

Resumen de las actividades más destacadas de la agenda cultural del 8 al 10 de diciembre

La Comunidad de Madrid invita a disfrutar en este puente de las exposiciones dedicadas a Luis Gordillo, Cristina de Middel o Juan Muñoz

- Además, los Teatros del Canal contarán con una amplia oferta de actividades familiares con magia, circo y villancicos
- Toda la programación se puede consultar en la [web](#) del Gobierno regional

7 de diciembre de 2023.- La Comunidad de Madrid invita a disfrutar en este puente de una variada programación cultural para todos los públicos que contará, entre otras actividades, con una importante oferta expositiva en sus salas y museos regionales. Una de ellas es la dedicada al pintor y figura nacional del arte abstracto Luis Gordillo, en la Sala Alcalá 31. Bajo el título, *dime quién eres Yo*, se reúne la mayor retrospectiva de la obra de este autor realizada en las últimas dos décadas. Recoge un centenar de piezas entre las que se encuentran pinturas, *collages*, fotografías y dibujos que podrán visitarse gratuitamente hasta el próximo 14 de enero.

Destaca también la propuesta de la Sala Canal de Isabel II, sobre la fotógrafa Cristina de Middel, una de las figuras más relevantes de la imagen a nivel mundial. Se presenta su visión sobre cuestiones como la guerra, la violencia o las migraciones a través de series fotográficas que se exhiben por primera vez de manera amplia. *Cartas al director* estará abierta al público hasta el 14 de enero con la entrada gratuita.

Por su parte, la sala de exposiciones Cristóbal Portillo del Complejo Cultural El Águila presenta *Los 20 del XX. Un garbeo por Madrid*, un recorrido por la capital que, en aquellos años, tenía a la calle de Gran Vía como arteria principal de una ciudad cosmopolita, con sus edificios monumentales, sus lujosos establecimientos y los primeros semáforos que regulaban un tráfico caótico.

Los fondos documentales del Archivo Regional se convierten en el hilo conductor de esta propuesta que ofrece al ciudadano del siglo XXI una visión fidedigna de aquella década a través de 100 imágenes, con un nutrido material documental de planos, carteles, revistas y correspondencia. La muestra es gratuita y podrá visitarse hasta el 24 de enero.

En el caso de la Sala de Arte Joven inicia este fin de semana la 34ª edición de la exposición de *Circuitos de Artes Plásticas*, una iniciativa con la que apoya las obras de diez jóvenes creadores menores de 35 años y residentes en la región. Bajo el comisariado de Tolo Cañellas, se presentan los trabajos de Juan de Andrés Arias, Inés Cámara Leret, Manuel Franquelo, Isabel Merchante, Clara Moreno, Ignacio Navas, Fran Sabariego Uceda/Pasionela, Laura San Segundo, Miguel Sbastida y Elián Stolarsky. Se podrá visitar hasta el 21 de enero de manera gratuita.

Para los amantes de la escultura, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo - CA2M, ubicado en Móstoles, continúa con la exposición *Juan Muñoz. En la hora violeta*, una exposición monográfica de su obra en la década de los 80. Se conmemora el 70º aniversario del nacimiento de este creador y supone una continuación de la muestra realizada meses atrás en la Sala Alcalá 31 (*Todo lo que veo me sobrevivirá*). Podrá visitarse hasta el próximo 7 de enero, con entrada gratuita.

También en el Museo CA2M y hasta el 7 de enero, los visitantes podrán disfrutar de *Archipiélagos de lentejuelas. Colecciones del Museo CA2M y de la Fundación ARCO*, muestra con figuras pioneras fundamentales como George Tony Stoll o Andrés Senra, a las que se suman Inês Zenha, Lucía C. Pino, Manuel Solano, Osías Yanov, La Chola Poblete, Tadáskia o Juan Pablo Echeverri.

Por otro lado, el Gobierno regional colabora con diferentes instituciones en la promoción y difusión de la cultura, participando en proyectos como la exposición *Picasso: Sin Título*, organizada por la Casa Encendida de Fundación Montemadrid, o la muestra de fotografía que, en colaboración con Patrimonio Nacional, acogen los jardines del Campo del Moro, con imágenes de los Reales Sitios y la arquitectura y las principales obras de la Galería de las Colecciones Reales.

Entre estas propuestas, no hay que olvidar la exposición organizada por el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, con la colaboración de la Comunidad de Madrid y el Arp Museum Bahnhof Rolandseck de Alemania, *Maestras*. Con más de un centenar de piezas, realiza un recorrido desde finales del siglo XVI a las primeras décadas del XX, reivindicando a figuras femeninas como Artemisia Gentileschi, Angelica Kauffmann, Clara Peeters, Rosa Bonheur, Mary Cassatt, Berthe Morisot, María Blanchard o Maruja Mallo.

En este capítulo se encuentra también la muestra del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid *Picasso 1906. La gran transformación*, impulsada con motivo del 50º aniversario de la muerte del pintor malagueño. La exhibición, comisariada por Eugenio Carmona, cuenta con la colaboración del Gobierno regional y del Musée National Picasso-Paris. Y, en este mismo centro, la muestra dedicada al artista guipuzcoano Ibon Aranberri, que, con el título *Vista parcial*, estará presente hasta el 11 de marzo de 2024.

PROPUESTAS CON SABOR A NAVIDAD

Durante las próximas semanas, los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid contarán con un programa familiar que se desarrollará hasta 6 de enero. Danza, marionetas, magia, circo, cuentacuentos, títeres y villancicos inundarán tanto su interior como el exterior, con pequeñas funciones en varios pases, a lo largo de la mañana y la tarde. Todas las propuestas que se celebren al aire libre serán gratuitas.

