

Agenda cultural del 22 al 24 de octubre de 2021

La Comunidad de Madrid homenajea a Delibes con la exposición ‘Más allá de las novelas: Delibes, el cine y el teatro’, en el ‘El Águila’

- Además, el Festival de Flamenco de la Comunidad de Madrid. Suma Flamenca y la Muestra de Creación Escénica. Surge Madrid en Otoño protagonizan la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 22 DE OCTUBRE

Suma Flamenca – Festival de Flamenco de la Comunidad de Madrid

Jose Valencia

Con jerarquía

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III de El Escorial. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.

Jesús Méndez y Rancapino Chico

De Chiclana a Jerez

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid ‘Paco Rabal’.
MADRID.

Gerardo Núñez

A través del tiempo

19.45 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID.

Ya no seremos

Ángel Rojas Dance Project

20:30 horas – Sala Roja - Teatros del Canal. MADRID

El bailarín y coreógrafo flamenco Ángel Rojas ahonda en *Ya no seremos* en el concepto de creación de autor dentro de su línea de flamenco contemporáneo, más allá de barreras y estereotipos. Ocho bailarines evolucionan al ritmo de la música de Luis Miguel Cobo y Juan Campallo, y el cante de Eva Ruiz “La Lebri” y María Mezcle.

Finado y confinados



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Nieves de Medina

19:00 horas – Sala Negra - Teatros del Canal. MADRID

Esta muestra de teatro documental es una consecuencia artística y dramática de la pandemia de coronavirus. La actriz Nieves de Medina lleva a Teatros del Canal la experiencia vivida por su hermano menor, que padece esquizofrenia paranoide, y que se quedó solo en la casa familiar tras la muerte de dos hermanos mayores. De Medina ha escrito, dirigido e interpretado esta obra, en la que participan el propio hermano y familiares de ambos.

Canal Jazz

Cristina Mora Dúo

21:30 horas – Sala de Cristal - Teatros del Canal. MADRID

Canal Jazz son una serie de conciertos de jazz en pequeño formato, íntimos, en octubre, noviembre y diciembre. La propuesta de Canal Jazz es crear un espacio de atención al jazz de la capital, con los mejores instrumentistas y cantantes.

Wasted

Producciones En Crudo

19:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid 'Pilar Miró'. MADRID

Tres amigos se reúnen para conmemorar el aniversario de la muerte de Toni, un amigo de la infancia. Para Edu, Dani y Carlota este acontecimiento que llevan arrastrando durante años les llevará a confrontar su pasado y su futuro. Con un diálogo desenfrenado, Kae Tempest pinta un cuadro de vidas comunes en un despiadado mundo donde nuestros sueños nos ahogan. Su aclamada obra habla de la vida, el amor y la locura. La inmediatez del mundo actual obsesiona a las nuevas generaciones con la necesidad de alcanzar sueños rápidamente. Wasted conecta directamente con el espectador a través de la frustración por los sueños truncados, inalcanzables e inexistentes; y la lucha diaria con la dura realidad que nos ha sido impuesta.

Ezequiel Benítez

El Sur al cielo

20:00 horas – Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte. LA CABRERA

El espectáculo nos traspasa a tiempos pasados, a sonidos y momentos olvidados por artistas de primer nivel que tocaron el cielo del más flamenco Madrid y el cielo del arte en su mayor expresión. En la voz de Ezequiel Benítez podremos ver y sentir cómo nos transmite el cante más autóctono del sur de Andalucía, con un recuerdo a artistas olvidados y haciéndonos llegar a su tierra con una personalidad arrolladora. Los artistas que lo acompañan, tanto guitarra como palmas, unirán ese arte a un espectáculo lleno de emociones.

VII Muestra de Creación Escénica – Surge Madrid en Otoño

Esto no es un título

20:00 horas – Sala La Mirador. MADRID

Bloody Mary



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

21:00 horas – Teatro Pradillo. MADRID

Hombre desnudo

20:00 horas – Nueve Norte. MADRID

Y cantó la gorda

20:00 horas – Sala Mayko. MADRID

El Malentendido

20:00 horas – Teatro Lagrada. MADRID

SÁBADO 23 DE OCTUBRE

Suma Flamenca – Festival de Flamenco de la Comunidad de Madrid

Antonio Canales Compañía

Sevilla a compás

19:00 horas – Mira Teatro. POZUELO DE ALARCÓN

Manuel Reyes

Tan solo

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III de El Escorial. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.

