

El Consejo de Gobierno ha dado luz verde a los acuerdos para la realización de eventos y exposiciones culturales y artísticas

La Comunidad de Madrid aprueba sendos convenios para apoyar en la programación al Círculo de Bellas Artes y la Academia de las Artes Escénicas

- El Gobierno regional concede 280.000 euros para financiar sus actividades, seminarios, cursos, o talleres

18 de noviembre de 2023.- El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha aprobado, en su reunión de esta semana, la celebración de sendos convenios con el Círculo de Bellas Artes y la Academia de las Artes Escénicas para la concesión directa de subvenciones que financien seminarios, cursos, talleres, exposiciones, eventos y publicaciones relacionados con las artes escénicas y visuales.

En el caso del Círculo de Bellas Artes, el Ejecutivo regional aportará 250.000 euros. En el área de humanidades, ciencias y talleres, destacan el seminario *Nietzsche: El nacimiento de la tragedia*, la lectura continuada de *El Quijote*, el Festival Eñe 2023 o *_Pública 23: Encuentros profesionales de gestión cultural_*, entre otras.

El apartado dedicado al séptimo arte cuenta con diferentes ciclos como la semana de cine húngaro, la encuesta del cine argentino, la semana del cine francés, Academia de España en Roma, LesGaiCineMad o el festival de cine hecho por mujeres y el festival *Márgenes*. Dentro de las artes escénicas destacan acciones como Círculo solidario, Círculo de cámara, concierto UAX, Estación Podcast y las representaciones teatrales.

Por su parte, la Comunidad de Madrid colabora con la Academia de Artes Escénicas con una subvención de 30.000 euros. Con ellos se contribuirá a la organización del evento de entrega de distinciones a los Académicos de Honor y de las medallas de oro, que celebrará su IX edición el próximo 27 de noviembre. También se emplearán en la puesta en marcha de la Red de Orientación y Asesoramiento en la Dirección de Escena ROAD.

Este proyecto nace con el objetivo de dar cobertura profesional y formación a los jóvenes directores de escena de nuestro país a través de un programa de guía y mentorías que propicie el desarrollo profesional de los dramaturgos. Con carácter anual, se selecciona a cuatro directores de escena menores de 35 años, residentes en España y con una propuesta de investigación o creación.