

Clásicos en Alcalá, *Teatralia Circus* y *Canal Street*, este fin de semana en los escenarios de la Comunidad de Madrid

- También destacan las muestras *Archipiélagos de lentejuelas*, comisariada por Manuel Segade, y *Madrid. Bernard Plossu*
- Toda la programación se puede consultar en la [web](#) del Gobierno regional

15 de junio de 2023.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid estará protagonizada un fin de semana más por la 22ª edición del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro. Clásicos en Alcalá, organizado por el Gobierno autonómico y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, que se celebrará en la ciudad Complutense hasta el próximo 2 de julio. Es una cita única que festeja el Siglo de Oro español en diferentes espacios escénicos y monumentales, con más de 50 actividades, entre representaciones, jornadas académicas, mesas redondas, presentaciones de libros, conciertos y exposiciones.

Tras el éxito de la primera semana, tres grandes de la interpretación pasarán por Clásicos en Alcalá: Anabel Alonso, Natalia Millán y Lluís Homar. Alonso protagoniza uno de los platos fuertes de esta edición, *La Celestina* de Fernando de Rojas, en versión de Eduardo Galán y dirección de Antonio C. Guijosa, que se podrá ver en el Teatro Salón Cervantes el domingo 18 de junio. Natalia Millán interpretará *Me trataste con olvido (Clásicas en rebeldía)*, junto a María Besant.

Por su parte, Lluís Homar, al mando de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, ejerce de actor y director en *La discreta enamorada*, una fascinante comedia de enredos de Lope de Vega fechada en 1606, en la que el autor convierte Madrid en una ciudad heterogénea donde todo es posible e imaginable. Este montaje, que se podrá ver en el Teatro Salón Cervantes el sábado 17 de junio, supone la presentación de la nueva promoción de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico.

La compañía madrileña Teatro Xtremo, un referente de la creación escénica contemporánea, presenta *Lazarillo*, el segundo estreno absoluto operístico que llega a esta edición (tras *La vida es sueño* de la primera semana), que se podrá ver el viernes 16 de junio en el Corral de Comedias de Alcalá, con partitura del Premio Nacional de Música David del Puerto, y la dirección musical de Lara Diloy.



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

El sábado 17 de junio, en el Auditorio Paco de Lucía, se representará el concierto *El musical en el barroco*, a cargo de la Asociación Cultural Banda Sinfónica Complutense, dirigida por Francisco José Tasa. Se trata de un concierto de zarzuela de distintas épocas que muestra la transformación del género a lo largo del tiempo, junto a la evolución de los diferentes elementos estéticos y estilísticos.

Bajo el sello *Creación Alcalá*, que potencia el tejido artístico en la ciudad, se podrán ver dos comedias de Cervantes. Una de ellas es *El coloquio de los perros*, una producción de LaCubería, con versión y dirección de Sonia Rubio, que llegará el 16 de junio al Auditorio Centro Cultural Gilitos. La otra es *El curioso impertinente*, de la compañía Teatro Independiente Alcalaíno (TIA). Bajo la dirección de Luis Alonso Prieto, se representará en dos pases gratuitos al aire libre, en las Ruinas de Santa María, el sábado 17 de junio.

Además, *Creación Alcalá* contará con la representación de *El amor cuanto más luz*, a partir de textos de San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús, con versión y dirección de Rodrigo Puertas, el 18 de junio en el Museo Casa Natal Cervantes. Para finalizar, la compañía Sol y Tábanos mostrará los días 16 y 17, en el patio de ese mismo escenario, la pieza *Perdonen los yerros*, escrita y dirigida por Juan Carlos Puerta. Y la compañía Maru-Jasp cerrará la programación con *Entrepassos*, dirigida por Raquel Alonso (18 de junio, Auditorio Centro Cultural Gilitos).

EL MEJOR CIRCO CON LA MUESTRA *TEATRALIA CIRCUS*

A su vez, la Comunidad de Madrid ofrece el mejor circo familiar con la muestra *Teatralia Circus*, que contará con cuatro espectáculos de humor, clown o acrobacias y que se desarrollará hasta 23 de julio en Teatros del Canal. El ciclo reúne todos los ingredientes para concitar por igual a niños y adultos en torno a esta disciplina escénica: humor, destreza, disciplina, precisión y belleza.

