

Reunirá del 25 de octubre al 9 de noviembre lo mejor de este movimiento artístico y el *breaking* en el Centro Cultural Pilar Miró de la capital

La Comunidad, epicentro de la música urbana con la cuarta edición de *Madrid Urban Fest*

- Contará con diez conciertos y nombres como La Blackie, Choclock, Metrika, We\$t Dubai, Orovega o I0rna
- La exposición *Breaking the World* mostrará el recorrido de este tipo de danza desde su origen en el Bronx neoyorkino hasta nuestros días

2 de octubre de 2024.- La Comunidad de Madrid se va a convertir del 25 de octubre al 9 de noviembre en el epicentro de la música urbana con la celebración de la cuarta edición de *Madrid Urban Fest*. Así el Centro Cultural Pilar Miró del distrito de Villa de Vallecas de la capital reunirá en diez conciertos lo mejor de este movimiento artístico, del *breaking* y de sonidos del rap, flamenco, *trap*, *drill* o *dance* de la mano de artistas como La Blackie, Choclock, Metrika, We\$t Dubai, Orovega o I0rna. Además, se celebrará una sesión especial de baile, djs, clases magistrales y una exposición sobre *breakdance*.

Esta propuesta se inscribe dentro de la apuesta del Ejecutivo regional por destacar y apreciar la importante aportación de esta disciplina que será declarada Bien de Interés Cultural (BIC), en la categoría de Patrimonio Inmaterial.

Madrid Urban Fest comenzará el 25 de octubre con la YOLO Dance Room, una sesión de baile orquestada por la rapera Brava para dar paso a los dos grandes conciertos del día 26: We\$t Dubai, figura del *trap* español con un estilo lleno de vibración y energía, y La Blackie, cuya versatilidad musical se despliega en el rap, el *drill* o el *dancehall*.

Los espectáculos seguirán el 1 de noviembre con Metrika y I0rna, reconocida por sus recientes colaboraciones con Yung Beef y La Albany, y el sábado 2 con Faenna y Grecas.

El último fin de semana se subirán al escenario la artista L'Beel y Orovega, sobrina de Antonio Vega y Nacho García Vega (Nacha Pop), que mezcla sonidos del pop, urbanos, flamencos, árabes y sefardíes. El sábado 9, el festival finalizará con el talento de los canarios Daniela Garsal y Choclock, quien apuesta por el *rhythm and blues* en español.

UN RECORRIDO POR EL *BREAKDANCE* DESDE EL BRONX

Habrà una sección especial dedicada al *breakdance* con la exposición *Breaking the World*, que mostrarà el recorrido de este tipo de danza urbana desde su origen en el Bronx neoyorkino hace cinco décadas hasta nuestros días. También se estrenará el documental *Road to Paris* realizado por Víctor Clase, experto documentalista de este estilo, que recoge el duro camino de seis deportistas españoles para clasificarse para los pasados Juegos Olímpicos celebrados en la capital francesa.

Asimismo, *Madrid Urban Fest* contará con clases magistrales y talleres a cargo de algunos de los *breakers* más emblemáticos de España, como Ana Furia, RawLaw, Mini Joe o Clase, entre otras actividades.

Más información en <https://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio/madrid-urban-fest-2024>