

El viceconsejero Martín ha presentado hoy las propuestas de danza contemporánea, española y flamenco

La Comunidad de Madrid exhibe diez piezas coreográficas en la XVI edición de *Canal Baila*

- La Sala Negra acogerá estas producciones del Centro Coreográfico Canal entre el 5 de septiembre y el 20 de octubre
- Habrá también Jornadas sobre Dramaturgia para Danza y se presentarán Cuadernos de creación de coreógrafos

30 de agosto de 2024.- La Comunidad de Madrid ha presentado hoy la XVI edición de *Canal Baila*, que se celebrará en la Sala Negra de los Teatros del Canal entre el 5 de septiembre y el 20 de octubre, e incluye diez propuestas de danza contemporánea, española y flamenco fruto del programa de residencias del Centro Coreográfico Canal para creadores y compañías profesionales.

El viceconsejero de Cultura, Turismo y Deporte, Luis Martín, ha explicado que “se recupera la actividad difusora y didáctica” del Centro con unas Jornadas sobre Dramaturgia para Danza, la presentación de Cuadernos de creación de coreógrafos o la presentación de tesis en danza para contribuir a la construcción de un campo científico.

“*Canal Baila* arranca y da visibilidad a la amplia programación que durante toda esta temporada desarrollará el Centro Coreográfico Canal, convertido en sede principal del Ballet Español de la Comunidad de Madrid y en un hogar de la danza con las salas de ensayo abiertas a más de 200 usuarios”, ha añadido.

Será en septiembre cuando se estrenen seis de los diez montajes. El ciclo lo abrirá el día 5 la compañía ELLAS Dance Project, de Carlos González y Seth Buckjley, con *Sensual Texion: Reloaded*, que ahonda en el poder, la belleza y lo natural. El 10 y 11 de septiembre será el turno de la bailarina y coreógrafa Marta Nogal con *Expectativas*, en la que reflexiona sobre salud mental e identidad.

Latido y tañido es el proyecto de fusión entre tradición y modernidad que presentará Alejandro Lara Dance Project los días 13 y 14. A este mismo binomio se adscribe *Dama de noche*, que la bailaora Marta Gálvez estrena el 19 y 20 de septiembre.

Por su parte, la pareja formada por Maria Chiaria de Nobili y Alexander Miller, Miller de Nobili, llevan a los Teatros del Canal una fusión de *breaking dance* y teatro con *There Was Still Time II*. Cierra el mes Helena Martín con *Carne de perro*, una pieza que aborda la relación entre acompañar y sostener el dolor ajeno.



Medios de Comunicación

Ya en octubre, los días 3 y 4 Dancelab Berlín (conformado por Norbert Servos y Jorge Morro) estrenan *OUT-CAST-Woyzeck. Baila!*, dúo de danza contemporánea inspirado en el drama *Woyzeck*, de Georg Büchner. Además, Mariana Collado y Lucio A. Baglivo estrenarán *La revolución... de las flores* en compañía de La Ridícula Danza.

La danza clásica cobra forma el 12 y 13 de octubre gracias al *Swans* de Mar Aguiló, que explorará la identidad alterada de las bailarinas. Por último, Laia Santanach clausurará *Canal Baila* el 19 y 20 de octubre con *JARANA*, propuesta de danza contemporánea sobre la preservación de las tradiciones.