

Los festivales *Escenas de Verano* y *Clásicos en Alcalá* protagonizan la programación cultural de la Comunidad de Madrid

- Continúan las exposiciones *Català-Roca. La lucidez de la mirada* y *Un puente donde quedarse* de Guillermo Mora
- Todas las propuestas pueden consultarse en la [web](#) de la Administración regional

30 de junio de 2022.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid contará este fin de semana con el inicio del *Festival Escenas de Verano*, que se desarrollará en la región desde mañana, 1 de julio, hasta el 11 de septiembre. La danza, el teatro, la música, el circo, el cine al aire libre, el flamenco y el arte confluyen en una amplia programación dirigida a todos los públicos. A lo largo de los meses estivales visitará 55 municipios de la región, con cerca de 100 actuaciones.

Este certamen aglutina citas como *Teatralia Circus*, *Clásicos en Verano*, el *Festival Internacional de Verano de El Escorial* y *Arte Vivo en las Villas de Madrid*, entre otras propuestas. No faltarán exposiciones, cine de verano, visitas teatralizadas y talleres para toda la familia.

La programación comienza con la recreación histórica teatralizada de la liberación de San Lorenzo de El Escorial durante la Guerra de Independencia, a cargo de la Asociación histórico-cultural Voluntarios de Madrid 1808-1814.

El sábado 2 de julio, en el Centro Cultural Paco Rabal, se celebrará el *Taller de movimiento e iniciación a la acrobacia*, una actividad realizada por la Compañía La Sincro. Estos mismos artistas traerán el domingo, 3 de julio, *Ohlimpiadas*, donde de manera muy particular reflejan aspectos cotidianos de la vida, pero radiados como si fueran un deporte en directo.

Además, *Teatralia Circus* propone disfrutar, del 3 al 31 de julio, de las últimas tendencias de circo escénico. Magia, acrobacias, malabares y equilibrios se entremezclan en una actualización donde el lenguaje del género se funde con la danza contemporánea y el teatro físico.

Por su parte, el complejo cultural El Águila albergará, mañana viernes y el sábado, la segunda edición del ciclo de cine histórico y patrimonio *El Águila* se

Mueve, organizado en colaboración con la Filmoteca Española. Una cita con el cine de siempre, con Madrid como escenario.

La selección de esta edición recupera varios clásicos de los años sesenta, que se proyectarán en formatos originales de 35 mm, mostrando a los asistentes los métodos históricos de proyección cinematográfica. Películas como *Historias de la radio*, *Atraco a las tres*, *El pisito* o *El balcón de la luna*, rinden homenaje a algunas de las figuras más destacadas de nuestro cine, como José Luis López Vázquez, Tony Leblanc, Francisco Rabal, Lola Flores, Carmen Sevilla y Paquita Rico, entre otros muchos.

CLÁSICOS EN ALCALÁ DE HENARES

Hasta el 3 de julio, la Comunidad de Madrid contará en su agenda con una de las convocatorias culturales más importantes del teatro clásico: el *Festival Iberoamericano del Siglo de Oro. Clásicos en Alcalá*, que convierte a la ciudad Complutense en un gran escenario para todos los públicos.

Los espectadores podrán disfrutar mañana viernes, en el Corral de Comedias, de la producción mexicana, *¡Ay que me abraso, ay! Farsa y sainete musical novohispano*, dirigida por Alfredo Monsivais. Y el sábado 2 de julio, en el histórico recinto se representará *La dama boba*, un proyecto de la Fundación Siglo de Oro para el Festival, dirigido por Rodrigo Arribas.

Además, el sábado, el Teatro Salón Cervantes presenta *La monja alférez*, una producción de la Compañía Nacional de Teatro de México. El espectáculo cuenta con la dirección de la prestigiosa intérprete y directora mexicana Zaide Silvia Gutiérrez. Y el domingo 3, el Teatro La Calderona de Chile sube a estas mismas tablas *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca, bajo la dirección de Macarena Baeza de la Fuente.

En el Centro Socio Cultural Gilitos, Sonia Rubio Malagón estrenará el sábado 2 *Las burladas de Don Juan*, un montaje que toma los versos de *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina, y los versiona para dar un giro de 180º a la historia. Una pieza que pone en boca de sus personajes femeninos los versos clásicos, pero con una mirada de mujer más actual, dando así voz, en este clásico del Siglo de Oro, a quien no suele tenerla.

Por su parte, en la Plaza del Palacio, podrá verse *Lope sobre ruedas*, una coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Georgina de Yebra, pensada para que la poesía de Lope de Vega llegue a los niños y niñas de una manera divertida y mágica.

En la Sala Negra de Teatros del Canal, hasta el día 3 de julio, el director Eduardo Vasco pone en escena una versión de la obra homónima de Francisco de Rojas Zorrilla, *Amo y criado ¡Donde hay agravios no hay celos!*, una de las

comedias de capa y espada más conocidas y representadas de este dramaturgo del siglo XVII, producida por el Teatro Libre de Bogotá.

Por su parte, en la Sala Juan de la Cruz del Teatro de La Abadía, Magda Puyo dirige *Solo yo escapé*, una incursión del Teatre Lliure y Temporada Alta 2021 en el universo de Caryl Churchill, una de las voces más experimentales de la dramaturgia inglesa. Mientras la Sala José Luis Alonso contará hasta el domingo 3 con la *Obra inacabada*, una pieza escénica de Los Bárbaros inspirada por *El Monte Análogo* de René Daumal.

