

La Comunidad de Madrid inaugura las nuevas ediciones de *Canal Baila* y el *Festival Ensembles*

- Ofrecen, respectivamente, diez propuestas de danza contemporánea, española y flamenco, y cuatro conciertos con obras de compositores nacionales actuales
- Toda la programación se puede consultar al detalle en la web del Gobierno regional

5 de septiembre de 2024.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid para este fin de semana acoge el inicio de la 16ª edición del ciclo *Canal Baila*, que se desarrolla del 6 de septiembre al 20 de octubre, y del XV *Festival de Ensembles*, que comienza este sábado 7 y concluye el 3 de noviembre. El primero ofrecerá diez propuestas de danza contemporánea, española y flamenco fruto del programa de residencias del Centro Coreográfico Canal para creadores y compañías profesionales. El segundo comprende cuatro conciertos con obras de un representativo grupo de compositores españoles actuales de todas las generaciones, corrientes estilísticas y tendencias estéticas. Ambas programaciones se representarán en los Teatros del Canal.

Mañana, día 6, será la inauguración del ciclo, a cargo de EYAS Dance Project, de Carlos González y Seth Buckjley, con su *Sensual Texion: Reloaded*. Esta es una innovadora obra coreográfica que reivindica el poder, la belleza y lo natural de todos los cuerpos e identidades. La compañía propone una experiencia inmersiva que integra movimiento, *light art*, moda y música electrónica, fusionando danza contemporánea con otras disciplinas.

Por su parte, los amantes de la música tienen la cita el sábado 7, con *Alla ricerca* del Taller Sonoro de Sevilla. El programa es una antología de los 24 años de vida del grupo, en el que conviven autores que los han acompañado desde sus primeras obras, como Nuria Núñez, con otros con los que han tenido una estrecha relación, como José Manuel López López y César Camarero.

También estos días, Navalcarnero (jueves 5), Villaviciosa de Odón (viernes 6), Chinchón (sábado 7) y Olmeda de las Fuentes (domingo 8) acogerán propuestas de *Arte Vivo en la Plaza*, un programa de la Comunidad de Madrid que difunde el talento creativo mediante acciones artísticas dinámicas y participativas en estos espacios, que son el alma de los pueblos.

En esta iniciativa, comisariada por La Juan Gallery, creadores de la localidad comparten protagonismo con reconocidos artistas nacionales como Chema

Perona, María Eugenia Diego Salvador, Verónica Ruth Frías, Paula Mira, *ChePe*, y Ander Yarza, ofreciendo a los vecinos la posibilidad de conocer sus trabajos y creaciones de primera mano, conversar con ellos, intercambiar ideas y descubrir nuevos métodos de trabajo.

Entre las acciones que se desarrollan destacan el bordado colaborativo de un mantel floral, la simbología de un gran lazo, conciertos de piano improvisados a cuatro manos, una torre de libros y collages de creación comunitaria.

EXPOSICIONES EN SALAS Y MUSEOS DE LA COMUNIDAD

Mientras tanto, la programación expositiva de la Administración autonómica continúa en sus diferentes espacios. Algunas se encuentran en sus últimos días, como es el caso de *Barrios. Madrid 1976-1980* de Javier Campano, en la Sala de Exposiciones Cristóbal Portillo del madrileño Complejo Cultural El Águila (hasta el 8 de septiembre). Se trata de un recorrido por el Madrid de finales de los años 70 e inicio de los 80 del siglo XX. A través de 90 fotografías el artista presenta los rincones de la ciudad en plena transformación y refleja los problemas urbanísticos derivados del éxodo rural que propició un rápido crecimiento demográfico en la década anterior y un desarrollo constructivo sin precedentes.

Destaca también la retrospectiva *Jano. Medio siglo de carteles e ilustración*, en la Sala de exposiciones de la Biblioteca Regional Joaquín Leguina (hasta el 15 de septiembre). Esta muestra indaga sobre las diversas modalidades artísticas desarrolladas por Francisco Fernández-Zarza Pérez (Jano) a lo largo de su trayectoria. Sus carteles, portadas de libros e ilustraciones en publicaciones formaron parte del panorama visual de los españoles durante décadas, siendo reflejo de los cambios estéticos que se iban produciendo en nuestro país, a través del pulso de su sensibilidad.

En Alcalá de Henares, la Casa Natal de Cervantes acoge (hasta el 27 de octubre) *Al aire joven de los Clásicos. Modesto Higuera de la Barraca al T.E.U.*, que pretende reivindicar la figura de Modesto Higuera dentro del panorama escénico del siglo XX, y en el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional (MARPA) continúa la exposición *Cazadores de dragones* (hasta enero de 2025).

Y no hay que olvidar la Red Itiner, la plataforma de colaboración cultural entre el Gobierno regional y los municipios madrileños para promover la descentralización cultural y el acceso al arte a través de un programa anual de exposiciones temporales que viajan por los 77 municipios adheridos.

VIERNES 6 SEPTIEMBRE

[Programa de Canal Baila 2024](#)

SÁBADO 7 SEPTIEMBRE



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

[Programa del XV Festival de Ensembles](#)

[Programa Arte Vivo en la Plaza](#)

[Programa de Canal Baila 2024](#)

DOMINGO 8 SEPTIEMBRE

[Programa Arte Vivo en la Plaza](#)

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Barrios. Madrid 1976-1980 – Javier Campano

Hasta el 8 de septiembre – Sala de exposiciones Cristóbal Portillo. Complejo Cultural El Águila. MADRID

Jano. Medio siglo de carteles e ilustraciones

Hasta el 15 de septiembre – Sala de exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid *Joaquín Leguina*. MADRID

Al aire joven de los Clásicos. Modesto Higuera de la Barraca al T.E.U

Hasta el 27 de octubre – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Cazadores de dragones

Hasta el 12 de enero de 2025 – Museo Arqueológico y Paleontológico (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Programa Red Itiner 2024