

El Centro de Asuntos Taurinos inicia la temporada cultural en la Monumental de Las Ventas con *El Gallo en Madrid: 1912-1920*

La Comunidad de Madrid rinde homenaje al torero Joselito en una exposición fotográfica

- La muestra recorre la especial relación del diestro madrileño con su ciudad a través de 60 instantáneas

9 de abril de 2022.- La Comunidad de Madrid, a través del Centro de Asuntos Taurinos, rinde homenaje al genial torero Joselito en una exposición con 60 instantáneas de los momentos más destacados en su relación profesional con la capital.

La muestra lleva el título de *El Gallo en Madrid: 1912-1920*, y se podrá visitar hasta el 24 de abril en la Sala Antoñete del coso ventero. En ella, se puede conocer el desarrollo profesional del malogrado torero vinculado con esta ciudad, desde su presentación como novillero hasta la tarde del 15 de mayo en Talavera de la Reina donde fue herido mortalmente.

La exhibición cuenta, además, con imágenes que recogen la faceta más personal del diestro, dando a conocer cómo era la ciudad en la que vivió durante los primeros años del siglo XX. Los fondos expuestos pertenecen tanto a colecciones privadas como públicas y está dirigida por Javier López García y Víctor Jesús Madrid.

El cartel anunciador de la exposición ha sido realizado por el pintor mexicano Jano Solleiro que, junto a los pintores Tico de la Rosa, José Tomás Pérez Indiano, Mario Sainz Zíjara y al caricaturista francés, Olivier Fristch, han reflejado con sus pinceles a Joselito el Gallo.

El recorrido concluye con el sentido homenaje que el 18 de mayo de 1920 miles de ciudadanos madrileños le rindieron tras su fallecimiento. Fue una figura inigualable de la historia de la tauromaquia moderna, y es un merecido homenaje a un torero local, que vivió en su ciudad y en la que dejó un legado inmortal.

Esta actividad da el pistoletazo de salida a una intensa programación cultural en la Monumental de Las Ventas que, con motivo de la próxima Feria de San Isidro, convertirá a la región en el epicentro de la tauromaquia mundial en la primera plaza de toros del mundo.