

Resumen de las actividades programadas del 7 al 10 de noviembre

El inicio del 42º *Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid* trae las creaciones de Tao Ye, María Hervás, Sarah Vanhee y La Veronal a escenarios de la región

- Además, se podrá disfrutar del *Madrid Urban Fest (MUF)*, *Festival de Música Antigua de Aranjuez* y *Radar Joven*
- Toda la programación se puede consultar al detalle en la [web](#) del Gobierno regional

7 de noviembre de 2024.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid estará protagonizada este fin de semana por el arranque, el viernes 8 de noviembre, de la 42ª edición del *Festival de Otoño*, la cita anual con la creación escénica internacional y nacional organizada por el Ejecutivo regional. Esta primera semana contará con los estrenos del coreógrafo Tao Ye, la actriz María Hervás, la artista visual Sarah Vanhee y las compañías La Veronal y Compagnie Duel, entre otros.

Se trata de una edición muy especial al estar dirigida por Pilar de Yzaguirre, quien fue su primera directora hace 40 años. Para este regreso, Yzaguirre ha imaginado un viaje por cuatro continentes en 25 espectáculos de teatro, danza, música y *performance*, que se exhibirán hasta el 30 de noviembre.

A partir del sábado, el festival desplegará toda su potencia escénica con las producciones internacionales que constituyen su sello. Es el caso de *12 & 14*, propuesta minimalista de TAO Dance Theater que explora la idea del ritmo, el movimiento y la quietud. El nombre es el de dos de las piezas de las *Numerical series* del coreógrafo chino Tao Ye (Sala Roja-Concha Velasco de los Teatros del Canal, sábado 9 y domingo 10).

Otra de las propuestas más llamativas será *The Second Woman (La segunda mujer)* protagonizada por María Hervás. Se trata de un ejercicio continuo, de 24 horas sobre el escenario (Sala Verde de los Teatros del Canal, de 18:00 horas del sábado 9 hasta 18:00 horas del domingo 10). Esta producción entre Australia y España fue creada por las artistas Nat Randall, que trabaja entre la *performance*, el vídeo y el cine, y Anna Breckon, también cineasta y crítica, y, asimismo, ambas son codirectoras de la propuesta española con Hervás.

De Francia llega la Compagnie Duel con *Duel opus 3* (Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, sábado 9) y *Duel opus mômes* (Espacio Abierto

Quinta de los Molinos, de Madrid, domingo 10). Es el mismo espectáculo, pero la segunda función es una adaptación para niños, con una duración más reducida.

El cuarto montaje internacional de esta semana lo aporta la artista, *performer* y autora belga Sarah Vanhee, quien ha cimentado buena parte de su fama en propuestas arriesgadas exhibidas en escenarios como una cárcel, el salón de un piso o la calle. Vuelve a los escenarios convencionales con su nuevo trabajo *Mémé* (Condeduque, sábado y domingo).

En cuanto a los estrenos españoles, el primero (Sala Mirador, viernes 8 y sábado 9) consiste en la culminación del proyecto que la artista Teresa Garzón desarrolló en una residencia de investigación en el Centro Coreográfico Canal de la Comunidad de Madrid. Titulado *La Tercera*, representa la veta *performer* y de bailarina de esta granadina, que, en apenas cinco años, ha emergido como uno de los jóvenes valores coreográficos españoles.

El último montaje de La Veronal, recién estrenado en Italia, se presenta en España en un espacio no convencional, las salas del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (sábado 9 y domingo 10). El fundador de la compañía catalana, Marcos Morau, para crear *TOTENTANZ-Morgen ist die Frage* ha mirado en los rituales sobre la muerte que se realizaban en la Edad Media, unas danzas que pretendían exorcizar el miedo al más allá.

Y en el Centro Cultural Viñagrande de Alcorcón (sábado 9), como parte de la colaboración entre el *Festival de Otoño* y la Red de Teatros de la Administración autonómica, la dramaturga y directora Cris Blanco, con *Pequeño cúmulo de abismos*, se asoma con humor a los recuerdos de su infancia, sus orígenes en un barrio de las afueras de Madrid en la década de los años 80.

