

La danza de María Pagés, Clara Montes, Daniel Doña o Eduardo Guerrero protagonizan la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- Últimos días de las exposiciones ‘Nudo Nido’ y ‘Nicolás Muller. La mirada comprometida’

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 21 DE MAYO

Antonio Lizana Group

Una Realidad Diferente

20:30 horas – Sala Roja - Teatros del Canal. MADRID

En este concierto Antonio Lizana presenta su cuarto trabajo discográfico, *Una Realidad Diferente*. El álbum, compuesto por nueve canciones de raíz flamenca y tratamiento contemporáneo, nos hace viajar desde el jazz hasta el *new soul* describiendo con sus letras ‘una realidad diferente’, posible a nivel musical, personal y global.

El hombre almohada

Martín McDonagh

Hasta el 13 de junio - 19:30 horas – Sala Verde - Teatros del Canal. MADRID

Como en muchas de sus extraordinarias funciones, en *El hombre almohada*, la que quizá sea su obra maestra, el dramaturgo inglés Martin McDonagh nos habla de cosas que no son fáciles de escuchar y nos muestra situaciones que no son fáciles de contemplar. El mundo para McDonagh es un lugar hostil en el que pocas cosas nos ayudan a escapar del horror. Una de ellas es, sin duda, el arte y, más concretamente, la literatura.

Es lo contrario

Cesar Camarero

Hasta el 23 de mayo - 19:30 horas – Sala Negra - Teatros del Canal. MADRID

Sobre los cambios sensoriales y las nuevas percepciones, el compositor César Camarero, Premio Nacional de Música 2006, ha creado *Es lo contrario*, que no es solo una pieza de teatro musical. Es toda una experiencia sensitiva envuelta en la oscuridad. Pues *Es lo contrario* transcurre, durante 60 minutos, en una oscuridad absoluta. Con el público protegido en todo momento por personal de sala y de seguridad dotados con cámaras de visión nocturna.

Quijotes y Sanchos

Carlos Tuñón

Hasta el 23 de mayo 18:00 horas – Teatros de La Abadía. MADRID

Quijotes y Sanchos es una travesía audio-guiada para 20 participantes. Una experiencia inmersiva por el barrio de Chamberí: mirarás el mundo con los ojos de Quijote o de Sancho durante dos horas y media.

Sucia

Bárbara Mestanza

Hasta el 30 de mayo 20:00 horas - Sala José Luis Alonso - Teatros de La Abadía. MADRID

Sucia habla del abuso y pone el foco no sólo en la propia experiencia vivida por la víctima, sino en cómo recibimos este tipo de situaciones como sociedad. Cuando la víctima cuenta su experiencia, la primera reacción que surge por parte del mundo a menudo es clara: ¿por qué no hiciste nada?

Andanzas de don Cristóbal Polichinela

Ana Zamora

Hasta el 23 de mayo - 19:30 horas – Corral de Comedias de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES

¿Fue Federico García Lorca el héroe rescatador de una tradición moribunda, al empeñarse en integrar los títeres de cachiporra en el gran teatro de su tiempo, o más bien el intelectual que acabó con lo poco que quedaba del referente popular, poetizando al más ácrata de nuestros grandes personajes teatrales? En esta dualidad debemos movernos, y este es nuestro punto de partida para encerrarnos en la sala de ensayos e intentar entender lo que el autor propone desde sus textos dedicados al teatro de muñecos.

En la cuerda floja

Ana Morales

36º Festival Madrid en Danza

19:30 horas – Teatro Municipal. COSLADA

La bailarina y bailaora Ana Morales (Barcelona, 1982) llena la escena con sus movimientos de amplias formas, convertida ya en una de las máximas representantes de esa generación de artistas que ha venido a revolucionar el flamenco actual. “Intensidad, elegancia, sensualidad”, con estas palabras describió Didier Deschamps, director del Théâtre Chaillot de París, el trabajo de Morales.

SÁBADO 22 DE MAYO

Sesión Vermú Primavera

La Comunidad de Madrid afianza su apuesta por el talento joven y emergente de nuestro país. Conciertos en sesión doble a la hora del aperitivo, que llevarán la



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

música en directo a algunas de las plazas más bellas y monumentales de la región. Hasta el 30 de mayo. Entrada gratuita hasta completar aforo.

