

El Gobierno regional inició el pasado mes de octubre la tramitación para declarar el arte jondo como Bien de Interés Cultural (BIC)

La Comunidad de Madrid lleva el flamenco a las calles de la capital para celebrar su Día Mundial con espectáculos y actividades conmemorativas

- El mercado de Antón Martín, el de San Miguel, la Puerta del Sol, el Museo del Prado, el Parque de El Retiro o la estación de Metro Paco de Lucía se han transformado en tablaos para sorprender al público
- El 16 de noviembre de 2010 la UNESCO reconoció a esta disciplina como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad
- Artistas como Eduardo Guerrero, Antonio Benamargo, María Pagés, Jesús Carmona y Carmen Linares protagonizan una serie de vídeos para redes sociales donde defiende la grandeza del flamenco

16 de noviembre de 2023.- La Comunidad de Madrid conmemora hoy el Día Internacional del Flamenco con la programación en varios escenarios de la capital de espectáculos y actividades gratuitas vinculadas con el arte jondo. Tal día como hoy de 2010, la UNESCO reconoció esta disciplina como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y ahora el Ejecutivo regional ha iniciado la tramitación para declararlo Bien de Interés Cultural (BIC), con el objetivo de darle la máxima protección autonómica.

Esta iniciativa de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, que se pone en marcha hoy, trata de acercar este movimiento artístico a todos los ciudadanos y, por ello, ha transformado espacios emblemáticos de la ciudad en tablaos improvisados.

La jornada ha comenzado en la Puerta del Sol y se desarrollará en enclaves como el mercado de Antón Martín, el de San Miguel, el Museo del Prado (a las 15.00 horas) y el estanque grande del Parque de El Retiro (16.30 horas). También, los viajeros que transiten por el vestíbulo de la estación de Metro Paco de Lucía en la Línea 9 se verán sorprendidos por un fragmento del espectáculo *¿Bailamos?* con la actuación de Concha Jareño, el cantaor, Juan Motos y la guitarra de Jesús Núñez.

Igualmente, artistas como Eduardo Guerrero, Antonio Benamargo, María Pagés, Jesús Carmona y Carmen Linares protagonizan una serie de vídeos en las redes sociales de la Comunidad de Madrid donde defiende la grandeza de este arte y lo que significa para ellos y su dimensión e importancia mundial.

SUMA FLAMENCA E INVERSIÓN DE 1,7 MILLONES DE EUROS

La región cuenta con uno de los festivales de más prestigio a nivel nacional, *Suma Flamenca*, que en 2023 ha celebrado su decimoctava edición con 198 espectáculos y 44 artistas en 10 espacios diferentes. Asimismo, concedió el pasado año la Medalla Internacional de las Artes a la Asociación de Tablaos Flamencos para reconocer la labor de apoyo y promoción que realizan estos locales a este género.

Igualmente, en 2022 destinó cerca de 1.700.000 euros para apoyar esta disciplina, a través de subvenciones y certámenes. De esta cuantía, 438.000 euros se dirigieron a empresas y artistas, mediante convocatorias de ayudas a la producción coreográfica o bienales para salas de música.

En el ámbito de la programación, se han dedicado 1.250.000 euros para de 138 actividades en sus centros, entre los que destaca la Red de Teatros, los del Canal, el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial o citas tan importantes como *Suma Flamenca*, *MiraDas FlamenKas*, *Escenas de Verano* o *Madrid en Danza*.

BALLET ESPAÑOL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Otro de los proyectos impulsados por la Comunidad de Madrid es la puesta en marcha en 2024 de su primer Ballet Español bajo la dirección del bailarín y coreógrafo Jesús Carmona, una nueva propuesta que busca impulsar el talento y fortalecer la industria cultural y la exhibición de este tipo de artes escénicas. Para ello, se invertirán 1,3 millones de euros dirigidos a la contratación de la plantilla, realizar la coreografía y ponerla en escena.

La Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, a través del Centro Coreográfico Canal, abrirá una convocatoria pública de audiciones para seleccionar el primer elenco de la compañía, que contará con sede permanente tanto en los Teatros del Canal como en el Auditorio de San Lorenzo El Escorial.