

Se instalará en el Real Jardín Botánico, con un duplicado físico en la finca El Encín de Alcalá de Henares, de donde procede la colección

La Comunidad de Madrid crea un herbario permanente de 400 variedades de vid para preservar el patrimonio genético y facilitar su estudio

- El trabajo de recopilación ha corrido a cargo de los investigadores del IMIDRA para estudiar la influencia del cambio climático en las cepas
- Esta actuación refleja la colaboración entre instituciones en proyectos que fortalecen y benefician a la investigación y a sectores económicos fundamentales

14 de marzo 2021.- La Comunidad de Madrid ha creado en el Real Jardín Botánico (RJB) un herbario permanente con 400 ejemplares de vides de 200 variedades diferentes, procedentes de la colección recogida en la finca experimental El Encín de Alcalá de Henares. El objetivo es preservar este patrimonio genético vegetal, facilitar el estudio de la influencia del cambio climático, adelantar posibles soluciones a su cultivo y aumentar la rentabilidad del sector vitivinícola.

El gerente del Instituto Madrileño de Investigación y Desarrollo Rural, agrario y Alimentario (IMIDRA), Sergio López, junto con el director del RJB, Esteban Manrique, ha participado hoy en el acto simbólico de entrega de la muestra vegetal. Allí ha remarcado “la importancia que el Gobierno regional da a la colaboración entre instituciones para sacar adelante proyectos que fortalecen y benefician a la investigación y a sectores económicos fundamentales para nuestra región como el vino”.

López ha anunciado que tras la digitalización de toda la información del herbario “estará disponible de forma *online* en las páginas web de la Comunidad de Madrid y del RJB para su consulta, y se instalará un duplicado físico en el Museo Ampelográfico de la finca experimental El Encín, en Alcalá de Henares, que podrá ser visitado”.

La muestra comenzó a fraguarse en 2018, año en el que los expertos del grupo de Enología y Viticultura del IMIDRA iniciaron la recolecta en dos tiempos. Uno para la recogida de brotes jóvenes con racimos en flor y otro para la de hoja madura. En una segunda fase del trabajo, el equipo procedió al secado,

ordenación, clasificación, etiquetado, montaje y numeración de las mismas, ya en colaboración con expertos del Real Jardín Botánico.

LA SEGUNDA MAYOR COLECCIÓN DE VID DE EUROPA

Todas las variedades que conforman la muestra permanente provienen de las cerca de 3.700 que se conservan en El Encín. Se trata de una recopilación de referencia nacional e internacional entre centros de investigación que permite a los técnicos del IMIDRA saber con exactitud la autenticidad de cualquier variedad.

Además, este trabajo es fundamental para el sector vitivinícola madrileño porque se asegura de dónde provienen las cepas y cómo evolucionan, datos fundamentales para afianzar la calidad de los vinos y mantener los ecosistemas de la región que tienen como centro la vid.

Para evitar la pérdida de una sola variedad, los investigadores del IMIDRA han realizado tres copias de la colección. Dos de ellas -incluida la matriz- están cultivadas en suelo y la tercera está situada en una ubicación secreta. De esta manera, se aseguran la conservación del patrimonio genético y la posibilidad de investigar y experimentar con ellas para obtener información sobre su evolución, calidad y viabilidad.