

El FIAS celebra el 25 aniversario de *Devil Came To Me* de Dover y el centenario de *Nosferatu* y Teatralia cuenta con *Don Quijote* y *Hamlet*

- Además, las exposiciones dedicadas a La Ribot y Vari Caramés; *En Madrid. Una historia de la moda, 1940-1970*; y en el CA2M Diego Bianchi y Álvaro Perdices
- Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

17 de marzo de 2022.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid para este fin de semana incluye la celebración del 25 aniversario de *Devil Came To Me* de Dover y del centenario de *Nosferatu*, entre las propuestas artísticas del Festival Internacional de Arte Sacro, FIAS 2022, y espectáculos para todos los públicos inspirados en personajes literarios como *Don Quijote* y *Hamlet*, dentro de la programación de Teatralia.

El sábado 18, en Teatros del Canal, una jovencísima banda de punk, Featherweight, reinterpretará un disco emblemático de la música indie en España, *Devil Came To Me* de Dover. Se trata de un singular estreno del FIAS, *Dover came to me 1997*, de la mano del histórico sello madrileño Subterfuge.

Asimismo, el FIAS se trasladará a 1922, cuando se estrenó uno de los grandes clásicos del cine alemán, *Nosferatu*, de Friedrich Wilhelm Murnau, con el espectáculo *La peste* (Teatros del Canal, 20 de marzo), un universo musical que interpreta esta obra clave del expresionismo cinematográfico.

Teatralia llevará a la Sierra Norte (Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga de la Cabrera, sábado y domingo) la última creación de la compañía canadiense Dynamo Théâtre, habitual del festival, *Don Qui Quoi!?! (Don Qui ¿¿¿Qué!?!)*, un espectáculo que mezcla el clown con el teatro de objetos y títeres, representado en español, donde Sancho Panza irrumpe en el estreno de *Don Quijote*. Y el *Joven Hamlet*, curiosa versión del texto shakesperiano de Cándido Producciones Teatrales, de Zamora, llegará a Vallecas (sábado 19, Centro Cultural Paco Rabal-Palomeras Bajas).

La programación de Teatralia para el fin de semana suma otros dos espectáculos que no se han representado hasta ahora en la edición de este año:

Glob, un espectáculo de equilibrista, acrobacias, música y danza de la compañía Les Foutoukours, que hizo una colaboración con el Cirque du Soleil en 2017 (el sábado 19 y el domingo 20 en Teatros del Canal); e *IzAdi*, un viaje sonoro y sensorial a través del lenguaje primitivo del cuerpo de mano de la compañía vasca y madrileña El lagarto baila (el domingo 20 en la Sala Cuarta Pared).

Además, este festival para todos los públicos llenará de teatro el fin de semana y se extenderá por 13 municipios de la región. Así, otros montajes dentro de su propuesta son *La historia que se nos olvida* (Moralzarzal, viernes 18; Móstoles y Navalcarnero, domingo 20), *Déjà vu* (Arganda del Rey, domingo 20), *Creatura* (Pozuelo de Alarcón, viernes 18), *Chinchulina y el ruiseñor de la China* (Leganés, viernes 18; Becerril de la Sierra, sábado 19; y Getafe, domingo 20), *Alas* (Torrelaguna, sábado 19; y San Lorenzo de El Escorial, domingo 20) y *Rumbo Rodari* (Alcalá de Henares, domingo 20).

Por otro lado, el Teatro de la Abadía ofrece *Pundonor*, un monólogo escrito e interpretado por Andrea Garrote, y *23-F. Anatomía de un instante*, de Álex Rigola y Heartbreak Hotel, a partir de la novela de Javier Cercas *Anatomía de un instante*.

PROGRAMACIÓN EXPOSITIVA

Las salas de exposiciones de la Comunidad de Madrid acogen muestras dedicadas a la artista, bailarina y coreógrafa La Ribot (*La Ribot. A escala humana*, Sala Alcalá 31); el fotógrafo Vari Caramés (*Vari Caramés. Algo, nada, siempre*, Sala Canal de Isabel II), y la historia de la moda en Madrid (*En Madrid. Una Historia de la Moda, 1940-1970*, Sala El Águila).

El Palacio Juan de Goyeneche presenta *Boticas y boticarios en el Nuevo Baztán de Juan de Goyeneche 1710-1735*, un recorrido por la atención farmacéutica y los medicamentos que se pudieron dispensar en la pequeña corte que rodeó a los habitantes del Palacio de Nuevo Baztán.

Además, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M, inicia la temporada expositiva de 2022 con dos muestras: *Espejo y Reino / Ornamento y Estado*, de Álvaro Perdiges, y *Táctica Sintáctica*, de Diego Bianchi.

