

Es la primera muestra individual e institucional de los artistas y se puede visitar en la Sala de Arte Joven, hasta el próximo 25 de julio

La Comunidad de Madrid presenta la exposición *Cubierta brillante, margen delgado* de los jóvenes artistas Fuentesal & Arenillas

- Se trata del proyecto ganador de la tercera edición de la convocatoria *Primera fase. Programa de producción artística Comunidad de Madrid-DKV*
- La muestra aborda la investigación sobre la composición y la materia de la práctica artística

2 de junio de 2021.- La Comunidad de Madrid presenta la exposición *Cubierta brillante, margen delgado* de los artistas Fuentesal & Arenillas, un proyecto seleccionado en la tercera edición de la convocatoria *Primera fase. Programa de producción artística Comunidad de Madrid-DKV*, que tiene como objetivo facilitar la realización de la primera exposición individual de artistas menores de 35 años en un espacio institucional. La muestra podrá visitarse hasta el 25 de julio en la Sala de Arte Joven (avenida de América, 13).

La exposición está comisariada por Juan Canela y es la primera individual institucional de los artistas. *Cubierta brillante, margen delgado* se despliega en el espacio de la Sala de Arte Joven, componiendo un escenario en el que los materiales habituales en su práctica van generando diversas formas y composiciones.

La exposición gira en torno a un proceso de investigación sobre la composición y descomposición de la forma y la materia manipulada. Un recorrido por distintas formas escultóricas que hablan de ecología, de los gestos más cotidianos y de la propia naturaleza del arte. En definitiva, un trabajo caracterizado por la dualidad, los lenguajes próximos a lo artesanal y el uso de materiales tan diversos como la madera o la tela, y que configura un recorrido expositivo por distintas instalaciones entre las que destacan *Imaginaria* y *Plaza chica*, ideadas específicamente para la Sala de Arte Joven.

Próximamente se publicará un catálogo de la exposición, que incluye una conversación entre los artistas y el comisario, así como textos de los especialistas Juan de Nieves, Carlos Pardo y María Virginia Jaua. Asimismo, la Sala de Arte Joven ha programado de manera paralela a la exposición diferentes actividades, como talleres para familias o encuentros con los artistas y el comisario.

LOS ARTISTAS

Julia Fuentesal y Pablo M. Arenillas se han formado en la Universidad de Bellas Artes de Sevilla. Su trabajo ha sido premiado por el programa del espacio Iniciarte en Sevilla (2015) y la Blueproject Foundation (2018) con una residencia que concluye en la exposición GameShow/ PlayShow. Asimismo, han participado en diferentes exposiciones como *¿Qué sienten, qué piensan los artistas andaluces de ahora?* en el CAAC de Sevilla y en el Main Space de la galería Luis Adelantado con su exposición *La resistencia del ello / Azul como una naranja*. Además, también han participado en ferias como ARCO y Artissima.

PROGRAMA PRIMERA FASE

Primera fase es un programa de apoyo al arte joven convocado por la Comunidad de Madrid y DKV Seguros que tiene como objetivo facilitar la realización de la primera exposición individual de artistas menores de 35 años en un espacio de referencia en torno a la creación emergente, la Sala de Arte Joven, y en un entorno profesionalizado en cuanto a métodos de trabajo y recursos.

Se trata de la tercera edición del proyecto *Primera fase*, de cuya primera convocatoria resultó ganador 'La distancia que nos separa', del artista Marco Godoy y, de la segunda, 'Espacio relativo' de Rafa Munárriz

Más información en: www.comunidad.madrid/actividades/2021/exposicion-cubierta-brillante-margen-delgado-fuentesal-arenillas