

Se trata de una guía de autor que presenta los *recorridos mágicos* propuestos por Clara Tahoces

La Comunidad de Madrid lanza nuevas rutas de turismo en su *Guía Mágica*

- Esta iniciativa literaria permitirá redescubrir la región y sus rincones desde otro punto de vista
- La magia madrileña se esconde en lugares tan diversos como jardines, castillos, torreones o iglesias

27 de marzo de 2021.- La Comunidad de Madrid promueve nuevas y originales rutas de turismo tematizadas a través de guías de autor. En esta ocasión es la *Guía mágica de la Comunidad de Madrid*, de Clara Tahoces, la que propone recorridos y experiencias personalizados y comentados por la autora. Se trata de una iniciativa literaria que permitirá redescubrir la región y sus rincones desde otro punto de vista y con un planteamiento creativo.

Tahoces invita a descubrir la magia madrileña en lugares tan diversos como jardines, castillos, torreones o iglesias. Todos ellos tienen en común haber sido testigos sordos y mudos (o quizá no tanto) de acontecimientos inquietantes de la historia madrileña y española.

La autora propone comenzar el particular recorrido por el jardín de El Capricho de la Alameda de Osuna, uno de los lugares más mágicos de la ciudad. Esconde numerosos elementos que contienen amplia simbología de corte masónico e iniciático; en él nada es tan simple e inocente como aparenta. Se cree que esto es debido a los intereses esotéricos que tenía la IX duquesa de Osuna.

Algunos ejemplos de esta simbología se encuentran en La Ermita, el Estanque de los Patos, La Exedra, El Abejero, El Templete de Baco, El Casino de Baile, La Rueda de Saturno, La Ruina, La Casa de la Vieja, El Laberinto o el propio palacete de los duques, de cuyas paredes colgaron seis enigmáticos cuadros encargados a Francisco de Goya (1746-1828) denominados *Asuntos de Brujas*.

Otro de los lugares mágicos a los que conduce la guía es el Castillo de San Martín de Valdeiglesias y sus historias misteriosas. Este emplazamiento ha sido lugar habitual de rodaje de películas de terror durante la década de 1970 y parte de los 80, y posee una historia detrás muy atrayente, aparte de su conservación. Se trata de una fortaleza del siglo XV cuyo exterior está prácticamente intacto.

No podían faltar en este recorrido lugares como el monasterio de San Lorenzo de El Escorial, un sitio hermético y mágico, o la llamada *silla de Felipe II*, que en realidad es un altar vetón, que pone de relieve las construcciones que hacían los madrileños antiguos en la Comunidad de Madrid.

Hay sitios que cobran relevancia una vez al año, como es el caso de la Catedral Magistral de Alcalá de Henares, donde se custodia el cuerpo incorrupto de san Diego de Alcalá que se muestra a los visitantes solo en una ocasión cada año. Otros lugares destacados son el Torreón de Pinto, que fue prisión de ilustres personajes como la famosa Princesa de Éboli, que también estuvo presa en el castillo de Santorcaz.

Las picotas eran emplazamientos a los que se temía, por su turbio pasado. En la Comunidad no hay apenas, por eso es de destacar la de Pezuela de las Torres, que hoy es perfectamente visitable. Las supuestas apariciones marianas y angélicas tienen cabida en este recorrido misterioso, como las de Cubas de la Sagra o las de Navagamella.

En definitiva, es una guía para dejarse sorprender y aprender de los enclaves mágicos que tenemos al alcance de la mano, muchos de los cuales pasan desapercibidos para los madrileños, pero que, una vez descubiertos, cobran un nuevo sentido.

Se puede acceder a la publicación en el siguiente enlace:
https://turismomadrid.es/attachments/article/16117/GU%C3%8DA%20RUTAS%20M%C3%81GICAS_ES.pdf

CLARA TAHOCES, ESCRITORA MÁGICA

Esta escritora madrileña lleva más de 25 años dedicada a la investigación de temas e historias a los que rodea el misterio y que luego adereza con su magia literaria. Diplomada en Grafopsicología y Especialidades grafológicas, es redactora y reportera del programa de televisión *Cuarto Milenio*.

Además, es autora de catorce libros. Entre sus obras ensayísticas destaca *Grafología, Sueños: diccionario de interpretación*. En el ámbito novelístico cuenta con títulos como *Gothika* (Premio Minotauro 2007), *El otro* (2009) o *La niña que no podía recordar* (2016).