Carlota Flâneur + Alondra Bentley

12:30 horas – Antigua Fábrica Gal. ALCALÁ DE HENARES

Compro Oro + Karavana

12:30 horas – Parque El Pozo de las Nieves. ARANJUEZ

Los Hermanos Cubero + Apartamentos Acapulco

12:30 horas – Plaza Mayor. COLMENAR DE OREJA

Gitano de Palo + Emilia y Pablo

12:30 horas – Plaza de las Fiestas. NUEVO BAZTÁN

Gutinho + Rothrigo

12:30 horas – Parque de la Bolera. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Clara Montes

Retratos

20:30 horas – Sala Roja - Teatros del Canal. MADRID

Este espectáculo parte de la historia de cada bailarín, con su riqueza y singularidad. Esta pieza parte de las raíces de su baile, alimentado a lo largo de los años, para ir hacia la memoria de los cuerpos.

Othello

Marta Pazos, a partir de William Shakespeare

Hasta el 6 de junio - 19:00 horas - Sala Juan de la Cruz - Teatros de La Abadía. MADRID

Esta obra ha originado a lo largo de los años múltiples debates y reescrituras radicales, pero este montaje nace desde un lugar diferente: el espacio periférico otorgado a quien ha vivido sin privilegios. Una nueva visión que se construye con la apertura del espacio íntimo, las conversaciones y acciones del universo femenino a través de los personajes de Desdémona, Emilia y Bianca. Utilizando la comedia como generador de discurso sobre el dolor y la rabia, nos preguntamos qué podemos hacer, desde nuestro presente, para detener el tiempo en el relato. Detenerlo y proponer al público un debate alrededor de la construcción del género, la percepción de uno/a mismo/a y las relaciones y la estructura misma del sistema patriarcal.

Sierpe

Vanesa Aibar

36º Festival Madrid en Danza

20:00 horas – Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

La serpiente, animal venerado y temido por igual desde la antigüedad y con un simbolismo ambivalente, rico y complejo, ha sido encarnada en multitud de leyendas y mitos: como imagen de la energía y de la fuerza pura y sola, alegoría de la sabiduría que vive bajo tierra y emerge hacia la luz, como emblema amenazante y signo inequívoco del mal, efigie de la deidad, símbolo de la vida

renovada y de la resurrección, evocación suprema de la tentación y el pecado o como personificación del poder femenino.

Aire

Larumbe Danza

36º Festival Madrid en Danza

20:00 horas – Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte. LA CABRERA

Aire es la última obra de la trilogía que Larumbe Danza ha dedicado a la sensibilización medioambiental, después de los premios y éxitos internacionales de sus predecesoras, *Ballenas*, *historias de gigantes* y *Ensueños del Bosque*. Una fábula de compromiso con el bienestar de uno de nuestros bienes universales contada desde la destreza de las bailarinas protagonistas y la magia de las proyecciones en 3D.

Música para el Rey Planeta

La Grande Chapelle

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Dirigida por Albert Recasens, La Grande Chapelle, conjunto vocal e instrumental de música antigua con vocación europea, cuyo principal objetivo es realizar una nueva lectura de las grandes obras vocales españolas de los siglos XVI a XVIII y contribuir a la acuciante labor de recuperación del repertorio musical hispano, recupera una selección de obras de Juan Hidalgo (1614-1685), una de las grandes figuras musicales del siglo XVII español.

Retrospectiva 2.0

Daniel Doña Compañía de danza

36º Festival Madrid en Danza

20:00 horas – Centro Cívico Cultural. SAN MARTÍN DE LA VEGA

Retrospectiva 2.0 es un catálogo de sentimientos, un espectáculo que en ocasiones adopta la forma de conferencia bailada y donde Daniel Doña revisa, indaga y reconoce el trabajo coreográfico que ha venido desarrollando en la última década como director y coreógrafo de su propia compañía independiente de danza.

Paraíso de los negros

Centro Coreográfico María Pagés

36º Festival Madrid en Danza

19:00 horas – Teatro Federico García Lorca. GETAFE

Paraíso de los negros es una coreografía flamenca que toma como savia propia la tensión entre los principios de libertad y autoridad que atraviesan *Poeta en Nueva York* de Federico García Lorca, la esencia de los opuestos que destila la obra homónima de Carl Van Vechten, la filosofía telúrica de la negritud de Leopold Sedar Senghor y la reivindicación del deseo de Nina Simone. La negritud es aquí un eco semánticamente cómplice en donde retumban los mismos y eternos conflictos que tienen a la Humanidad secuestrada por su propia naturaleza asimétrica.