Al margen del festival, otra oferta escénica se encuentra en el Teatro de La Abadía, donde siguen las funciones de *Cortázar en juego*, con texto de Julio Cortázar, bajo la dirección de Natalia Menéndez (Sala Juan de la Cruz, hasta hoy jueves) y *El dilema del corcho*, bajo la dirección de Mireia Gabilondo (Sala José Luis Alonso, hasta el domingo 10).

ÚLTIMOS DÍAS DEL MADRID URBAN FEST

Paralelamente, este fin de semana concluye la programación del *Madrid Urban Fest* con dos conciertos, ambos precedidos de sendas sesiones de disc-jockey: Dj Walter (viernes 8) y Dj Julius Jordan (sábado 9).

El viernes el *MUF* acoge a L'Beel, apodo de la joven Latifa Belfakir, independiente, de barrio, de familia humilde e inmigrante, que llega como uno de los valores al alza de la música urbana de Barcelona, a la que ella pone referencias árabes y flamencas. Tras ella actuará Orovega, nieta de judíos sefardíes emigrados de Marruecos a España en los años setenta, quien, devanando el hilo de la música, ha ido trenzando sonidos pop, urbanos, flamencos y árabes.

El sábado será el turno de dos talentos de la escena urbana canaria: Daniela Garsal, quien ha pulido un estilo aferrado al RnB, entrelazado con el *soul*, el pop y sonidos latinos, consolidándose como uno de los puntales de la nueva ola con la presentación de su EP *Supernova* en 2023; y Choclock, cuyos comienzos marcó el colectivo BNMP (*Broke Niños Make Pesos*) que, junto a otros artistas de la isla de Tenerife, empezaban a ganarse un hueco en las *playlists* internacionales gracias a su arriesgada apuesta por el RnB en español.

Será en el escenario del Centro Cultural Pilar Miró de la Villa de Vallecas, en cuya sala de exposiciones se puede seguir disfrutando de la muestra *Breaking the world* organizada en el marco del MUF. Un recorrido de cinco décadas de historia del *breaking* (*breakdance*), donde a través de imágenes, textos y vídeos se puede ver su origen en el Bronx de los años 70, evolución y expansión al resto del planeta.

RECTA FINAL DE RADAR JOVEN 2024

Será también el momento de la recta final de lo mejor de la música emergente madrileña. Hoy jueves, 7 de noviembre, el público podrá disfrutar de: el pop oscuro y envolvente de Xenia + Cristina Len y su folclore con toques de trance (sala Cadavra); la mezcla de rock y electrónica de Sanguijuelas del Guadiana (sala Intruso); y la profundidad y sensibilidad de María Blaya y Twin (Café Berlín).

El viernes 8 llegarán las melodías envolventes de Marina Sánchez (Rincón del Arte Nuevo) y la música urbana con tintes existenciales de Ly Raine + Korasche sonarán (sala Vesta). En el penúltimo día del ciclo, sábado 9, actuarán Hofe x 4:40 (Café la Palma) y Bosco Herrero + Mexin (sala Maravillas) y, poniendo el broche final de esta edición, estarán Patricia Lint + Vera GRV con un concierto de RnB (Sala Sol).

Por su parte, el XXXI *Festival de Música Antigua*, organizado en colaboración con el Ayuntamiento de Aranjuez, continúa todos los fines de semana de noviembre en lugares emblemáticos de la localidad como la Capilla del Palacio Real, el Jardín de la Isla o el Real Cortijo de San Isidro.

Esta edición, que se celebra bajo el epígrafe *Escuchando a Oriente*, ofrece el sábado 9 el concierto *Liturgia Flamenca. Ritos religiosos históricos en Andalucía*, en la Capilla del Palacio Real. Al día siguiente, este mismo espacio acogerá el recital de Concentus König y el Coro & Ensemble, que interpretarán el programa *Exequias Musicales* con piezas de Bach, Schütz y Bach bajo la dirección de Jorge Suárez.

VIAJE CON NOSOTROS, EN EL ÁGUILA

Las propuestas expositivas de la Administración autonómica continúan en sus diferentes espacios, todas con entrada gratuita. En la Biblioteca Regional Joaquín Leguina en el Complejo Cultural El Águila, acaba de inaugurarse la muestra

Madrid también se bebe. Una historia del vino, que se podrá visitar hasta el 26 de enero.

