

Los estrenos coreográficos de Wayne McGregor y Anne Teresa De Keersmaecker protagonizan la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- También el flamenco más vanguardista llega este fin de semana al festival *Madrid en Danza*, con *Verso libre*, de la bailaora María Moreno, y *Las Alegrías*, de Paula Quintana
- Toda la programación se puede consultar en la web del Gobierno regional

16 de mayo de 2024.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid para este fin de semana está protagonizada por los estrenos coreográficos en España de *UniVerse: A Dark Crystal Odyssey*, de la Company Wayne McGregor (16 de mayo) y *EXIT ABOVE: after the tempest*, de la coreógrafa belga Anne Teresa De Keersmaecker (19 de mayo), en la Sala Roja de los Teatros del Canal, en el marco del 39º *Festival Internacional Madrid en Danza*, organizado por el Ejecutivo regional, bajo la dirección artística de la coreógrafa y bailarina Blanca Li.

Inspirada en la película *El cristal oscuro*, de Jim Henson, *UniVerse: A Dark Crystal Odyssey*, es el más reciente espectáculo del multipremiado coreógrafo británico Wayne McGregor, en el que aborda sus pensamientos sobre el planeta y la crisis climática actual.

A su vez, De Keersmaecker estrena *EXIT ABOVE: after the tempest*, con música de Meskerem Mees, cantante flamenco de raíces etíopes, que compondrá una serie de variaciones, permutaciones y otras adaptaciones de canciones *ambulantes*, junto con Jean-Marie Aerts, y con el bailarín y guitarrista Carlos Garbin.

La atención que *Madrid en Danza* presta al flamenco más rupturista lo encarnan esta semana dos montajes que acoge la Sala Verde de los Teatros del Canal. Por un lado, *Verso libre* (17 de mayo), una improvisación de la joven bailaora gaditana María Moreno en torno al cuerpo en fiesta, acompañada a la guitarra por Raúl Cantizano, al cante por Miguel Lavi y al compás Roberto Jaén. Por otro lado, en *Las Alegrías* (19 de mayo) Paula Quintana compone la primera pieza de una trilogía en torno al renacer, el empoderamiento y la elevación de los cuerpos.

Varias de las propuestas contemporáneas españolas del festival inciden en la toma de conciencia del mundo de hoy, como sucede con la danza pasional del

colectivo Led Silhouette, compuesto por Jon López y Martxel Rodríguez, en *Los perros* (16 de mayo, en el Centro Cultural Paco Rabal).

En esa toma de conciencia también participa el coreógrafo y bailarín cordobés Antonio Ruz en *PHARSALIA* (17 de mayo, en el Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas). Tomando como punto de partida *Pharsalia* de Lucano, en este trabajo indaga en el concepto de guerra desde un enfoque alegórico.

El amor será el tema central de otros dos montajes: VAV, del Premio Nacional de Danza 2014 Daniel Abreu (17 de mayo, en el Teatro Municipal de Coslada) y *He aquí un acto romántico*, de Richard Mascherin (16 de mayo, en el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte de La Cabrera).

LA REGENTA, ENTRE LAS PROPUESTAS TEATRALES

Al Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial llega el clásico de la literatura española del siglo XIX, *La Regenta*. Helena Pimenta dirige la primera adaptación a teatro de la obra de Leopoldo Alas Clarín (1852-1901), realizada por Eduardo Galán. Igualmente, el escenario del Corral de Comedias de Alcalá de Henares contará con *Loba*, bajo la dirección de Xiqui Rodríguez. Este espectáculo transporta al Hollywood dorado con sus luces y sus sombras, relatando la historia de Bette Davis y de toda una época.

En el Teatro de La Abadía, la compañía Las hijas de Eva, creada por Inma Nieto y Elisabet Gelabert, presentan el estreno nacional de *Lady Anne*, a partir del personaje de la obra de Shakespeare *Ricardo III*. Una función que pone en el centro del tablero al personaje de Anne y a la actriz que lo interpreta para hablar del consentimiento, del síndrome del impostor, y de los abusos de poder en la profesión. Puede verse en la Sala José Luis Alonso hasta el 19 de mayo.

EXPOSICIONES EN SALAS Y MUSEOS DE LA COMUNIDAD

Los museos y las salas regionales incluyen durante estos días diferentes muestras, como *Si aún quieres ver algo...*, dedicada en la Sala Alcalá 31 a la artista Eva Lootz. La exposición profundiza en sus reflexiones en torno a la resonancia, la luz y los límites de nuestra percepción. Cuenta con una instalación en la que se puede ver cómo ciertos minerales y sustancias entran en resonancia con la luz ultravioleta, así como de una serie de cerca de 1.000 dibujos. Podrá visitarse hasta el 21 de julio.