Abrirá su programación con la Compañía Leandre Clown y su espectáculo *N'imPORTE quoi* (16 y 17 de junio), protagonizado por Leandre Ribera, un *clown* que lleva más de 30 años girando por el mundo con su humor, inspirado en el cine mudo, el mimo, el gesto y el absurdo. Con su poesía y su especial lirismo, Ribera hace brotar la sonrisa del público con una obra ganadora del premio al mejor espectáculo de la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (FETEN) 2023.

Dentro de ese mismo recinto escénico, se desarrolla también hasta el próximo 25 de junio *Canal Street*, un programa dedicado al hiphop y las danzas urbanas, con tres espectáculos de los franceses Abderzak Houmi y la Compagnie X-Press; The Ruggeds, procedentes de Países Bajos, y el francés Kiddy Smile, además de una competición internacional de *breaking*.

Canal Street comenzará con *Between Us*, la propuesta que The Ruggeds, el 16 y 17 de junio. Su innovador estilo de baile les ha llevado a colaborar con artistas como Madonna, Rita Ora y Justin Bieber y les ha valido el reconocimiento mundial en numerosas batallas y campeonatos internacionales de *breaking*, entre ellos el título mundial en el Campeonato Bboy del Reino Unido en 2014.

Por su parte, la Sala Juan de la Cruz del Teatro de la Abadía acogerá, hasta el próximo 9 de julio, la obra *Cielos*, del prestigioso escritor libanés-canadiense Wajdi Mouawad, dirigida por Sergio Peris-Mencheta, y que cierra la tetralogía *La sangre de las promesas*, iniciada por *Incendios*, cuya versión en castellano se estrenó en La Abadía, y seguida por *Litoral* y *Bosques*, todas ellas con un punto en común: la tragedia que arrastra la humanidad.

El Centro Cultural Pilar Miró ofrecerá el concierto (sábado 17 de junio) *Entre orillas*, que une la magia del flamenco y el tango. Ese mismo día, el Centro Cultural Paco Rabal tendrá sobre sus tablas *Todos quieren ser los Monguers*, de la Compañía Al Tran Tran y bajo la dirección de Ignacio López.

Para finalizar, y con motivo del 350 aniversario del nacimiento del compositor Antonio Literes, la agrupación Concerto 1700 presenta, en el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, el recital basado en *Acis y Galatea* (1709), de Antonio Literes (1673-1747), con libreto de José de Cañizares (1676-1750). En esta zarzuela, Cañizares utiliza el mito clásico de Acis y Galatea para crear una trama donde el motor argumental gira en torno al amor.

SALAS Y MUSEOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La agenda cultural de la Comunidad de Madrid también incluye una variada oferta expositiva en los museos y salas regionales. Así, la sala El Águila invita a conocer el legado del fotógrafo Bernard Plossu (1945, Vietnam), a través de la exposición *Madrid. Bernard Plossu*, que se podrá visitar gratuitamente hasta el próximo 17 de septiembre. Galardonado con el Premio Nacional de Fotografía en Francia en 1988, está considerado uno de los grandes fotógrafos europeos actuales, gracias a su extenso trabajo paisajístico.

En Móstoles, el CA2M acoge, hasta el 7 de enero de 2024, la exposición *Archipiélagos de lentejuelas. Colecciones del Museo CA2M y de la Fundación ARCO*. En ella se muestra la diversidad de género en las obras de estas dos instituciones culturales, desde las poéticas de visibilidad LGTBI a las recientes estéticas trans.

En la Sala Alcalá 31 continúa *Todo lo que veo me sobrevivirá* (hasta el 9 de julio), una muestra dedicada a la producción en la década de los noventa del escultor Juan Muñoz, uno de los artistas europeos más importantes de la segunda mitad del siglo XX.

La Sala Canal de Isabel II alberga, hasta el 23 de julio, *Madrid/ Moda a pie de calle*, un recorrido por los reportajes de moda que realizó la fotógrafa Joana Biarnés (1935-2018), que se concentraron principalmente en Madrid, entre 1962 y 1972.

El Museo Casa Natal de Cervantes de Alcalá de Henares exhibe, hasta el 17 de septiembre y bajo el título *Tradición y fiesta en la tierra de Cervantes*, 70 fotografías que reflejan las fiestas tradicionales que quedaron descritas por la pluma del escritor alcalaíno más universal, de artistas como Juanjo Albarrán, Carmenchu Alemán o Cristina García Rodero.

En el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid se puede ver, hasta el 24 de septiembre, *Los últimos días de Tarteso*, la primera gran exposición dedicada en España a esta civilización, que reúne 230 piezas procedentes de diferentes instituciones.