Entre estas actividades no puede faltar una de las manifestaciones artísticas más populares que se realizan en la calle, el *show* de break dance de *Ntamo*, donde seis intérpretes fusionarán la energía explosiva de esta disciplina con el humor. También se podrá disfrutar de los espectáculos de Títeres Titirilflas, Teatro Firulete, Marta Marco, Coro de Niños Maravillas, la Compañía Arlequín, la Compañía Pamela Pilawa o el mago Raúl Laguna.

En el interior de los Teatros, la programación navideña comienza con los populares *Domingos en familia* en la Sala de Cristal (domingo 10), donde Elfo Teatro representará *Los 7 cabritillos* y *Los 3 cerditos* con unas hermosas marionetas basadas en dibujos de Elisa Yagüe (Premio Nacional de Ilustración del Libro Infantil).

La Sala Verde continúa siendo testigo de la primera vez que se representa *La francesa Laura*, un texto inédito de Lope de Vega recientemente descubierto. El hallazgo lo hicieron los investigadores Germán Vega y Álvaro Cuéllar, gracias al empleo de la Inteligencia Artificial, entre los manuscritos teatrales de los fondos de la Biblioteca Nacional de España. El montaje ha corrido a cargo de la Fundación Siglo de Oro (Medalla de Oro de las Artes Escénicas 2018), bajo la dirección de la actriz Marta Poveda. Se trata de un juego de amor, celos y conspiraciones donde un Lope maduro pone como eje principal de la trama a personajes extraviados, almas pasionales, cuyos actos amorosos se convierten en un desatino, dado que ansían más su propio deseo que a la figura amada. Estará en cartel hasta el 17 de diciembre.

Por su parte, el Teatro de La Abadía, dentro de su programación ordinaria, propone en la Sala Juan de la Cruz (hasta el día 17 de diciembre) el espectáculo ideado por José Sanchis Sinisterra y dirigido por Carles Alfaro, *El lector por horas*. Este viaje literario está protagonizado por tres importantes nombres de la escena teatral: Pep Cruz, Mar Ulldemolins y Pere Ponce. Mientras, en la Sala José Luis Alonso se puede ver *Feste*, producción de Familie Flöz, una compañía que inicia el camino en una nueva forma de entender el teatro de máscaras, en coproducción con Theaterhaus Stuttgart, Theater Duisburg, Theater Lessing Wolfenbüttel.

Al Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, el sábado 9 de diciembre, llegará una fusión de baile y música de la mano de Rafael Estévez con *Danza para Guitarra*. Un espectáculo donde ambos recorren una colección

de músicas y danzas que saltan en el tiempo sin una conexión aparente, del siglo XVIII al XX, del XIX al XVII.

En este singular espacio, también habrá cuentos. *La Bella y la Bestia*, de Jesús Sanz-Sebastián, el domingo 10, convertirá el Real Coliseo en un pequeño pueblo de la Francia del siglo XIX gracias a la historia que escribió Beaumont. Candileja Producciones reinterpreta la obra original e incorpora a una actriz invidente en el papel de Bella para fomentar la inclusión y la diversidad.

Para finalizar, en estas fechas no podía faltar la programación navideña de la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (Fundación ORCAM). Arrancará los días 9 y 10 de diciembre con *Concierto de Navidad* en el nuevo Real Teatro de Retiro, en el que participarán la Joven Orquesta y la Joven Camerata, dirigidas por la maestra Lara Diloy.

VIERNES 8 DE DICIEMBRE

[Feste](#)

Familie Flöz

Hasta el 10 de diciembre – 20:00 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de La Abadía. MADRID

Además, la programación disponible en la web de [Teatros del Canal](#)

SÁBADO 9 DE DICIEMBRE

[El lector por horas](#)

José Sanchis Sinisterra - Carles Alfaro

Hasta el 17 de diciembre - 19:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de La Abadía. MADRID

[Danza para guitarra](#)

Rafael Estévez – Paños y Compañía

19:00 horas - Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Además, la programación

DOMINGO 10 DE DICIEMBRE

[La francesa Laura](#)

Fundación Siglo de Oro

Hasta el 17 de diciembre – 18:00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

[La Bella y la bestia](#)

Jesús Sanz Sebastian – Pablo Lluch

19:00 horas - Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

MUSEOS Y EXPOSICIONES

[Luis Gordillo. Dime quien eres Yo](#)

Hasta el 14 de enero – Sala Alcalá 31. MADRID

[Cristina de Middel. Cartas al director](#)

Hasta el 14 de enero – Sala Canal de Isabel II. MADRID

[Los 20 del XX. Un garbeo por Madrid](#)

Hasta el 14 de enero – Sala Cristóbal Portillo – Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. MADRID

[Juan Muñoz. En la hora violeta](#)

Hasta el 7 de enero de 2024 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M. MÓSTOLES

[Picasso: Sin Título](#)

Hasta el 7 de enero de 2024 – La Casa Encendida de Fundación Montemadrid. MADRID

[Exposición fotográfica Reales Sitios - Colecciones Reales](#)

Hasta diciembre 2023 – Paseo de Damas de los Jardines Históricos del Palacio Real. MADRID

[Maestras](#)

Hasta el 4 de febrero de 2024 – Museo Nacional Thyssen Bornemisza. MADRID

[Picasso 1906. La gran transformación](#)

Hasta el 4 de marzo de 2024 – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. MADRID

[Ibon Aranberri. Vista parcial](#)

Hasta el 11 de marzo de 2024 – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. MADRID