

El teatro de Angélica Liddell y Raymond Carver protagonizan la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- Además de las exposiciones *Alfonso, cuidado con la memoria* o *Fútbol en blanco y negro: Más allá de los colores*, en las diferentes salas de la Comunidad
- Toda la programación cultural de Madrid puede consultarse en www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

20 de enero de 2022.- El estreno en España de la obra *Una costilla sobre la mesa: Padre*, de Angélica Liddell, en los Teatros del Canal, será uno de los platos fuertes de la agenda cultural de la Comunidad de Madrid para el fin de semana. Esta pieza, coproducida por Teatros del Canal bajo el sello Creación Canal, cierra sobre los escenarios el duelo de la artista por la muerte de sus progenitores en 2018.

Además, los Teatros del Canal, contarán con *Principiantes*, uno de los relatos más famosos del escritor norteamericano Raymond Carver, y en el que el cineasta, guionista y dramaturgo Juan Cavestany ha convertido en una obra de teatro, protagonizada por Javier Gutiérrez, Mónica Regueiro, Daniel Pérez Prada y Vicky Luengo. Dirigida por Andrés Lima, la obra, que aborda las relaciones de pareja, el amor y el alcohol, incorpora otros pasajes y fragmentos del autor americano, referencia del cuento en Estados Unidos en el siglo XX.

Por otro lado, al Real Coliseo Carlos III, situado en San Lorenzo de El Escorial, llegará *Ojos que no ven*, bajo la dirección teatral de Carles Alfaro, una historia sobre la familia que, tras el éxito cosechado por el cortometraje del mismo nombre (premiado en numerosos festivales nacionales e internacionales), es llevado a escena por su directora, Natalia Mateo, de la mano de reconocidos actores del panorama teatral español liderados por Mamen García.

En Villa de Vallecas, en el Centro Cultural Pilar Miró, Juan Gamba y Vaz Oliver protagonizan el espectáculo de danza *Rey sabio*, una miniatura digital que se aleja del cliché del medieval y nos envuelve con la música actual de Vaz Oliver, que acompaña las palabras en directo con looper, guitarra eléctrica, pedales de efectos e instrumentos virtuales. Además, en el Centro Cultural Paco Rabal, podrá verse *J'attendrai*, una canción que habla de un amor que parte un día y no regresa jamás a pesar de sus reiteradas promesas de volver. Y es que *J'attendrai* no revisa la brutalidad del nazismo, sino la tragedia individual de los

que sobrevivieron al miedo, al dolor y han vivido el resto de su vida con la culpa de haberse salvado y con otro miedo atroz: el de ver la sospecha hacia tu persona en la mirada del otro.

El Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte de La Cabrera, contará con la compañía El tío caracoles, que pondrá en escena el espectáculo *Doble o nada*, bajo la dirección de Quique Quintanilla y Miguel Ángel Solá y Paula Canciouna en los escenarios. Se trata de una obra de impacto emocional, llena de vericuetos y dobles lecturas, en la que nada es lo que parece ser, y en la que la traición y el amor son giros continuos de esa falsa rosca llamada Poder.

La agenda cultural de la Comunidad de Madrid ofrece también la oportunidad de redescubrir el mundo del fútbol con la muestra *Fútbol en blanco y negro. Madrid más allá de los colores*, una amena y didáctica exposición que reivindica el valor de los fondos fotográficos del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, y donde se podrá observar, a través de distintos recorridos interrelacionados, la tremenda repercusión social, económica y política del fútbol en Madrid durante el siglo pasado.

Para finalizar, este fin de semana será el último en el que se podrá visitar la muestra *Alfonso. Cuidado con la memoria*, instalada en la Sala Canal de Isabel II hasta el 23 de enero, a través de la cual se puede conocer la importancia del mítico estudio de fotografía Alfonso.

VIERNES 21 DE ENERO

Principiantes

Andrés Lima, Juan Cavestany y Raymond Carver

Hasta el 5 de febrero – 19.00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Ojos que no ven

Entrecajas Producciones & Come y Calla Producciones

19:30 horas – Teatro Casa de Cultura de Collado VILLALBA. COLLADO VILLALBA

Sábado 22 - 19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

SÁBADO 22 DE ENERO

Una costilla sobre la mesa: Padre

Angélica Liddell

Hasta el 30 de enero – 20:00 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

J'attendrai

Producciones Inconstantes

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

Doble o nada

El tío caracoles

20:00 horas – Centro de Humanidades Sierra Norte de la Comunidad de Madrid.

LA CABRERA

DOMINGO 23 DE ENERO

Rey sabio

Compañía Juan Gamba

Sábado 22 - 20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar

Miró. MADRID

Domingo 23 – 18:00 horas – Teatro Centro Cultural. PARACUELLOS DEL

JARAMA

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Alfonso. Cuidado con la memoria

Hasta el 23 de enero de 2022 – Sala Canal de Isabel II. MADRID

<https://www.youtube.com/watch?v=FoCptWc6Z4o>

La máquina Magritte

Con la colaboración de la Comunidad de Madrid

Hasta el 30 de enero de 2022 – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

Arte americano en la colección Thyssen

Con la colaboración de la Comunidad de Madrid

Hasta el 26 de junio de 2022 – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

El hijo pródigo de Murillo y el arte de narrar en el barroco andaluz

Con la colaboración de la Comunidad de Madrid

Hasta el 23 de enero de 2022 – Museo Nacional del Prado. MADRID

Fútbol en blanco y negro. Madrid más allá de los colores

Hasta el 13 de febrero de 2022 – El Águila. Sala de Exposiciones. Archivo

Regional de la Comunidad de Madrid. MADRID

Todo lo que era sólido se desvanece en el aire. XXXII edición de los Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid



Hasta el 6 de febrero de 2022 – Sala Arte Joven de la Comunidad de Madrid.
MADRID

Medios de Comunicación

Dirección General de Medios de Comunicación - Puerta del Sol, 7. - 28013 Madrid - 91 580 20 70

comunicacion@madrid.org - www.comunidad.madrid  facebook.com/comunidadmadrid  twitter.com/comunidadmadrid