

Dirigido por Marzena Diakun, el recital tendrá lugar el día 29 de octubre en el Auditorio de Andermatt

La Orquesta de la Comunidad de Madrid ofrece un concierto en Suiza para difundir el patrimonio musical español

- El programa incluye el *Concierto de Aranjuez*, de Joaquín Rodrigo, y *El amor brujo*, de Manuel de Falla
- Contará con la actuación del guitarrista Pablo Sáinz-Villegas, considerado como el sucesor de Andrés Segovia

21 de octubre de 2022.- La Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM) viajará a Suiza el 29 de octubre para ofrecer un concierto singular en el auditorio de la localidad de Andermatt, de la mano de su directora artística y titular, Marzena Diakun. Este recital tiene como origen la colaboración entre la Fundación ORCAM y la Swiss Orchestra, dirigida por la maestra alemana Lena-Lisa Wüstendörfer, después de recibir la temporada pasada a la formación helvética como invitada en el ciclo que la ORCAM celebra anualmente en el Auditorio Nacional de Música.

Esta gira supone la primera salida internacional de la agrupación desde 2020 y desde el nombramiento de la maestra polaca Marzena Diakun, y se enmarca dentro del plan estratégico de la Fundación que pretende consolidar un proyecto artístico de calidad, internacional e innovador centrado en la difusión del repertorio musical y el trabajo de los músicos españoles.

De hecho, dos de las tres piezas interpretadas en el concierto son algunas de las obras más importantes de la música clásica española del siglo XX: el *Concierto de Aranjuez*, del maestro valenciano Joaquín Rodrigo, que contará con la actuación estelar de Pablo Sáinz-Villegas, guitarrista reconocido internacionalmente como sucesor de Andrés Segovia y embajador de la música española en el mundo; y *El amor brujo*, de Manuel de Falla.

Surgida en 1987 con el apoyo del Ejecutivo autonómico, la Orquesta de la Comunidad de Madrid desarrolla su actividad a través de distintas iniciativas, proyectos y ciclos artísticos en diferentes sedes e instituciones. Durante la temporada regular destaca su Ciclo Sinfónico-Coral en el Auditorio Nacional de Música, siendo también habitual su presencia en la Fundación Canal, los Teatros del Canal, el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial y en diferentes festivales, además de ser orquesta titular del Teatro de la Zarzuela desde 1998.



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Fuera de nuestras fronteras también ha actuado en algunos de los teatros más relevantes del mundo de la música clásica, como el Carnegie Hall de Nueva York, el Teatro La Fenice de Venecia o la Konzerthaus de Berlín, así como en festivales latinoamericanos y asiáticos.

Actualmente, Marzena Diakun es su directora artística y titular, habiendo contado con Michel Corboz, Lorin Maazel, Leopold Hager, Krzysztof Penderecki o Cristóbal Halffter como maestros invitados, entre muchos otros, y con solistas como Aldo Ciccolini, Shlomo Mintz, Jennifer Larmore, Hansjörg Schellenberger o Michael Volle.

Más información sobre el concierto y venta de entradas en el [enlace](#).