Siguiendo en El Águila, la Sala Cristóbal Portillo continúa con *Viaje con nosotros*, una muestra que reúne 300 imágenes y documentos conservados de los cinco continentes en el Archivo Regional y que permiten al visitante recorrer el mundo y parte de su historia en tan solo una hora (hasta el 9 de febrero de 2025).

En la Sala Alcalá 31 sigue *El espacio entre los dedos*, retrospectiva que reúne obras creadas por Jacobo Castellano en los últimos veinte años junto a otras de nueva producción (hasta el 12 de enero de 2025).

La Sala Canal de Isabel II ha reunido en *Caprile Lorenzo* más de un centenar de vestidos, además de cuadros, mobiliario y objetos de artes decorativas, en un recorrido por las prendas más icónicas de uno de los modistas más relevantes de la creación española e internacional. Puede visitarse hasta el 30 de marzo de 2025, con reserva previa.

Además, en Móstoles, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo CA2M exhibe *Buscando guanábana ando yo*, de la venezolana Sol Calero (hasta el 5 de enero de 2025); en Alcalá de Henares, en el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional (MARPA) se encuentra *Cazadores de dragones* (hasta el 12 de enero de 2025); y en Buñuel, el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias expone *Picasso maestro alfarero. Las cerámicas que inspiraron al artista*, con piezas históricas que marcaron al malagueño, junto a obras realizadas por él (hasta el 1 de diciembre).

Asimismo, se mantiene la actividad de la Red Itiner, la plataforma de colaboración cultural entre el Gobierno regional y los municipios madrileños, que busca promover la descentralización cultural y el acceso al arte a través de un programa anual de exposiciones temporales que viajan por los 77 municipios adheridos.

JUEVES 7 DE NOVIEMBRE

Cortázar en juego

Natalia Menéndez – Julio Cortázar

Hasta el 7 de noviembre - 20:00 horas – Sala Juan de la Cruz. Teatro de La Abadía. MADRID

Programa completo Radar Joven 2024

VIERNES 8 DE NOVIEMBRE

El dilema del corcho

Mireia Gabilondo - Patxo Telleria

Hasta el 10 de noviembre - 20:00 horas – Sala José Luis Alonso. Teatro de La Abadía. MADRID

Programa completo de la 42ª edición del Festival de Otoño

Programación de Madrid Urban Fest (MUF)

Programa completo Radar Joven 2024

SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE

Programa completo de la 42ª edición del Festival de Otoño

Programación de Madrid Urban Fest (MUF)

Programa completo Radar Joven 2024

Programación del XXXI Festival de Música Antigua de Aranjuez

DOMINGO 10 DE NOVIEMBRE

Programa completo de la 42ª edición del Festival de Otoño

Programa completo Radar Joven 2024

Programación del XXXI Festival de Música Antigua de Aranjuez

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Picasso maestro alfarero. Las cerámicas que inspiraron al artista

Hasta el 1 de diciembre - Museo Picasso-Colección Eugenio Arias. BUITRAGO DEL LOZOYA

Sol Calero. Buscando Guanábana ando

Hasta el 5 de enero de 2025 - Museo Centro de Arte Dos de Mayo CA2M. MÓSTOLES

Cazadores de dragones

Hasta el 12 de enero de 2025 - Museo Arqueológico y Paleontológico (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Jacobo Castellano. El espacio entre los dedos

Hasta el 12 de enero de 2025 - Sala de exposiciones Alcalá 31. MADRID

Madrid también se bebe. Una historia del vino

Hasta el 26 de enero de 2025 - Biblioteca Regional Joaquín Leguina - Complejo Cultural El Águila. MADRID

Viaje con nosotros



Medios de Comunicación

Hasta el 9 de febrero 2025 - Sala Cristóbal Portillo del Complejo Cultural El Águila. MADRID

Caprile Lorenzo

Hasta el 30 de marzo de 2025 - Sala de exposiciones Canal de Isabel II. MADRID

Programa Red Itiner 2024