Marco Flores

Sota, caballo y reina

19.45 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Antonia Contreras

Málaga cantaora

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid ‘Paco Rabal’. MADRID.

Rapico

Tabernero

20:00 horas – Centro de Humanidades de la Comunidad de Madrid ‘Sierra Norte’. LA CABRERA

Cada átomo de mi cuerpo es un vibroscopio

Rakel Camacho / David testal

20:00 horas – Corral de Comedias de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES

Cada átomo de mi cuerpo es un vibroscopio es una suerte de poema existencial creado a partir de la historia de dos grandes referentes: Helen Keller, escritora, oradora, activista y poeta sordociega, y su maestra y artífice Anne Sullivan. Juntas, gracias al tacto y a la imaginación, alcanzaron el paraíso y trascendieron la idea de límite.

Fuenteovejuna. Historia del maltrato

Mariela Morena



Has el 7 de noviembre - 19:30 horas – Sala Juan de la Cruz - Teatro de la Abadía. MADRID

El mundo adentro del super, el jefe adentro del empleado, los personajes adentro de los estantes, la comida adentro de la caja, Lope adentro de la palabra. Un grupo de empleados de un super están mimetizados con los productos, pero no encuentran la forma de revertirlo. Fuente, el gerente, plantea como estrategia de marketing para subir las ventas un espacio que denomina: micrófono abierto, donde su personal favorito representará escenas de clásicos, *Fuenteovejuna* es la primera obra elegida. Lope nos presta la palabra y no tenemos que devolvérsela, es el mejor concepto económico sobre préstamos.

Rapico

Tabernero

Festival Suma Flamenca 2021

20:00 horas – Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte. LA CABRERA

Tabernero es un espectáculo de flamenco tradicional atrapado en la época actual. Está basado en tiempos de tabernas y cafés cantantes, donde aficionados y profesionales del flamenco dedicados al cante, la guitarra y el baile ahogan sus penas en un buen chato de vino, momentos de éxtasis y euforia que convierten las penas en alegrías. *Tabernero* se basa en lo primitivo y ortodoxo, dándole esa característica actual técnica y virtuosa, aunque sin perder la esencia de la pureza y rescatando sobre el escenario cantes tradicionales como la trilla, la soleá, las galeras, los cantes mineros y los fandangos.

Una sonrisa sin gato

Solistas de la Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Del 16 de octubre al 7 de noviembre (de miércoles a domingo). 12:00 y 17:00 horas (dos funciones) - Sala Gayarre - Teatro Real. MADRID

La Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (JORCAM) participa un año más en el Real Junior, la programación dirigida al público familiar. Del 16 de octubre al 7 de noviembre llega a los escenarios la producción *Una sonrisa sin gato*. Un espectáculo inspirado en episodios de *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carroll, que, gracias a la música de José Luis Greco, trasladará al espectador a un mundo de fantasía a través de la danza, la palabra y una colorida puesta en escena donde el personaje de Alicia representa el despertar a la conciencia, su curiosidad y sus ganas de entender el mundo.

Concierto Coro de la Comunidad de Madrid

A Villa Voz

12:00 horas - Oficina de turismo - CITECO. PATONES DE ARRIBA

Octavo concierto de la tercera edición del ciclo *A Villa Voz*, que propone un recorrido musical donde el maestro Jordi Casas dirige al Coro de la Comunidad de Madrid, con Karina Azizova al piano, en las once villas de la región. Este fin de semana recalcará en la localidad de Patones de Arriba con un repertorio homenaje a la música española.



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

VII Muestra de Creación Escénica – Surge Madrid en Otoño

Esto no es un título

20:00 horas – Sala La Mirador. MADRID.

Bloody Mary

21:00 horas – Teatro Pradillo. MADRID.

Una lontananza nostálgica utópica futura

20:00 horas – Replika Teatro. MADRID.

Quiero ser santa

22:15 horas – Teatro del Barrio. MADRID.