EXPOSICIONES

Las salas y museos de la Comunidad de Madrid presentan este fin de semana una programación expositiva llena de propuestas. Así, la Sala Alcalá 31 alberga, hasta el próximo 24 de julio, *Un puente donde quedarse*, donde el artista Guillermo Mora dialoga con la arquitectura de la sala.

Hasta el 18 de septiembre, la sala El Águila acoge la exposición *Català-Roca. La lucidez de la mirada*, que rinde homenaje a Francesc Català-Roca (Valls, Tarragona, 1922-Barcelona, 1998), en el centenario de su nacimiento.

En la Sala Canal de Isabel II se puede ver la propuesta creativa *Matter*, un proyecto con el que Aleix Plademunt explora el concepto de materia, a través de fotografías realizadas en viajes por todo el mundo.

El Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M, en Móstoles, contará con la exposición *Reflector de miradas*, un ejercicio expositivo en torno a la nocturnidad; mientras que la Sala de Arte Joven exhibe hasta el 24 de julio *Raíces por defecto*, uno de los proyectos ganadores de la XIII edición de la convocatoria *Se busca comisario/a*, que apuesta por nuevos modelos curatoriales.

La Casa Museo Lope de Vega, hasta el 2 de octubre, acoge la muestra *Lope de Vega 1622. Cuatro españoles y un santo*, dedicada a un año que puede considerarse como el cénit de la influencia de España a nivel global.

Además, el Museo Arqueológico Regional propone un paseo por la Roma Clásica en Madrid con *Tempus Romae. Madrid, encuentro de caminos*. Una exposición única, con cerca de 700 piezas, inéditas en su mayoría, cuya intención principal es mostrar el alcance de la etapa histórica en la que los territorios de Madrid pasaron a formar parte del Imperio Romano.

Hasta el 11 de septiembre, la sala de exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina reúne la obra del diseñador español y Premio Nacional de Diseño 2017, Manuel Estrada, centrada en el diseño de portadas de libros.

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, en colaboración con la Comunidad de Madrid, presenta por primera vez en España una retrospectiva sobre el pintor norteamericano Alex Katz (Nueva York, 1927), una de las principales figuras de la historia del arte americano del siglo XX y precursor del arte pop, que todavía sigue en activo. La instalación reúne casi 40 óleos de gran formato, acompañados de algunos estudios, que permiten realizar un recorrido por los temas habituales de Katz.

Además, dentro de la programación del *Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá*, el público puede disfrutar de las exposiciones: *Otras ediciones cervantinas*, en el Museo Casa Natal de Cervantes; *Treinta caras de Cervantes*, en el Corral de Comedias, y *Anaqrónias*, una exposición de fotografías de Juan Cerón, en el Teatro Salón Cervantes.

VIERNES 1 DE JULIO

Amo y criado. ¡Donde hay agravios no hay celos!

Teatro Libre de Bogotá

20:00 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

Solo yo escapé

Caryl Churchill

Hasta el 10 de julio – 20:00 horas – Sala Juan de la Cruz - Teatro de La Abadía.
MADRID

Programación del Festival Escenas de Verano de la Comunidad de Madrid

Programación del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

Hasta el 3 de julio. ALCALÁ DE HENARES

SÁBADO 2 DE JULIO

Obra inacabada

Los Bárbaros

Hasta el 3 de julio – 21:00 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de La Abadía.
MADRID

Programación del Festival Escenas de Verano de la Comunidad de Madrid

Programación del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

Hasta el 3 de julio. ALCALÁ DE HENARES

DOMINGO 26 DE JUNIO

Ohlimpiadas

Compañía La Sincro

Festival Escenas de Verano – Teatralia Circus

19:00 horas – Centro Cultural Paco Rabal. MADRID

Programación del Festival Escenas de Verano de la Comunidad de Madrid

Programación del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

Hasta el 3 de julio. ALCALÁ DE HENARES

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Catalá Roca. La lucidez de la mirada

Hasta el 18 de septiembre de 2022 – Sala El Águila. MADRID

Espejo y Reino. Ornamento y estado. Álvaro Perdiges

Hasta el 21 de agosto de 2022 – Centro de Arte 2 de Mayo. MÓSTOLES

Guillermo Mora. Un puente donde quedarse

Hasta el 24 julio de 2022 – Sala Alcalá 31. MADRID

Manuel Estrada: leer libros, diseñar portadas

Hasta el 11 de septiembre de 2022 – Sala Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid. MADRID

Tempus Romae. Madrid, encuentro de caminos

Hasta el 8 de enero de 2023 – Museo Arqueológico Regional. ALCALÁ DE HENARES

Al descubierto. Obras seleccionadas de The Howard Greenberg Gallery

Hasta el 24 de julio de 2022 – Sala Mateo Inurria – Fundación Canal. MADRID

Reflector de miradas

Hasta el 21 de agosto de 2022 – Museo CA2M. MÓSTOLES

Aleix Plademunt. Matter

Hasta el 24 de julio de 2022 – Sala Canal de Isabel II. MADRID

Lope de Vega 1622. Cuatro españoles y un santo

Hasta el 2 de octubre de 2022 – Casa Museo Lope de Vega. MADRID

Alex Katz

Hasta el 11 de septiembre de 2022 – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.
MADRID