

El consejero De Paco Serrano ha dado a conocer hoy en Alcalá la programación de este espacio escénico que se extenderá hasta mayo de 2025

La Comunidad de Madrid presenta la nueva temporada del Corral de Comedias con la Hispanidad, Cervantes y las mujeres como protagonistas

- Destacan las propuestas del autor franco uruguayo Sergio Blanco; la compañía mexicana Los Tres Pies del Gato o el artista cubano Carlos Celdrán
- Para celebrar el Día de la Lengua Española, el 23 de abril, Teatro Avante representará *Al pie del Támesis*, de Mario Vargas Llosa

25 de octubre de 2024.- La Comunidad de Madrid ha presentado la nueva temporada del Corral de Comedias que hasta mayo de 2025 tendrá como protagonistas a la Hispanidad, Cervantes y las mujeres. Así, el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha dado a conocer hoy en Alcalá de Henares la amplia programación de este espacio escénico con compañías y artistas de reconocido prestigio.

En este sentido, el consejero ha destacado la importante presencia de lo hispanoamericano con *Memento mori* o *La celebración de la muerte*, del autor franco uruguayo Sergio Blanco, que presentará por primera vez en la región; los mexicanos Los Tres Pies del Gato con *Nina y el misterio de la tortuga*, o el artista cubano Carlos Celdrán.

“Celebramos un lenguaje común que se extiende a 600 millones de personas y una cultura que nos une y con la que estamos profundamente enraizados. Por ello, además, vamos a celebrar el 23 de abril, Día de la Lengua Española, con la representación de *Al pie del Támesis*, de Mario Vargas Llosa por parte de Teatro Avante”, ha asegurado De Paco Serrano.

Igualmente, se rendirá homenaje a Miguel de Cervantes con la puesta en escena de *Elecciones y divorcios*, un espectáculo festivo con máscaras, títeres y música en directo, dirigido por Abel González Melo, y a la mujer con *Lady Anne*, de la compañía Las Hijas de Eva, que versionará *Ricardo III* de Shakespeare. También, la actriz Manuela Velasco que protagoniza *El sillón K. Cartas desde el olvido: Carmen Conde y Katherine Mansfield* y, con motivo del Día de las Matemáticas, el 14 de marzo, Teatro Defondo representará *Señora Einstein*.



UNA VISIÓN CONTEMPORÁNEA DE LOS CLÁSICOS

Habrá, asimismo, propuestas con una visión contemporánea de los clásicos con el estreno de *Samira y el Comentador de Córdoba*, inspirado en la figura de Averroes, y *La verdad* de ThreeR Teatro que llevará a las tablas el Cerco de Zamora elaborada a partir de *Las mocedades del Cid* de Guillén de Castro. Además, la música se unirá a los escritos del poeta Federico García Lorca en *Las nanas según Lorca*.

El caso de Nevenka Fernández de la dramaturga María Goiricelaya con la obra *Nevenka y Los versos libres* de Juanma Romero Gárriz, también forman parte de la programación. Igualmente, un año más se celebrará la Navidad con el *Concierto de Fin de Año: en clave de trombón* y el espectáculo familiar *Pedro y el lobo*, de Serguéi Prokófiev.

Asimismo, la compañía Los Absurdos Teatro mostrará en *Von Lustig* la historia del mayor estafador del siglo, el hombre que vendió la Torre Eiffel; Miguel Valentín se adentra en los nexos entre cine, escena y autoficción con *INTERIOR: DÍA*, y Jorge Usón y Carmen Barrantes aportarán humor, melodrama y misterio con su propuesta *Con lo bien que estábamos*, ganador de dos Premios Max en 2021.

Más información en www.corraldealcala.com/es/home/.