El Malentendido

20:00 horas – Teatro Lagrada. MADRID

Vertedero

20:30 horas – sala Bululú 2120. MADRID

Domingo 24 DE OCTUBRE

Suma Flamenca – Festival de Flamenco de la Comunidad de Madrid

Ana Crismán

Arpa jonda

13:30 horas – Real monasterio de Santa María de El Pular. RASCAFRIA

Flamenco Kids

Una hora de magia, música y creatividad

17.30 horas – Sala Cuarta Pared. MADRID

Alfonso Losa

Flamenco: Espacio creativo

18:30 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

XII Festival de Ensembles

OCAZEnigma – Música contemporánea

12:00 horas – Sala Negra - Teatros del Canal. MADRID

El festival presenta al público varias generaciones de creadores, corrientes estilísticas y músicos de la actualidad, permitiendo, además, un coloquio interactivo entre el público y algunos de los intérpretes y compositores programados.

Lunáticos. Suonicks Circus

La Fábrica de Sueños

12:30 horas – Sala de Cristal - Teatros del Canal. MADRID

Circo, magia, teatro, cuentacuentos, danza acrobática y poesía visual sorprenden en este espectáculo familiar, en el que una serie de personajes invitan al público a disfrutar de la magia del teatro a través de un viaje al mundo de los sueños.



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

VII Muestra de Creación Escénica – Surge Madrid en Otoño

Esto no es un título

20:00 horas – Sala La Mirador. MADRID

Una lontananza nostálgica utópica futura

20:00 horas – Replika Teatro. MADRID

Quiero ser santa

20:30 horas – Teatro del Barrio. MADRID

MUSEOS Y EXPOSICIONES

‘Más allá de las novelas: Delibes, el cine y el teatro’

Hasta el 16 de enero – Sala de exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid

‘Joaquín Leguina’ – Complejo ‘El Águila’. MADRID

La presente exposición reúne fotografías, correspondencia, guiones originales (muchos de los cuales se exponen por primera vez), así como carteles, fotocromos y material promocional de las películas y obras de teatro que indagan en la relación de Delibes con la gran pantalla y los escenarios. Delibes tenía debilidad por el cine y quería pertenecer a ese grupo, a esa familia de locos que iban por ahí con trípodes, gorrillas, lámparas y cámaras. Su lenguaje literario es gráfico, sus textos son verdaderos guiones, era un arquitecto de emociones, cuyos personajes estaban dibujados casi expresamente para el cine. Delibes, a pesar de no haber escrito nunca teatro porque se sentía coartado con las limitaciones de tiempo y espacio que impone el espacio teatral, firmó, bien en solitario o en colaboración, todas las adaptaciones teatrales de sus novelas.

‘La piel como límite. Muestra de videodanza’

Hasta el 7 de noviembre – Sala de Cristal - Teatros del Canal. MADRID

La Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid pone en marcha *Monocanal. Programa Expositivo de Videodanza Iberoamericana* en los Teatros de Canal. La primera edición, La piel como límite, del 7 de octubre al 7 de noviembre de 2021 bajo el comisariado de Mario Gutiérrez Cru, tendrá el cuerpo y las coreografías gestuales afectivas como principales protagonistas de la programación, presentando un panorama muy amplio y diverso del género en Iberoamérica.

‘Buen gobierno. Sandra Gamarra Heshiki’

Hasta el 16 de enero de 2022 – Sala Alcalá 31. MADRID

La Sala Alcalá 31 presenta la exposición ‘Buen Gobierno’ de la artista de nacionalidad peruana y española Sandra Gamarra Heshiki, una mirada crítica en la que se cuestionan los órdenes establecidos en el imaginario de la sociedad española y peruana con respecto a los momentos en los que ambas historias se cruzan.

‘La máquina Magritte’



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Con la colaboración de la Comunidad de Madrid

Hasta el 30 de enero de 2022 – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

La exposición es la primera retrospectiva de René Magritte (1898-1967) que se celebra en Madrid desde la que le dedicó la Fundación Juan March en 1989. El título *La máquina Magritte* destaca el componente repetitivo y combinatorio en la obra del gran pintor surrealista, cuyos temas obsesivos vuelven una y otra vez con innumerables variaciones.

'Licra'

Hasta el 14 de noviembre – Sala Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

La Sala de Arte Joven presenta la exposición 'Licra', uno de los proyectos ganadores de la XII edición de la convocatoria Se busca comisario, que apuesta por nuevos modelos curatoriales, facilitando el acceso al mundo profesional de jóvenes comisarios. La exposición propone un espacio en el que se recogen residuos, referencias, acontecimientos y experiencias, elementos funcionales, cruces de objetos con capacidad de transmitir información, expresar y dar representación a lo que rodea y a lo que es una obra de arte.