

Arranca *Hispanidad 2024* de la Comunidad de Madrid

- La Cabalgata de la *Hispanidad*, por la Gran Vía, y el concierto gratuito de Manuel Turizo, en la Puerta de Alcalá, serán los grandes protagonistas de estas primeras jornadas
- *Surge Madrid en Otoño* llega a su segundo fin de semana con el estreno de *Entre paisajes* de la Compañía Mery Dörp
- La Sala Roja de Teatros del Canal celebra el centenario del nacimiento de Francisco Nieva con *La Paz. Celebración grotesca sobre Aristófanes* dirigida por Rakel Camacho
- Toda la programación se puede consultar al detalle en la web del Gobierno regional

3 de octubre de 2024.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid para este fin de semana está protagonizada por el inicio de *Hispanidad 2024*, que cuenta con México como país invitado y se celebrará del 4 al 13 de octubre. Una cita que se consolida como el evento de referencia en España para la conmemoración de la Hispanidad y se internacionaliza gracias a la presencia de artistas y compañías procedentes de Hispanoamérica entre las más de 184 propuestas de música, danza, teatro, folclore, gastronomía, cine o arte, bajo el lema *Todos los acentos caben en Madrid*.

El inicio oficial de esta cuarta edición será mañana viernes con el pregón, desde la Casa Museo Lope de Vega (19:00 horas), que este año corre a cargo de la mexicana Alondra de la Parra, directora de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM).

El mismo día empiezan las actividades de la programación, como el espectáculo flamenco *Antípodas* de la Compañía Florencia Oz (Chile), en la Galería de Colecciones Reales; el show *Essential flamenco* de Andina Melo Dupak, en el Tablao Torero; o la *Semana del Cine Mexicano*, con la proyección de las películas *La leyenda de la Nahuala* de Ricardo Arnaiz (en el Centro Cultural Pilar Miró), *Rabia* de Jorge Michel Grau (Fundación Casa de México), *Lluvia* de Rodrigo García Sáiz (Academia de Cine) y *Los olvidados* de Luis Buñuel (Filmoteca Española). Siguiendo con el séptimo arte, en la Cineteca se inaugura el *Mes de la Hispanidad* con *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* de Pedro Almodóvar. Además, en el Teatro Circo Price se inaugura la nueva edición del *Festival Iberoamericano de Circo (FiRCo)*.

El sábado 5 la protagonista indiscutible es la Cabalgata de la *Hispanidad*, que este año discurrirá por primera vez por la Gran Vía de la capital, a partir de las 18:30 horas. Contará con más de 1.000 participantes de hasta 22 países y desfilarán seis espectaculares carrozas de México (país invitado este año), Colombia, República Dominicana, Argentina, Miami y la Comunidad de Madrid.

Además, habrá diferentes conciertos como el de los cubanos Vistel Brothers en el Jardín de La Abadía; *¡Vaya de fiesta!* de la agrupación española-venezolana La Violondrina en la Casa Museo Lope de Vega; y la primera jornada del Festival MadBlue en el Parque Juan Carlos I, con la participación de artistas como Iván Ferreiro, DJ Nano o Leo Rizzi, entre otros.

Al día siguiente, domingo 6, a las 13:00 horas llegará el plato fuerte de esta edición: el concierto de Manuel Turizo en la Puerta de Alcalá, con entrada libre para todos los públicos. El cantante colombiano vuelve a Madrid para ofrecer una actuación especial en el que se acompañará de varios invitados y colaboraciones sorpresa.

Continúa también la programación de cine con la proyección de las películas *El libro de la vida* de Jorge R. Gutiérrez, en el Centro Cultural Pilar Miró y *Somos lo que hay* de Jorge Michel Grau, en el Centro Cultural Paco Rabal; y el cierre del Festival MadBlue con las actuaciones de Mikel Izal, Álvaro de Luna o Dollar Selmouni.

ESCENA ALTERNATIVA MADRILEÑA

Paralelamente, la *Muestra de Creación Escénica Surge Madrid en Otoño 2024*, cita imprescindible del movimiento escénico alternativo madrileño, llega a su segundo fin de semana con el estreno de *Entre paisajes* de la Compañía Mery Dörp, en la sala El Umbral de Primavera (jueves 3 y viernes 4). Con funciones estos mismos días también encontramos: *Amor, amar* de la compañía La Tramoya estará en la Sala Bululú 2120; *El Contrato* de la compañía Teatro de la Riada, escrita y dirigida por Carmen Resino, en el Teatro La Usina; *Driadi, el amor enjaulado*, bajo la dirección de Salomé Méndez y Carlotta Storelli, en la Sala Tarambana, y *Ficticias y reales (Mujeres libres en la historia)* de la Compañía El Montacargas, en el Teatro Tribueña.

El viernes 4 y sábado 5 podrá disfrutarse de sendas representaciones de: *Mirage Hotel* de Paroxa, con Juan Ollero y Víctor Velasco, estará en la Sala Cuarta Pared; *Los días que quedan*, de Cambaleo Teatro se podrá verse en el Teatro Pradillo; *Technoestrellas. Experiencia Astronómica / Conferencia Raverizada*, dirigida por Virginia Rodríguez, en Teatro Tyl Tyl, y *Espantosa Carcajada* con dramaturgia y dirección de Adolfo Simón, en DT Espacio Escénico.

Para terminar, sábado 5 y domingo 6, Réplika Teatro/Centro Internacional de Creación acoge *AFTER (acoustic version)*, de Alejandría, y Teatro Lagrada, *What*

if only (Qué pasaría si es sólo sí) de Enebro Teatro, bajo la dirección de Indalecio Corugedo.