El Archivo Regional de Madrid sigue conmemorando el 40 aniversario de la creación del estatuto de autonomía madrileño con *40. La Comunidad de Madrid en el Archivo Regional*, una muestra que podrá visitarse hasta el 10 de diciembre en el espacio ZonaZero.

En Buitrago del Lozoya, el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias, hasta el 25 de junio, se puede ver *Picasso por los grandes maestros: de Cecil Beaton a Irving Penn*, un recorrido por los fotógrafos del siglo XX que tuvieron un papel decisivo en la construcción del mito Picasso, como Man Ray, Cecil Beaton, Robert Capa, Willy Rizzo, Gjon Mili o Irving Penn.

Además, en la Casa Museo Lope de Vega se puede visitar, hasta el 1 de octubre, *Los clásicos en las pantallas (1975-2022)*, que retoma el viaje iniciado con *Unos clásicos... ¡de cine! El teatro del Siglo de Oro en el lienzo de plata (1914-1975)*, la muestra que se pudo ver en este mismo museo en 2021.

Asimismo, el Ejecutivo regional colabora con diferentes instituciones en la promoción y difusión de la cultura. En ese sentido, el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, en colaboración con la National Gallery de Londres, presenta la exposición *Lucian Freud. Nuevas Perspectivas*, una retrospectiva dedicada al pintor británico, con motivo del centenario de su nacimiento. Tras su presentación en Londres, podrá verse hasta el 18 de junio en la capital.

La exposición *Picasso: Sin Título*, acoge en La Casa Encendida de Fundación Montemadrid hasta el 7 de enero de 2024, 50 obras del último periodo del artista (1963-1973), de las cuales 12 no se habían mostrado al público hasta ahora y 23 es la primera vez que se exhiben en España. Todas ellas cuentan con un título y una descripción nueva, propuesta por cada uno de los cincuenta artistas invitados.

Y el Museo Nacional del Prado expone (hasta el próximo 2 de julio), también con el apoyo del Gobierno madrileño, *Obras maestras españolas de la Frick Collection*. Se trata de un conjunto de nueve obras emblemáticas de Velázquez, el Greco, Murillo y Goya, que en su mayor parte no se han visto en nuestro país desde que salieron de España.

VIERNES 16 DE JUNIO

Cielos

Wajdi Mouawad y dirección de Sergio Peris-Mencheta
Hasta el 9 de julio - 19:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de la Abadía.
MADRID

Programa completo del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

SÁBADO 17 DE JUNIO

Acis y Galatea. La historia de Polifemo

Concierto 1700 bajo la dirección de Daniel Pinteño
20:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Entre orillas

La Jose y Fabián Carbone
20:00 horas – Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

Todos quieren ser Monquers

Al Tran Teatro
20:00 horas – Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

Programa completo del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

Programa completo de Canal Street 2023

Programa completo de Teatralia Circus 2023

DOMINGO 18 DE JUNIO

Programa completo del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Madrid. Bernard Plossu

Hasta el 17 de septiembre de 2023 – Sala El Águila. MADRID

Juan Muñoz. Todo lo que veo me sobrevivirá

Hasta el 9 de julio de 2023 – Sala Alcalá 31. MADRID

Joana Biarnés. Madrid / Moda a pie de calle

Hasta el 23 de julio de 2023 – Sala Canal de Isabel. MADRID

Archipiélagos de lentejuelas. Colecciones del Museo CA2M y la Fundación ARCO

Hasta el 7 de enero de 2024 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M. MÓSTOLES

Los últimos días de Tarteso

Hasta el 24 de septiembre de 2023 – Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES

Lucian Freud. Nuevas perspectivas

Hasta el 18 de junio de 2023 – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

Picasso: Sin Título

Hasta el 7 de enero de 2024 – La Casa Encendida de Fundación Montemadrid. MADRID

Obras maestras españolas de la Frick Collection

Hasta el 2 de julio de 2023 – Museo Nacional del Prado. MADRID

40. La Comunidad de Madrid en el Archivo Regional

Hasta el 10 de diciembre de 2023 – Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. MADRID

Tradición y fiesta en la tierra de Cervantes

Hasta el 17 de septiembre de 2023 – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Picasso por los grandes maestros: de Cecil Beaton a Irving Penn

Hasta el 25 de junio de 2023 – Museo Picasso-Colección Eugenio Arias. BUITRAGO DEL LOZOYA

Los clásicos en las pantallas

Hasta el 1 de octubre de 2023 – Casa Museo Lope de Vega. BUITRAGO DEL LOZOYA