La Sala de Arte Joven invita a conocer una de las propuestas seleccionadas en la XV edición de *Se busca comisario*. Se titula *Te prensé entre las hojas* y reúne el trabajo de nueve artistas en torno al concepto de álbum de familia (hasta el 19 de mayo). Mientras, en el Complejo Cultural El Águila continúa *Flamenco Chipén*, un recorrido fotográfico por la historia de este arte en la región, que puede visitarse hasta el 17 de mayo.

El Museo Arqueológico y Paleontológico regional (MARPA), en Alcalá de Henares, acoge hasta enero de 2025 la exposición *Cazadores de dragones*. En ella, los visitantes realizan un recorrido desde la Inglaterra victoriana hasta nuestros días, pasando por el oeste americano, el desierto de Gobi, Tanzania o Patagonia para descubrir los secretos de los dinosaurios a través de una espectacular selección de fósiles.

La sala de exposiciones del Palacio de Juan de Goyeneche, en el Centro de Interpretación de Nuevo Baztán, cuenta hasta el 23 de junio con la exposición *El arte militar en tiempos de Goyeneche*, que explora los elementos clave que explican la metamorfosis en este arte a través de maquetas y obras originales, ofreciendo al visitante la oportunidad de comprender el significado de la construcción de unas fuerzas armadas permanentes.

Además, la Comunidad de Madrid lleva el arte contemporáneo (hasta el 30 de junio) a la Casa Museo Lope de Vega, en la capital, y la Casa Natal de Cervantes, en Alcalá de Henares, con la sexta edición del programa *Mutaciones*, que incluye la obra de seis creadores españoles y lusos y comprende parte del programa cultural conjunto *Portugal-España. 50 años de democracia*, en colaboración con la embajada del país vecino en España.

Otra propuesta expositiva del Gobierno autonómico, *La Ruta del Mantón de Manila. La feliz unión entre Asia, Hispanoamérica y España*, se encuentra en Casa de América (hasta el 17 de mayo). Se ahonda en la historia y curiosidades de esta prenda, a través de más de 20 mantones y 30 objetos, como cajas, postales antiguas, bordados o complementos realizados por diseñadores actuales como Juan Duyos o Antonio Alvarado.

Por otro lado, la Administración regional colabora con diferentes instituciones en la promoción y difusión de la cultura, participando en proyectos como *El realismo íntimo de Isabel Quintanilla*, la primera retrospectiva monográfica dedicada por el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza a una artista española (hasta el 2 de junio); y la muestra del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, *Antoni Tàpies. La práctica del arte*, organizada con motivo del centenario del nacimiento del artista (hasta el 24 de junio).

JUEVES 16 DE MAYO

UniVerse : A Dark Crystal Odyssey

Company Wayne McGregor

20:30 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

VIERNES 17 DE MAYO

PHARSALIA

Compañía Antonio Ruz

20:00 horas – Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas. ALCOBENDAS

VAV

Daniel Abreu
20:00 horas – Teatro Municipal. COSLADA

Loba

Xiqui Rodríguez
Hasta el 18 de mayo – 19:30 horas – Teatro Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Programación del 39º Festival Madrid en Danza de la Comunidad de Madrid

SÁBADO 18 DE MAYO

Lady Anne

Inma Nieto
Hasta el 19 de mayo – 20:00 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de La Abadía. MADRID

La Regenta

Helena Pimenta
19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Programación del 39º Festival Madrid en Danza de la Comunidad de Madrid

DOMINGO 19 DE MAYO

EXIT ABOVE: after the tempest

Anne Teresa de Keersmaecker
19:00 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Programación del 39º Festival Madrid en Danza de la Comunidad de Madrid

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Flamenco Chipén

Hasta el 17 de mayo – Complejo Cultural El Águila. MADRID

La Ruta del Mantón de Manila. La feliz unión entre Asia, Hispanoamérica y España

Hasta el 17 de mayo – Salas Camoens, Inca Garcilaso y Bernardo de Gálvez de Casa de América. MADRID

Te prensé entre las hojas

Hasta el 19 de mayo – Sala de Arte Joven. MADRID

Canal Connect 2024 (The New Freak Show)

Hasta el 26 de mayo – Zonas comunes de los Teatros del Canal. MADRID

El realismo de íntimo de Isabel Quintana

Hasta el 2 de junio – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

El arte militar en tiempos de Goyeneche

Hasta el 23 de junio – Sala de exposiciones del Palacio de Juan de Goyeneche - Centro de Interpretación de Nuevo Baztán. NUEVO BAZTÁN

Antoni Tàpies. La práctica del arte

Hasta el 24 de junio – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. MADRID

Mutaciones

Hasta el 30 de junio – Casa Museo Lope de Vega y Museo Casa Natal de Cervantes. MADRID y ALCALÁ DE HENARES, respectivamente.

Eva Lootz. Si aún quieres ver algo...

Hasta el 21 de julio – Sala Alcalá 31. MADRID

Cazadores de dragones

Hasta el 12 de enero de 2025 – Museo Arqueológico y Paleontológico (MARPA). ALCALÁ DE HENARES