

El director francés Alexis Michalik, Emilia Pardo Bazán y flamenco ecléctico, este fin de semana en los escenarios de la Comunidad de Madrid

- El Real Coliseo Carlos III celebra los 250 años de su apertura con la ópera *L'impresa d'opera* de Guglielmi, representada en su primera temporada en 1771
- Toda la programación cultural de Madrid puede consultarse en www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

2 de diciembre de 2021.- El primer estreno en España de Alexis Michalik, el *niño prodigio* de la escena francesa y ganador de 10 premios Molière, es uno de los ingredientes principales de la agenda cultural de la Comunidad de Madrid para el fin de semana que incluye, además, el estreno de *La gota de sangre*, una adaptación de Ignacio García May de la obra homónima de la escritora Emilia Pardo Bazán dirigida por Juan Carlos Pérez de la Fuente, y el cartel ecléctico de Miradas Flamenkas.

Los Teatros del Canal acogerán en su Sala Verde, del 1 al 19 de diciembre, la obra de Michalik *Una historia de amor*, protagonizada por Félix Gómez, Aura Garrido, Loreto Mauleón, Silma López y Almudena Cid. Y en la Sala Negra, Gary Piquer y Roser Pujol pondrán en escena *La gota de sangre*, del 3 al 19 de diciembre. Por otro lado, el Teatro de la Abadía ofrece la obra *El diablo en la playa*, bajo la dirección de Ana Vallés, del 2 al 12 de diciembre en la Sala José Luís Alonso.

El festival Miradas Flamenkas de la Comunidad de Madrid, que se celebra en el Centro Cultural Pilar Miró de Vallecas, propone para el viernes el espectáculo de la cantaora Esperanza Fernández, *Memorias de Benny Moré y Manolo Caracol*, en el que interpreta temas cubanos y flamencos; y el sábado, el músico y cantante Lin Cortés presenta su *Romancero*, que fusiona flamenco y rock. A esta programación musical hay que añadirle, entre otros, el ciclo Canal Jazz, que tiene lugar los viernes en los Teatros del Canal.

Con motivo del 250 aniversario de la apertura del Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, la Camerata Antonio Soler recupera, en versión de concierto e interpretación historicista con instrumentos de época, una de las óperas que se interpretaron en la programación de la primera temporada de esta sala, allá por 1771, *L'impresa d'opera* (Venecia, 1769), de Pietro Alessandro Guglielmi. Antes del concierto se proyectará un cortometraje, protagonizado por

el actor Carlos Hipólito y dirigido por Pablo Barrón, titulado *El espíritu del teatro*, rodado expresamente con motivo de la efeméride.

Otro espacio cultural emblemático de la región, el Corral de Comedias de la Comunidad de Madrid de Alcalá de Henares, acoge el sábado y el domingo tres montajes del Be Festival de Birmingham en *Best of Be Festival 2021 Tour Spain*.

La agenda cultural de la Comunidad de Madrid brinda también la oportunidad de descubrir nuevas facetas de la figura de Miguel Delibes a través de la exposición *Más allá de las novelas: Delibes, el cine y el teatro*, que albergará hasta el 16 enero la Sala de exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina, en el complejo El Águila.

Además, en la muestra *Alfonso. Cuidado con la memoria*, instalada en la sala Canal de Isabel II, se podrá conocer la importancia del mítico estudio de fotografía Alfonso, hasta el 23 de enero de 2022; mientras que la Sala Alcalá 31 presenta la retrospectiva 'Buen gobierno. Sandra Gamarra Heshiki', hasta el 16 de enero de 2022.

Por su parte, el Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid muestra sus fondos a través de *Dialecto CA2M*, hasta el 9 de enero. Y el Museo Arqueológico Regional en Alcalá de Henares reúne fotografías del Instituto Arqueológico Alemán en *Blick-Mira!*.

VIERNES 3 DE DICIEMBRE

Una historia de amor

Alexis Michalik

Hasta el 19 de diciembre – 19:45 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID.

La gota de sangre

Juan Carlos Pérez de la Fuente – Emilia Pardo Bazán

Hasta el 19 de diciembre – 19:00 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID.

El diablo en la playa

Ana Vallés

Hasta el 12 de diciembre - 19:30 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de la Abadía. MADRID.

Virginia Hipsisley-Cox & J. Villacañas

Virginia Hipsisley-Cox & J. Villacañas

Canal Jazz

21:30 horas – Sala de Cristal – Teatros del Canal. MADRID.



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Memorias de Benny Moré & Manolo Caracol

Esperanza Fernández

MiraDas FlamenKas

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid ‘Pilar Miró’. MADRID.

SÁBADO 4 DE DICIEMBRE

L’impresa d’opera

Pietro Alessadro Guglielmi – Gustavo Sánchez

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.

Y por qué John Cage?

Jorge Dutor y Guillem Mont

La Juan Gallery – Canal Performance

12:00 horas – Sala Artes Vivas. Centro Coreográfico Canal – Teatros del Canal. MADRID.

Benedetterías

Anititrán Compañía Flamenca

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid ‘Paco Rabal’. MADRID.

Romancero

Lin Cortés

MiraDas FlamenKas

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid ‘Pilar Miró’. MADRID.

Best of Be Festival 2021 Tour Spain

Claudia Catarzi, Hannah de Meyer, Bertrand Lesca y Nasi Voutsas

Hasta el 5 de diciembre - 20:00 horas – Corral de Comedias de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES.

Domingo 5 DE DICIEMBRE

Los rincones del Canal

Territorio Violeta

11:30 horas – Sala de Cristal – Teatros del Canal. MADRID.

Concierto de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid

Paisajes imaginarios II

12:00 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID.

Nora

Rajatabla Danza

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Más allá de las novelas: Delibes, el cine y el teatro

Hasta el 16 de enero – Sala de exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid ‘Joaquín Leguina’ – Complejo ‘El Águila’. MADRID.

Dialecto CA2M

Hasta el 9 de enero – Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid CA2M – MÓSTOLES.

Alfonso. Cuidado con la memoria

Hasta el 23 de enero de 2022 – Sala Canal de Isabel II. MADRID.
<https://www.youtube.com/watch?v=FoCptWc6Z4o>

Buen gobierno. Sandra Gamarra Heshiki

Hasta el 16 de enero de 2022 – Sala Alcalá 31. MADRID

La máquina Magritte

Con la colaboración de la Comunidad de Madrid
Hasta el 30 de enero de 2022 – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

El hijo pródigo de Murillo y el arte de narrar en el Barroco andaluz

Con la colaboración de la Comunidad de Madrid
Hasta el 23 de enero de 2022 – Museo Nacional del Prado. MADRID.

Blick Mira!

Hasta el 9 de enero de 2022 – Museo Arqueológico Regional. ALCALÁ DE HENARES.

Otro museo. Mismo arte

Hasta el 16 de enero de 2022 – Museo Casa Nata Cervantes. ALCALÁ DE HENARES.