VIERNES 18 DE MARZO

¿Cuándo viene Samuel?

Ultramarinos de Lucas

Teatralia 2022 - Festival Internacional de Artes Escénicas para todos los Públicos de la Comunidad de Madrid

10:30 horas – Sábado 19 de marzo – 18:30 horas – Teatro Pradillo. MADRID

Domingo 20 de marzo – 18:00 horas- Teatro Real Carlos III. ARANJUEZ

Joven Hamlet

Cándido Producciones Teatrales

Teatralia 2022 - Festival Internacional de Artes Escénicas para todos los Públicos de la Comunidad de Madrid

10:30 horas – Sábado 19 de marzo – 19:00 horas - Centro Cultural Paco Rabal. MADRID

La historia que se nos olvida

Teatro de Pavel Šmíd

Festival de Internacional de Artes Escénicas para todos los Públicos, Teatralia 2022

18:00 horas – Teatro de Municipal de Moralarzal. MORALARZAL y Domingo 20 de marzo – 12:30 horas – Teatro Socio Cultural El Soto. MÓSTOLES y 18:00 horas – Teatro Municipal Centro. NAVALCARNERO

Chinchulina y el ruiseñor de la China

La Canica Teatro

Festival de Internacional de Artes Escénicas para todos los Públicos, Teatralia 2022

18:30 horas – Centro Cívico Julián Besteiro. LEGANÉS

Sábado 19 de marzo – 18:00 horas – Centro Cultural. BECERRIL DE LA SIERRA y Domingo 20 de marzo – 18:00 horas – Teatro Federico García Lorca. GETAFE

Creatura

Lapso Producciones y Malabart

Festival de Internacional de Artes Escénicas para todos los Públicos, Teatralia 2022

19:00 horas – Mira Teatro. POZUELO DE ALARCÓN

Pundonor

Andrea Garrote

Hasta el 20 de marzo - 19:00 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de la Abadía. MADRID

SÁBADO 19 DE MARZO

Dover came to me 1997

Featherweight

Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, FIAS 2022

20.30 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Don Qui Quoi!

DynamO Théâtre y Théâtre de la Petite Marée

Festival de Internacional de Artes Escénicas para todos los Públicos, Teatralia 2022

18:00 horas – Domingo 20 de marzo – 12:30 horas – Centro Comarcal Cardenal Gonzaga. Sierra Norte. LA CABRERA

Glob

Les Foutoukours

Festival de Internacional de Artes Escénicas para todos los Públicos, Teatralia 2022

19:00 horas – Domingo 20 de marzo – 18:00 horas - Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Inanna

María Caudevilla

Hasta el 20 de marzo - 20:00 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

23-F. Anatomía de un instante

Javier Cercas y Álex Rigola

Hasta el 20 de marzo - 20:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de la Abadía. MADRID

En tránsito

Señora Rojo

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

DOMINGO 20 DE MARZO

Rumbo Rodari

Teatro Trastapillada

Festival de Internacional de Artes Escénicas para todos los Públicos, Teatralia 2022

12:30 horas – Centro Cultural Gilitos. ALCALÁ DE HENARES

La peste. Una deconstrucción musical y visual de Nosferatu

Raül Refree & Pedro Vía & Pedro Maia

Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, FIAS 2022

19:30 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

IzAdi

El lagarto baila

Festival de Internacional de Artes Escénicas para todos los Públicos, Teatralia 2022

17:30 horas – Sala Cuarta Pared. MADRID

Alas

Títeres de María Parrato

Festival de Internacional de Artes Escénicas para todos los Públicos, Teatralia 2022

12:30 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

MUSEOS Y EXPOSICIONES

La Ribot. A escala humana

Hasta el 3 de abril de 2022 – Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid. MADRID

Vari Caramés. Algo, nada, siempre

Hasta el 24 de abril de 2022 – Sala Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid. MADRID

Espejo y Reino. Ornamento y estado. Álvaro Perdices

Hasta el 21 de agosto de 2022 – Centro de Arte 2 de Mayo. MÓSTOLES

yupi

Hasta el 2 de mayo de 2022 – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

Táctica Sintáctica. Diego Bianchi

Hasta el 15 de mayo de 2022 – Centro de Arte 2 de Mayo. MÓSTOLES

En Madrid. Una historia de la moda, (1940 – 1970)

Hasta el 22 de mayo de 2022 – Sala El Águila de la Comunidad de Madrid. MADRID

Boticas y boticarios en el Nuevo Baztán de Juan de Goyeneche (1710 – 1735)

Hasta el 12 de junio de 2022 – Centro de Interpretación de Nuevo Baztán. NUEVO BAZTÁN