

El programa *Madrid por los Goya* ayuda a difundir los proyectos que han recibido apoyo del Gobierno autonómico

La Comunidad de Madrid respaldó la producción de siete películas nominadas a los Premios Goya 2024

- El Ejecutivo regional ha financiado los largometrajes *Cerrar los ojos* y *Upon Entry* y la película documental *Contigo, contigo y sin mí*
- También los cortos de ficción, *Aunque es de noche*, *Cuentas Divinas* y *La loca y el feminista*, y el de animación *Todo está perdido*
- La Oficina de Promoción de Rodajes, Film Madrid, asesora a productoras y cineastas en la búsqueda de localizaciones

8 de febrero de 2024.- La Comunidad de Madrid ha respaldado económicamente la producción de siete películas nominadas a los Premios Goya 2024, que entregará la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España en la XXXVIII edición de este certamen que se celebra en Valladolid este próximo sábado.

Se trata de los largometrajes *Cerrar los ojos*, de Víctor Erice, que cuenta con 11 nominaciones entre las que se encuentra mejor película, mientras que *Upon Entry*, que dirigen Alejandro Rojas y Juan Sebastián Vasquez, atesora 3. Esta última es, además, el único film español candidato a los galardones cinematográficos americanos *Independent Spirit Awards* del próximo 25 de febrero, en este caso en las categorías de mejor ópera prima, guion y montaje.

El Ejecutivo regional ha colaborado también en *Contigo, contigo y sin mí*, de la directora Amaya Villar Navascués, que opta a mejor película documental. Y en los cortometrajes de ficción, *Aunque es de noche*, de Guillermo García López; *Cuentas Divinas*, de Eulàlia Ramón, y *La loca y el feminista*, de Sandra Gallego, así como al de animación *Todo está perdido*, de Carla Pereira y Juanfran Jacinto.

Además, el programa *Madrid por los Goya* ayuda a difundir las películas que han tenido ayuda directa del Ejecutivo autonómico o bien la productora mayoritaria es de la región. Este respaldo tiene lugar en la fase de preselección y nominación y consiste en pases especiales para los académicos, material de promoción o una publicación específica a modo de catálogo de los proyectos audiovisuales para darles visibilidad. Y la Oficina de Promoción de Rodajes regional (Film Madrid) asesora y ofrece apoyo en la búsqueda de localizaciones a cineastas y productoras.