

Puede descargarse gratuitamente tanto en la plataforma Android como en iOS

La Comunidad de Madrid lanza una aplicación para acceder a sus clubes virtuales de lectura a través de dispositivos móviles

- Permite seleccionar de forma rápida y sencilla a las diferentes salas y obras que se hayan tomado en préstamo
- El único requisito es disponer del carné regional de bibliotecas y servicios de lectura pública

4 de febrero de 2023.- La Comunidad de Madrid ha lanzado una aplicación que permite acceder a sus populares clubes de lectura virtuales a través de dispositivos móviles de una forma más rápida y sencilla. Para participar en esta iniciativa solo hay que disponer del carné regional de las bibliotecas y servicios de lectura pública.

La aplicación es gratuita, está disponible tanto en la plataforma Android como en iOS, y permite seleccionar las salas y las obras que se hayan tomado en préstamo a través de la *Estantería* de su menú. Asimismo, se ha mejorado el proceso de descarga y se han incluido datos adicionales sobre los títulos, tales como el peso de los ficheros o la fecha de caducidad de los préstamos. También se han añadido nuevas funcionalidades respecto al formato de los textos.

Estos puntos de encuentro virtuales están dedicados a diferentes temas y géneros literarios, moderados por profesores y escritores de reconocido prestigio y experiencia, aportando interesantes lecturas, encuentros virtuales, foros de debate y reuniones en el chat.

Actualmente, están operativas cinco salas virtuales, cuatro para adultos (*Brújula literaria*, *Sui generis*, *Los sabedores* y *La buena vida*) y otra para jóvenes, llamada *Comando lector*. En todas ellas, los interesados pueden participar y conversar sobre libros, e interpretar las lecturas para profundizar en ellas y disfrutarlas más y mejor.

Brújula literaria, moderado por la escritora y profesora Eva Losada, continuará adentrándose en la narrativa nacional e internacional más destacada, con títulos como *Aprendizaje o el libro de los placeres*, de Clarice Lispector, relato de cómo el amor se forja en dos seres; *El pabellón de oro*, de Yukio Mishima, considerado un clásico de la literatura moderna japonesa, o *La muerte de Iván*

Ilich, de Leon Tolstoi, relato que incide en la pavorosa y tardía toma de conciencia de una vida mal vivida.

Sui generis, coordinado por la Asociación Cultural Besarilia y con el escritor y filólogo David Hidalgo al frente, continuará su actividad entre la ciencia ficción, el terror o la fantasía. Iniciará el año con dos obras de la escritora argentina Samanta Schweblin, *Distancia de rescate* y *Kentukis*, para seguir con *Una bruja con tentáculos*, de Daniel P. Espinosa, que muestra una sociedad en la que la distancia emocional es la norma de convivencia.

Los sabedores, conducido por el escritor Daniel Blanco, seguirá analizando y debatiendo sobre las cuestiones más urgentes de nuestro presente. Comienza el año con *Borrachos*, de Edward Slingerland, investigación deslumbrante sobre el vicio más antiguo de la humanidad, para continuar con el humor e ingenio de *Una curiosa historia del sexo*, de la doctora Kate Lister, y con *Un malestar indefinido*, de Samantha Harvey, deslumbrante exploración del insomnio y, a través de él, de la condición humana, la memoria, los miedos, el lenguaje, la creatividad...

Comando Lector, también a cargo de Daniel Blanco, continuará con su objetivo de acercar las historias más novedosas a la población más joven (de 13 a 16 años). Arranca con *Número dos*, de David Foenkinos, la increíble historia del Harry Potter fallido, tras el que, con la intrigante y frenética *La llamada*, de Peadar O'Guilin, los jóvenes se verán inmersos en un relato mezcla de fantasía, terror y folclore, para pasar después a una bella historia autobiográfica sobre el cáncer infantil y la amistad con *La niña que escupía fuego*, de Giulia Binando.

Por último, *La buena vida*, gestionado por las Mediatecas de Alcobendas y moderado por la escritora y periodista Maribel Orgaz, retomará sus historias de amistad, encuentros y viajes, con *Donde habitan los ángeles*, de Claudia Celis, recorrido por el amor, el abandono, el dolor, la pérdida, la confianza, la lealtad y la injusticia a través de la memoria y recuerdos del protagonista; para continuar con *Tengo miedo torero*, de Pedro Lemebel, historia de amor en el Santiago de Chile del 86, o *Paradís*, de Fernanda Melchor, novela que explora los giros oscuros que el deseo y la ambición pueden tomar.

La información completa puede consultarse en el [Portal del Lector](#) o en la propia [Plataforma del Club](#).