TEATROS DEL CANAL, LA ABADÍA Y REAL COLISEO CARLOS III

Por su parte, los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid avanzan en la programación de sus diferentes espacios. La Sala Roja (hasta el domingo 6) celebra el centenario del nacimiento de Francisco Nieva con el estreno de su obra *La Paz. Celebración grotesca sobre Aristófanes* dirigida por Rakel Camacho y con un reparto encabezado por Joaquín Reyes, Ángeles Martín, Sara Escudero y Laura Galán, entre otros.

En la Sala Verde (hasta el día 13 de octubre) continúa la representación del clásico *El alcalde de Zalamea*, de Pedro Calderón de la Barca, en versión del dramaturgo y director José Luis Alonso de Santos, con un reparto formado por Arturo Querejeta, Daniel Albadalejo, Javier Lara y Adriana Ubani, entre otros. Mientras la Sala Negra acogerá (viernes 4) el estreno absoluto del espectáculo de danza contemporánea *OUT-CAST – Woyzeck. Baila!* de la compañía Dancelab Berlín, en el marco de *Canal Baila*.

También el Teatro de La Abadía tiene dos propuestas en cartelera este fin de semana. En la Sala Juan de la Cruz se puede disfrutar del espectáculo *Borges y yo, recuerdo de un amigo futuro*, dirigido por Hanna Schygulla (hasta el domingo 6). En la Sala José Luis Alonso continúa *Hysteria*, bajo la dirección de Carla Nyman (hasta 13 de octubre).

Y en el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, la Camerata Antonio Soler ofrecerá (sábado 5) la versión original del oratorio para orquesta sola y narrador de *Las siete últimas palabras de Cristo en la Cruz* de Franz Joseph Haydn (1732-1809).

EXPOSICIONES

Las propuestas expositivas de la Administración autonómica continúan en sus diferentes espacios, todas con entrada gratuita. Es el caso de la recientemente inaugurada *Buscando guanábana ando yo*, de la venezolana Sol Calero, en el Museo Centro de Arte Dos de Mayo CA2M (hasta el 5 de enero de 2025).

En la Sala Alcalá 31 (hasta el 12 de enero de 2025) sigue *El espacio entre los dedos*, retrospectiva que reúne obras creadas por Jacobo Castellano en los últimos veinte años junto a otras de nueva producción.

En Alcalá de Henares, la Casa Natal de Cervantes acoge (hasta el 27 de octubre) *Al aire joven de los Clásicos. Modesto Higuera de la Barraca al T.E.U.*, que pretende reivindicar la figura de Higuera dentro del panorama escénico del siglo XX. Mientras, en el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional (MARPA) continúa *Cazadores de dragones* (hasta enero de 2025).

En Buitrago del Lozoya, el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias ofrece (hasta el 1 de diciembre) *Picasso maestro alfarero. Las cerámicas que inspiraron al artista*. Se trata de un recorrido por las piezas de cerámica históricas que inspiraron al malagueño, junto a obras realizadas por él, expuestas en un diálogo entre tradición y modernidad.

Además, no hay que olvidar la actividad de la Red Itiner, la plataforma de colaboración cultural entre el Gobierno regional y los municipios madrileños, que busca promover la descentralización cultural y el acceso al arte a través de un programa anual de exposiciones temporales que viajan por los 77 municipios adheridos.

VIERNES 4 OCTUBRE

OUT-Cast – Woyzeck. Baila!

Dancelab Berlín

19:00 horas – Sala Negra. Teatros del Canal. MADRID

La Paz. Celebración grotesca sobre Aristófanes

De Francisco Nieva – Rakel Camacho

Hasta el 6 de octubre - 20:00 horas – Sala Roja. Teatros del Canal. MADRID

Programa completo Hispanidad 2024

Programa de la XI Muestra de Creación Escénica Surge Madrid en Otoño

SÁBADO 5 OCTUBRE

Las siete últimas palabras de Cristo en la Cruz

Camerata Antonio Soler

19:00 horas - Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Borges y yo, recuerdo de un amigo futuro

Hanna Schygulla

Hasta el 6 de octubre - 19:00 horas – Sala Juan de la Cruz. Teatro de La Abadía. MADRID

Programa completo Hispanidad 2024

Programa de la XI Muestra de Creación Escénica Surge Madrid en Otoño

DOMINGO 6 OCTUBRE

El alcalde de Zalamea

De Calderón de la Barca – José Luis Alonso de Santos

Hasta el 13 de octubre – 19:30 horas – Sala Verde. Teatros del Canal. MADRID

Hysteria

Carla Nyman

Hasta el 13 de octubre - 20:00 horas – Sala José Luis Alonso. Teatro de La Abadía. MADRID

Programa completo Hispanidad 2024

Programa de la XI Muestra de Creación Escénica Surge Madrid en Otoño

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Al aire joven de los Clásicos. Modesto Higuera de la Barraca al T.E.U

Hasta el 27 de octubre - Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Picasso maestro alfarero. Las cerámicas que inspiraron al artista

Hasta el 1 de diciembre - Museo Picasso-Colección Eugenio Arias. BUITRAGO DEL LOZOYA

Sol Calero. Buscando Guanábana ando

Hasta el 5 de enero de 2025 - Museo Centro de Arte Dos de Mayo CA2M. MÓSTOLES

Cazadores de dragones

Hasta el 12 de enero de 2025 - Museo Arqueológico y Paleontológico (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Jacobo Castellano. El espacio entre los dedos

Hasta el 12 de enero de 2025 - Sala de exposiciones Alcalá 31. MADRID

Programa Red Itiner 2024