Lady Mambo

Sara Cano Compañía de Danza

36º Festival Madrid en Danza

19:30 horas – Teatro Municipal Villa de Collado. COLLADO MEDIANO

Lady Mambo reflexiona sobre los pensamientos que se cruzan en la mente de cada uno, a través de la gestualidad corporal, la danza, la musicalidad y la palabra, dando vida a las escenas impulsados por la magia de la imagen. Todo será necesario para llevarnos a una divertida comedia, donde las lágrimas se convertirán en risas, las risas en miradas cómplices, los cómplices en amigos para toda la vida y la vida en un armonioso tarareo eterno.

Domingo 23 DE MAYO

Sesión Vermú Primavera

La Comunidad de Madrid afianza su apuesta por el talento joven y emergente de nuestro país. Conciertos en sesión doble a la hora del aperitivo, que llevarán la música en directo a algunas de las plazas más bellas y monumentales de la región. Hasta el 30 de mayo. Entrada gratuita hasta completar aforo.

Carlota Flâneur + Alondra Bentley

12:30 horas – Plaza del Ayuntamiento. RASCAFRÍA

Compro Oro + Karavana

12:30 horas – Plaza Mayor. CHICHÓN

Los Hermanos Cubero + Apartamentos Acapulco

12:30 horas – Plaza Mayor. TORRELAGUNA

Gitano de Palo + Emilia y Pablo

12:30 horas – Patio del Palacio de La Sagra. CHAPINERIA

Gutinho + Rothrigo

12:30 horas – Plaza del Convento. VILLAREJO DE SALVANÉS

Concierto Iván Caramés y Moisés P. Sánchez

Raíces

19:30 horas – Sala Roja - Teatros del Canal. MADRID

Flamenco y tradición dialogan con lo contemporáneo en un espectáculo de música y danza. Ocho artistas sobre el escenario ofrecerán un espectáculo que se acerca al flamenco y a otras músicas tradicionales ibéricas desde una visión intercultural de la música contemporánea, acompañados de baile y cante. Figuras destacadas como el pianista de jazz Moisés P. Sánchez, la bailaora Karen Lugo, la cantaora María Mezcle y el percusionista Miguel Hiroshi participan en este proyecto del compositor Iván Caramés Bohigas.

El mágico planeta de los instrumentos imaginarios

Fetén, Fetén

20:00 horas – Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

El objetivo principal de este divertido concierto es que las familias emprendan un maravilloso viaje a través de los diferentes ritmos y melodías de la música

popular española, transmitiéndoles valores sobre la reutilización, la pobreza, la imaginación y la importancia de conocer nuestras tradiciones utilizando algunos de los instrumentos más increíbles de la historia de la música.

Sombra efímera

Eduardo Guerrero

36º Festival Madrid en Danza

20:00 horas – Auditorio Pilar Bardén. RIVAS - VACIAMADRID

Sombra efímera II es un traspaso de información entre disciplinas y pensamientos. Es un diálogo que nos planteamos entre la tradición del flamenco, arraigada en el cuerpo de Eduardo Guerrero, y el lenguaje contemporáneo que define la trayectoria de Mateo Feijóo.

La Fábrica de Sueños

Suonicks Circus

12:30 horas – Sala Verde - Teatros del Canal. MADRID.

Lunáticos Suonicks son unos traviesos seres del circo teatralizado que se han colado por los pasillos de los Teatros del Canal. Con sutiles y divertidas apariciones, desde la puerta de entrada van conduciendo al público hacia rincones y espacios secretos sorprendentes, donde encontrarán a unos personajes entrañables. A través del camino del sueño irán despertando al ritmo de la música, con diferentes y mágicas propuestas.

MUSEOS Y EXPOSICIONES

‘Cecilia Vicuña. Veroír el fracaso’

Hasta el 11 de julio – CA2M Centro de Arte Dos de Mayo. MÓSTOLES

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid presenta esta exposición dedicada a Cecilia Vicuña, una de las figuras absolutas del arte contemporáneo latinoamericano. Reúne más de 100 piezas que se muestran por primera vez en España, en las que la artista refleja su compromiso permanente con temas que abarcan el erotismo, los legados coloniales, las luchas de liberación, la felicidad colectiva, el pensamiento indígena y la devastación ambiental.

