

El consejero De Paco Serrano ha presentado en los Teatros del Canal esta cita, que se extenderá del 15 de octubre al 3 de noviembre

La Comunidad de Madrid celebra la XIX edición de Suma Flamenca con 241 artistas bajo el lema *Oriente flamenco. De Ronda a Cartagena*

- Se celebrará en 11 escenarios repartidos por la capital, San Lorenzo de El Escorial, Rascafría y La Cabrera
- Contará con 45 espectáculos, 15 de ellos estrenos absolutos y 19 que se verán por primera vez en la región

10 de septiembre de 2024.- La Comunidad de Madrid celebrará la 19ª edición del Festival Suma Flamenca, del 15 de octubre al 3 de noviembre, bajo el lema *Oriente Flamenco. De Ronda a Cartagena*. Un total de 11 escenarios repartidos entre la capital, San Lorenzo de El Escorial, Rascafría y La Cabrera acogerán un total de 45 espectáculos donde participarán hasta 241 artistas de la talla de Vicente Amigo, Pepe Habichuela, Rocío Molina, Marco Flores o Manuela Carrasco, entre otros. Contará, además, con 15 estrenos absolutos y 19 que llegarán por primera vez a la región.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco, ha asistido hoy en los Teatros del Canal a la presentación del certamen en compañía de su director artístico, Antonio Benamargo, donde ha destacado que esta cita anual con el arte jondo se ha convertido “en un referente del género” y que, cada año, son más los virtuosos que presentan sus nuevos proyectos, “aunando investigación, innovación y la fusión entre tradición y modernidad”.

Entre los estrenos absolutos figuran *El Gallo Azul*, de Israel Fernández; *Yesqueros*, de Pepe Habichuela; *Cuadrar el círculo*, de Rocío Molina; *Tierra Virgen*, de Marco Flores; *La Poeta*, de Alfredo Lagos; *Andenes del tiempo*, de Vicente Amigo y *Adelante y por derecho*, de Jorge Pardo trío.

Por otra parte, los espacios que acogerán esta nueva edición son: los Teatros del Canal (Sala Verde, Sala Negra y Sala Roja); el Ateneo de Madrid; Teatro de La Abadía; los Centros Culturales Paco Rabal y Pilar Miró de Vallecas, y la Sala Cuarta Pared, en la capital. A estos se suman el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte en La Cabrera y el Real Monasterio de El Paular en Rascafría.

Por otro lado, el Ateneo acogerá como anticipo del festival la exposición *El flamenco en la dramática luna negra. La discografía flamenca a través de los*



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

fondos de la Colección Carlos Martín Ballester y un ciclo de conferencias y actuaciones que tendrán lugar del 1 al 5 de octubre.

BAILE, CANTE Y GUITARRA, LA SUMA MÁS FLAMENCA

En el apartado del baile destacan, sobre todo, los estrenos absolutos de cinco espectáculos destacando Rocío Molina con *Cuadrar el círculo*, Marco Flores con *Territorio Virgen* y Juana Amaya con su propuesta *Amaya*.

Los recitales de cante correrán a cargo de Carmen Linares, Marina Heredia, Pedro el Granaíno, María Terremoto, Bonela hijo, Laura Marchal, Antonio Campos, Curro Piñana, Rafael Jiménez "Falo", Aurora Vargas, Laura Vital, José Canela y La Casa de los Sordera. A estos se suman el lanzamiento de *El Gallo Azul* de Israel Fernández.

Pepe Habichuela y Alfredo Lagos encabezan el cartel en la especialidad de guitarra en concierto, que cuenta también con Vicente Amigo, José del Tomate, José María Gallardo & Miguel A. Cortés, Antonia Jiménez, Yeraí Cortés y Gerardo.

Más información sobre Festival Suma Flamenca en el enlace:
<https://www.madrid.org/sumaflamenca/2024/index.html>