

La Comunidad de Madrid acerca lo mejor del teatro alternativo a través de la *Muestra de Creación Escénica Surge Madrid en Otoño*

- Magia, títeres, marionetas y cuentos conforman los *Domingos en Familia* en los Teatros del Canal
- Toda la programación del fin de semana se puede consultar en la [web](#) del Gobierno regional

5 de octubre de 2023.- La Comunidad de Madrid presenta su agenda cultural para este fin de semana con la celebración de la décima Muestra de Creación Escénica Surge Madrid en Otoño, que recoge hasta el 29 de octubre lo mejor de la actividad creativa de la red de salas alternativas y de pequeño formato de la región, un auténtico laboratorio para ensayar formatos e indagar en asuntos actuales.

Entre las propuestas de esta segunda semana de mes de octubre, la compañía Cambaleo Teatro dará a conocer en la Sala Tarambana (6 de octubre) *De la noche, una canción*, un espectáculo que reflexiona sobre lo que sucede cuando determinados acontecimientos se llevan por delante trabajo, familia, casa o la propia vida. La Mirador acoge el estreno (6 y 7 de octubre) de *Arquitectura de olvido*, de Denislav Valentinov & Miren Muñoz.

Además, el actor y autor Vicente Colomer presenta en la Sala Cuarta Pared (6 y 7 de octubre), *Isabel, diario sonoro de una odisea contemporánea*, una obra donde música y palabra dibujan esta pieza, alimentada del podcast, la performance y el musical. Esos mismos días en la Sala El umbral de la primavera se presenta *Humana*, coescrita por Amaranta Osorio, Sol Bribiesca y David Trueba.

Por su parte, el Estudio Nerea Lovecchio recurre a la metáfora a través de texto y danza para crear *Section-C* a partir de la escisión en un parto. Sus dos funciones se representan en DT Espacio Escénico los días 6 y 7, los mismos días de *Zootropos. Juguete panóptico*, una comedia absurda sobre la vigilancia, que presenta Teatro de Operaciones Sala La Usina.

Otro los estrenos coreográficos de esta semana es *Saltar o el desierto. Sostener una práctica*, de Mónica García (Teatro Pradillo, 6 y 7). Y en el Teatro Lagrada (7 y 8 de octubre), Enebro Teatro escenifica *Erika*, nombre de una joven judía

alemana de extrema derecha que intermedia entre un emigrante sirio y un hispanoalemán militarista.

En *Masterclass para soñadores incautos*, la compañía Salto al Vacío cuenta con humor, en la Sala Mayko (7 y 8 de octubre), su propia trayectoria como productora. Y lo hace en forma de clase maestra. Y en *Una jornada muy particular*, Plot Point lanza su denuncia contra una sentencia del Tribunal Supremo que derogó el aborto (Artespacio Plot Poin 7 y 8 de octubre).

Juan Gómez Alemán se atreve con el experimento de comprimir en un breve espacio de tiempo toda la creación lorquiana en *Obras completas de Lorca en 5 minutos* (Centro del Títere, 6 de octubre) y en *Rimas y cervezas* (7 octubre Ambigú Artespacio Plotpoint), Blas Nusier reflexiona con humor sobre la destrucción del planeta a causa de la estupidez humana.

En la sección de Actividades Transversas, para piezas de sala o de lugares no destinados a la representación, el colectivo Éskaton estrena en el Ambigú Sala Mirador (6 de octubre) *La poesía y el discurso*, una performance creada por Miguel Deblas y George Marinov.

LOS DOMINGOS EN FAMILIA

Teatros del Canal acoge *Domingos en familia*, un nuevo programa que invita a la diversión y el entretenimiento en sesiones matinales que atraerán a pequeños y adultos con su magia, sus marionetas, títeres y sus cuentos modernos y tradicionales. Este ciclo, que se exhibe en la Sala de Cristal, arrancará el 8 de octubre con los relatos de la compañía de teatro-circo La Fábrica de Sueños con sus *Minicuentos elásticos con sorpresa*, recomendado a niños de 4 a 12 años.

La danza tendrá su mejor escenario en la Sala Negra de los Teatros del Canal con las propuestas de *Canal Baila*, la muestra de creadores y compañías que han realizado una residencia artística de creación en el Centro Coreográfico Canal durante la temporada pasada y que este fin de semana acerca el trabajo de los bailarines Baldo Ruiz y Paloma Calderón (6 de octubre).

Y hasta el 8 de octubre, la Sala Roja representará la obra *S 62° 58', W 60° 39'*, el nuevo trabajo de la compañía Peeping Tom, bajo la dirección de Franck Chartier, donde la fragilidad y la búsqueda permanente, ocupan un lugar central. A su vez, la sala Verde estrena *I'm Nowhere (Desvanecimiento)*, dirigida por Norbert Rakowski, basada en la obra de Ivan Vyrypaev.

Por su parte, la Sala José Luis Alonso del Teatro de la Abadía contará con el estreno de *Búho*, escrita por Diego Lorca y dirigida e interpretada por el propio Lorca y Pako Merino, fundadores de Titzina. Un espectáculo en búsqueda de la memoria, un viaje subterráneo para hablar de las profundidades de la memoria y del ser.



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Y hasta el 8 de octubre, la Sala Juan de la Cruz de este mismo espacio abre sus puertas al estreno de la adaptación de la aclamada novela del argentino Sergio Bizzio, *Rabia*, que llega a la capital de la mano del argentino Claudio Tolcachir. La obra homónima de Bizzio se convierte en un monólogo que es una espiral claustrofóbica y de violencia latente.