‘Javier Utray. Un retrato anamórfico’

Hasta el 11 de julio – CA2M Centro de Arte Dos de Mayo. MÓSTOLES

Javier Utray (Madrid 1945-Madrid 2008) fue arquitecto, escritor, pintor, artista plástico, músico y compositor, *performer* y, esencialmente, un agitador cultural de primer orden que influyó de manera determinante en la configuración de la escena artística española desde los años setenta del siglo xx hasta su temprano fallecimiento. La exposición *Javier Utray. Un retrato anamórfico*, comisariada por Mariano Navarro y Andrés Mengs, quiere ser tanto un homenaje-recuerdo al polifacético artista, como una reivindicación de la importancia y singularidad de su personalidad creativa. Es importante resaltar que lo más intenso de su trabajo se produjo en los momentos fundacionales de la contemporaneidad en

España, en la que desempeñaron papeles protagonistas, diferenciados pero concurrentes en sus propósitos, artistas plásticos, músicos, escritores y medios de comunicación.

‘Salinas recuperado. Una pasión sublime (1951-2001)’

Hasta el 20 de junio – Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina. MADRID

Esta exposición constituye la recuperación de un legado esencial para comprender la vida y la obra de Pedro Salinas, las inquietudes de una generación y el perfil del intelectual, moderno y cosmopolita, que se sumerge en el hervidero cultural de la ciudad de Madrid: bulliciosa, creativa, poliédrica, apasionada, artística y llena de oportunidades.

‘Nicolás Muller. La mirada comprometida’

Hasta el 30 de mayo – Sala El Águila del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. MADRID

Con esta exposición organizada por la Comunidad de Madrid, el Instituto Cervantes y el Ministerio de Cultura y Deportes, se pretende ampliar el conocimiento de la obra de Nicolás Muller, a través de 125 fotografías, en su mayoría inéditas. Los negativos han estado casi olvidados, pero bajo la custodia de su hija Ana Muller. Ahora, la salida a la luz de estas imágenes, cuyo fondo fotográfico se encuentra custodiado en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, nos va a permitir ampliar el registro que teníamos de Nicolás Muller y comprobar la gran calidad del trabajo que todavía permanece inédito.

** Video de la exposición: <https://youtu.be/RDN3-C539ZA>

‘Fernand Léger. La búsqueda de un nuevo orden’

Hasta el 9 de septiembre – Fundación Canal. MADRID

La Fundación Canal presenta esta exposición que muestra la evolución artística de Fernand Léger hacia la creación de un nuevo lenguaje particular y vitalista, que expresa la realidad del nuevo orden mundial y de la modernidad de la primera mitad del siglo XX. Un lenguaje mediante el cual da rienda suelta a su revolucionaria interpretación de la realidad a través de figuras geométricas y su original concepción del color desligado de la forma.

‘Cerámica de Talavera’

Hasta el 13 de junio – Centro de Interpretación de Nuevo Baztán. NUEVO BAZTÁN

Un recorrido histórico, temático y estilístico a través de la cerámica de este importante centro toledano durante el siglo XVII y XVIII, mediante una selección de piezas procedentes de manera íntegra del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias ‘González Martí’ de Valencia.

‘Nudo Nido’

Hasta el 23 de mayo – Sala Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

La muestra, comisariada por Isabella Lenzi y Claudia Rodríguez Ponga, se aproxima al espacio y el entorno de la Sala de Arte joven como lugar de intersección, simbólico y literal, invocando el encuentro y el nudo en sí mismo. En este sentido, la Avenida de América (donde está ubicada la Sala) es un nudo del que tradicionalmente salen y llegan líneas de transporte desde todo el territorio. Un punto de llegada y fuga que, durante la pandemia, ha permanecido mudo. Un espacio vacío y paralizado, semejante al vacío y el vértigo al que nos enfrentamos en nuestra convivencia con el virus.

‘Tesoros de la colección de la familia Thyssen-Bornemisza’

Con la colaboración de la Comunidad de Madrid

Hasta el 23 de enero de 2022 – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.
MADRID

Como parte de la celebración en 2021 del centenario del barón Thyssen, el museo reúne en sus salas una selección de 20 obras pertenecientes a la colección de Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza antes de que esta se dispersara entre sus herederos y de la instalación de la mayoría de sus pinturas en el palacio de Villahermosa, actual sede del museo. Para esta ocasión, se han elegido diez piezas de altísima calidad, de orfebrería alemana y holandesa de los siglos XVI y XVII; dos esculturas del renacimiento italiano y alemán; tres espectaculares tallas en cristal de roca del barroco italiano; cuatro óleos de diversas escuelas artísticas del siglo XVII y un extraordinario baúl de viaje, con sesenta y seis accesorios en su interior, del siglo XVIII alemán.