

Con motivo de las celebraciones por el V centenario del fallecimiento de Elio Antonio de Nebrija

---

## La Comunidad de Madrid presenta el catálogo virtual *Nebrija. Imprimir un legado universal*

- El Archivo Histórico de Protocolos y el Archivo Regional acercan la obra del padre de la gramática española
- Da a conocer las renovaciones del privilegio de imprenta concedido a los Nebrija y sus diferentes ediciones
- Se nutre de los fondos de Anselmo Arenillas, Julio Gómez de Salazar, Cristóbal Portillo y Martín Santos Yubero

**17 de julio de 2022.-** La Comunidad de Madrid ha elaborado el catálogo virtual *Nebrija. Imprimir un legado*, con el que se celebra la conmemoración del V centenario del fallecimiento de Elio Antonio de Nebrija. Con él se quiere dar testimonio de la monumental transcendencia de su obra y la importancia de la transmisión de su legado.

El catálogo se nutre tanto de documentos del Archivo Histórico de Protocolos, que reflejan cómo se realizaban las impresiones de las obras literarias, como de los fondos textuales y fotográficos de Anselmo Arenillas, Julio Gómez de Salazar, Cristóbal Portillo y Martín Santos Yubero. Toda esta información, procedente del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, ayuda a conocer la importancia que se le ha brindado a la figura del gramático a lo largo de los años.

Esta publicación virtual puede verse y descargarse gratuitamente, a través de la sección [Descubre](#), del Portal de Archivos de la Comunidad de Madrid.

*Nebrija. Imprimir un legado universal* es el resultado de un trabajo que permite conocer en profundidad la figura del que ha sido, sin duda, uno de los principales humanistas españoles, y del que se cumplen 530 años de la primera publicación de *Gramática castellana*, una obra fundamental en el devenir de la cultura universal, que se adelantó en 37 años a la primera gramática italiana, 44 a la portuguesa y 58 a la primera gramática de la lengua francesa.

La aparición de *Gramática castellana* en 1492 supuso un hito que sentó las bases de la lengua española, siendo fundamental la forma de transmisión de su obra, canalizada a través del privilegio de imprenta que, desde Isabel la Católica a Felipe III, concedían a los herederos del autor.

Gracias a un documento del Archivo de Protocolos de Madrid, se pueden ver las diferentes referencias a las renovaciones de ese privilegio, desde la que realizó Felipe II en 1558 hasta en la que se aprecia cómo el bisnieto del gramático renuncia y pide *“a su magestad mande conceder a el dicho Hospital [General de Madrid] privilegio perpetuo”*.

En el catálogo también se recogen las instrucciones y condiciones estipuladas con las que el último de los Nebrija (Agustín Antonio) contrata con los impresores y librereros la impresión de las obras de su bisabuelo.

## HOMENAJES AL HUMANISTA

Los testimonios documentales del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid reflejan la importancia de la figura de Nebrija. Y lo hacen a través de una disparidad de documentos que muestran los distintos tipos de homenajes con los que se ha rendido tributo la figura del célebre humanista.

Así, a través del objetivo Santos Yubero, se verán las instantáneas realizadas a la estatua del autor, situada a la entrada de la Biblioteca Nacional o a Edward Moore Kennedy recibiendo la beca de honor del Colegio Mayor Antonio de Nebrija.

Igualmente, el fondo Anselmo Arenillas cuenta con el alzado de una escuela en Lebrija con el nombre de su paisano más ilustre, o por su parte, el fondo Julio Gómez de Salazar nos acerca una publicación lingüística de un instituto del CSIC, también llamada como nuestro protagonista. Toda una variedad de reconocimientos a quien sentó las bases de la lengua española, compartida a día de hoy por casi 600 millones de personas en todo el mundo.