El Teatro Corral de Comedias de Alcalá de Henares inaugura su nueva temporada con *Enmudecer con hablar*, la nueva producción de la Fundación Teatro de La Abadía, un programa compuesto por los entremeses de Miguel de Cervantes *El vizcaíno fingido* y *Los habladores*.

Además, el Coro de la Comunidad de Madrid, uno de los mejores y más dinámicos del panorama nacional, llegará con su ciclo *A villa voz* a las localidades de Nuevo Baztán (día 7 de octubre, Plaza de Fiestas), Patones (día 8, Centro Cultural Patones de Abajo), donde ofrecerá conciertos corales gratuitos. Acompañado por su pianista, Karina Azizova, y dirigido por Jordi Casas, presentará el programa *Ensalada Madrileña*, compuesto por canciones tradicionales castellanas, grandes éxitos de los años 50, coros de zarzuela y temas dedicados a Madrid.

MUSEOS Y SALAS REGIONALES

Las diferentes salas y museos regionales ofrecen una variada oferta con propuestas como la presentada esta semana en la Sala Canal de Isabel II, *Cartas al director*, una exposición que presenta la mirada de la fotógrafa Cristina de Middel, a través de proyectos anteriores y más recientes que se muestran por primera vez de manera amplia.

Destaca también la recién estrenada propuesta de la Alcalá 31 *Dime quién eres Yo*, una muestra que hasta el 14 de enero de 2024 reúne una extensa selección de obras de Luis Gordillo de los últimos veinte años y analiza en profundidad las líneas de investigación más destacadas de este último periodo.

Hasta el 5 de noviembre, la Sala de Arte Joven muestra *Easy Apply! Una generación de Slashers y Early Burnout*, uno de los proyectos ganadores de la XIV edición de la convocatoria *Se busca comisario*, que apuesta por nuevos modelos curatoriales, facilitando el acceso al mundo profesional de jóvenes comisarios.

El Museo Centro de Arte Dos de Mayo-CA2M alberga *Juan Muñoz. En la hora violeta*, dedicada a la producción del artista durante la década de los años 80. En este espacio, ubicado en Móstoles, también se puede disfrutar de *Archipiélagos de lentejuelas. Colecciones del Museo CA2M y de la Fundación ARCO*, con figuras pioneras fundamentales como George Tony Stoll o Andrés Senra.

La Biblioteca Regional de Madrid propone, hasta el 22 de octubre, la retrospectiva *Buero será su obra*, dedicada a la vida y la obra de Antonio Buero Vallejo. Incluye documentos relacionados con el dramaturgo, muchos de los cuales se conservan en la Biblioteca Regional de Madrid como parte del Archivo Personal del autor.

La muestra *Vistas. Paisajes urbanos de la Comunidad de Madrid*, incluye 58 instantáneas de la vida cotidiana en los distritos de la capital y localidades de la región. Se trata de la primera exhibición en la recién restaurada Estufa Grande de los Jardines de la Finca Vista Alegre, en el distrito de Carabanchel. Podrá visitarse de forma gratuita hasta el 22 de octubre.

Asimismo, el Ejecutivo regional colabora con diferentes instituciones en la promoción y difusión de la cultura. En ese sentido, destaca la exposición organizada por la Casa Encendida de Fundación Montemadrid, *Picasso: Sin Título*. También, en colaboración con Patrimonio Nacional, los jardines del Campo del Moro acogen la exhibición de fotografía que recorre los Reales Sitios y la arquitectura y las principales obras de la Galería de las Colecciones Reales.

VIERNES 6 DE OCTUBRE

[Enmudecer con hablar](#)

Abel González Melo

19:30 horas – Teatro Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

[I'm Nowhere](#)

Norbert Rakowski

Hasta el 8 de octubre – 19:45 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Programación X Muestra de Creación Escénica Surge Madrid en Otoño

Programa Canal Baila 2023 (Teatros del Canal)

SÁBADO 7 DE OCTUBRE

[S 62° 58', W 60° 39'](#)

Peeping Tom - Franck Chartier

Hasta el 8 de octubre – 20:30 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Programación X Muestra de Creación Escénica Surge Madrid en Otoño

Programa Canal Baila 2023 (Teatros del Canal)

DOMINGO 8 DE OCTUBRE

[Rabia](#)

Sergio Bizzio, Claudio Tolcachir y Lautaro Perotti

Hasta el 8 de octubre - 19:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de La Abadía. MADRID

[Búho](#)

Diego Lorca y Pako Merino

Hasta el 22 de octubre - 20:00 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de La Abadía. MADRID

MUSEOS Y EXPOSICIONES

[Cristina de Middel. Cartas al director](#)

Hasta el 14 de enero – Sala Canal de Isabel II. MADRID

[Luis Gordillo. Dime quien eres Yo](#)

Hasta el 14 de enero – Sala Alcalá 31. MADRID

[Easy Apply! Una generación de Slashers y Early Burnout](#)

Hasta el 5 de noviembre – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

[Juan Muñoz. En la hora violeta](#)

Hasta el 7 de enero de 2024 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M. MÓSTOLES

[Archipiélagos de lentejuelas. Colecciones del Museo CA2M y la Fundación ARCO](#)

Hasta el 7 de enero de 2024 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M. MÓSTOLES

[Vistas. Paisajes urbanos de la Comunidad de Madrid](#)

Hasta el 22 de octubre de 2023 – La Estufa – Jardines de la Finca Vista Alegre. MADRID

[Picasso: Sin Título](#)

Hasta el 7 de enero de 2024 – La Casa Encendida de Fundación Montemadrid. MADRID

[Exposición fotográfica Reales Sitios - Colecciones Reales](#)

Hasta el diciembre de 2023 – Paseo de Damas de los Jardines Históricos del Palacio Real. MADRID