

Con el título *Madrid por el talento*, fueron presentados en Iberseries Platino Industria, evento celebrado recientemente en la capital

La Comunidad de Madrid recopila en dos catálogos los proyectos audiovisuales que han contado con ayudas del Gobierno regional en 2020 y 2021

- Estos compendios se trasladarán a compradores y distribuidores del sector para facilitar su visibilidad
- El Ejecutivo madrileño destina 1.300.000 euros a subvenciones para el desarrollo de producciones audiovisuales

17 de octubre de 2021.- La Comunidad de Madrid recopila en los catálogos *Madrid por el talento* los proyectos audiovisuales que cuentan con ayuda del Gobierno regional para la creación y desarrollo de las artes cinematográficas de 2020 y 2021.

Estos dos compendios se trasladarán a los inversores del sector, como compradores, distribuidores o programadores, con el objetivo de que tengan acceso a los mejores proyectos de ayudas a desarrollo y creación de guión. Ambos fueron [presentados en Iberseries Platino Industria](#), el mayor evento internacional para profesionales vinculados a la industria audiovisual en español y portugués, celebrado recientemente en la capital.

La Comunidad de Madrid destina 1.300.000 de euros para ayudas para el desarrollo de producciones audiovisuales, unas de las mejores de España, y también a nivel europeo, repartidas en 750 mil euros en 2020 (un 50% más que en 2019) y 550 mil euros en 2021.

MADRID POR EL TALENTO

Los catálogos *Madrid por el talento* reúnen información de los proyectos apoyados, incluyendo 29 largometrajes de ficción, 10 series de ficción, 2 largos de animación, 2 series de animación, 4 largos documentales y 3 series documentales.

En 2021 recibieron ayuda largometrajes como *Mantícora* (Aquí y Allí Films), *Cerdita* (Cerdita AIE) o *La lluvia* (Malvalanda Films); series de ficción como *La residencia* (Fede Entertainment España); *Chapa Discos* (Janlison) o la serie documental *Doctores del arte* (Salón Indie).



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Por su parte, en 2020 obtuvieron esa subvención largometrajes como *Poliamor para principiantes* (Acuerdo de fluidos AIE/ Morena Films), *Ciudad sin sueño* (Turanga Films) o *Lo que nunca te dije* (Tornasol Films), además de la serie de ficción *Encadenados* (Weekend Estudios), el largo de animación *Inside Luna* (LightBox Animation Studios) o el largo documental *Lobo* (93 metros).