exhibe *Buscando guanábana ando yo*, de la venezolana Sol Calero (hasta el 5 de enero de 2025); y en Alcalá de Henares, en el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional (MARPA) se encuentra *Cazadores de dragones* (hasta el 12 de enero de 2025).

Asimismo, se mantiene la actividad de la Red Itiner, la plataforma de colaboración cultural entre el Gobierno regional y los municipios madrileños, que busca promover la descentralización cultural y el acceso al arte a través de un programa anual de exposiciones temporales que viajan por los 77 municipios adheridos.

Para finalizar, el Museo Nacional del Prado, con la colaboración de la Comunidad de Madrid, presenta la muestra *El taller de Rubens*, que permanecerá en la sala 16 B del edificio Villanueva hasta el 16 de febrero de 2025. Compuesta por más de 30 obras que incluyen pinturas realizadas por el maestro, otras pintadas por sus ayudantes y otras, resultado en diferentes grados de la colaboración entre estos y aquel. Junto a estas pinturas se ha instalado una escenificación del taller del pintor.

JUEVES 14 DE NOVIEMBRE

Programa completo de la 42ª edición del Festival de Otoño

VIERNES 15 DE NOVIEMBRE

Cacophony

Molly Taylor – Anna Serrano

Hasta el 24 de noviembre - 20:00 horas – Sala Juan de la Cruz. Teatro de La Abadía. MADRID

Programa completo de la 42ª edición del Festival de Otoño

SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE

Claves Líricas

Teo Cardalda y María Monsonis

19:00 horas – Real coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Samira y el comentador de Córdoba

Sergio Santiago

Hasta el domingo 17 - 19:30 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Programa completo de la 42ª edición del Festival de Otoño

Programación del XXXI Festival de Música Antigua de Aranjuez

Programa completo V Festival Miradas Flamenkas

DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE

Rossini en la cocina

La Tartana Teatro

19:00 horas – Real coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Programa completo de la 42ª edición del Festival de Otoño

Programación del XXXI Festival de Música Antigua de Aranjuez

Programa completo V Festival Miradas Flamenkas

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Picasso maestro alfarero. Las cerámicas que inspiraron al artista

Hasta el 1 de diciembre - Museo Picasso-Colección Eugenio Arias. BUITRAGO DEL LOZOYA

Sol Calero. Buscando Guanábana ando

Hasta el 5 de enero de 2025 - Museo Centro de Arte Dos de Mayo. MÓSTOLES

Cazadores de dragones

Hasta el 12 de enero de 2025 - Museo Arqueológico y Paleontológico (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Jacobo Castellano. El espacio entre los dedos

Hasta el 12 de enero de 2025 - Sala de exposiciones Alcalá 31. MADRID

Madrid también se bebe. Una historia del vino

Hasta el 26 de enero de 2025 - Biblioteca Regional Joaquín Leguina - Complejo Cultural El Águila. MADRID

Viaje con nosotros

Hasta el 9 de febrero 2025 - Sala Cristóbal Portillo del Complejo Cultural El Águila. MADRID

El taller de Rubens

Hasta el 16 de febrero 2025 – Museo Nacional del Prado. MADRID

Caprile Lorenzo

Hasta el 30 de marzo de 2025 - Sala de exposiciones Canal de Isabel II. MADRID

Programa Red Itiner 2024