

El consejero de Transportes e Infraestructuras del Gobierno regional y la ministra de Cultura de Colombia han participado en el acto

La Comunidad de Madrid inaugura dos nuevos murales en la estación de Metro de Colombia

- La iniciativa se enmarca dentro de las actividades conmemorativas del 80º aniversario de la Feria del Libro
- Metro de Madrid cuenta con más de 140 obras artísticas repartidas por la red, así como estaciones tematizadas

17 de septiembre de 2021.- La Comunidad de Madrid ha inaugurado los nuevos murales que decoran desde hoy la estación de Metro de Colombia, en la línea 9 del suburbano madrileño, que han sido realizados *in situ* por varios artistas colombianos. Esta iniciativa se enmarca en los actos de la 80ª edición de la Feria del Libro de Madrid, en la que Colombia es el país invitado, y coincide, además, con el 140º aniversario del inicio de las relaciones diplomáticas entre España y el país sudamericano.

El consejero de Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid, David Pérez, y la ministra de Cultura de Colombia, Angélica Mayolo, han asistido al acto de inauguración de los dos murales, fruto del trabajo de cuatro reconocidos artistas que, desde el pasado 3 de septiembre, han estado trabajando con pintura de vinilo, aerosoles, rodillos, extensores, brochas, pinceles y cintas. El resultado son dos especulares murales que reflejan la riqueza y la diversidad de este país en diferentes ámbitos.

La obra *Colombia diversa y vital* pertenece al artista Gabriel Calle Arango, pintor que ha realizado más de 500 murales en Colombia y en otros países. La pieza *Origen de las manos* es de Vértigo Graffiti, colectivo de artistas integrado por Camilo Fidel López, Ricardo Vázquez y Santiago Castro, que se dedican al grafiti y a proyectos de arte en espacios públicos y han participado en festivales por todo el mundo.

Durante el acto, Pérez ha subrayado “el compromiso de Metro de Madrid con la cultura, tal y como queda reflejado en numerosas estaciones que han sido o decoradas o tematizadas. Metro cuenta en sus instalaciones con más de 140 obras artísticas para uso y disfrute del viajero”.

El consejero también ha recordado que “el hecho de cumplirse el 80º aniversario de la Feria del Libro de Madrid y que Colombia sea el país invitado de honor en esta edición, ha propiciado una serie de eventos culturales y editoriales en los

que Metro ha querido estar presente al contar en su red con una estación con el nombre de Colombia”.

METRO POR LA CULTURA Y LAS CAUSAS SOCIALES

Además de las creaciones artísticas presentadas hoy en la estación de Metro de Colombia, el suburbano cuenta con más de 140 piezas artísticas repartidas por toda su red, con la intención de difundir y promocionar entre sus usuarios la cultura y la lucha por diferentes causas sociales.

Entre ellas, se encuentra el mural de la estación de Plaza de Castilla, realizado por el Ilustrador Paco Roca en homenaje a los mayores por su lucha frente al COVID-19, o el gran mural de 300 metros cuadrados dedicado a Paco de Lucía ubicado en la estación que lleva su nombre. Una de las obras más castizas es la realizada por el arquitecto y dibujante David Cárdenas en la estación de La Latina, en homenaje a otro personaje destacado de la cultura española, Lina Morgan.

Metro de Madrid no solo está decorado con murales, sino que también tiene muchas estaciones tematizadas con diferentes motivos. En los últimos meses, por ejemplo, se ha llevado a cabo la tematización de estaciones como Manuela Malasaña, en la línea 12 (MetroSur), que luce retratos ilustrados de 18 de las mujeres más relevantes de la historia en el ámbito de la ciencia, la cultura o la lucha por la igualdad.

En otras paradas de Metro de Madrid se puede disfrutar de la reproducción de *El Quijote* en sus paredes (Plaza de España), algunas de las obras más emblemáticas de Mingote (Rubén Darío) o la obra *Fortunata y Jacinta*, de Benito Pérez Galdós (Ríos Rosas).