

Isabel Ordaz, Malena Alterio, Alberto Conejero y La Juan Gallery, entre otros, protagonistas de la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- Además de las exposiciones, ‘Trémula de Javier Cruz’, ‘Expresionismo alemán’ y ‘De Madrid a Colo’, en las diferentes salas de la Comunidad

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 5 DE FEBRERO

Paloma negra (Tragicomedia del desierto)

Alberto Conejero

Hasta el 21 de febrero – 19:30 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID
Está el desierto y un piano enterrado en la arena. Allí, en ese vacío pobladísimo de sombras y de espejismos, tres hombres y tres mujeres. Ellos –los intérpretes, su presencia– son el corazón de la puesta en escena. Un trabajo de exploración de una materialidad poética y apostar por los puntos de quiebra y fuga de lo que consideramos “realismo”; hacer que los cuerpos y el silencio pongan en crisis cada palabra, toda palabra.

Yerma

Federico García Lorca. Compañía Guindalera

Hasta el 7 de febrero – 17:30 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID
Un grupo de actrices y actores cuenta al público cómo era el comportamiento de sus antepasados, del que somos herederos, en una sociedad machista. No hay cosa más hermosa en este mundo que proporcionar vida. En la sociedad de nuestros abuelos, la mujer casada debía ser madre por imperativo social. Su rol estaba totalmente restringido a esa función y las relaciones entre géneros era consecuencia de esa función. Su única obligación social era tener hijos y cuidarlos. Yerma acepta esas normas, pero sufre sus consecuencias.

A muerte

Hermanas Gestring

19:30 horas – Corral de Comedias de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES

A muerte como lema. A muerte como forma de vida. Así tiene que ser una obra, así debe ser representada, a muerte. Después de caminar por los Campos de Asfódelos durante años, cantar junto a las sirenas, flotar sobre el río Aqueronte y el Olmo de los falsos sueños conseguimos adoptar la forma que nos haría llegar a la muerte. Fuimos poseídas por Las Keres, hijas de la noche con sed de sangre humana. Hemos engañado a Caronte, Cancerbero y a Morena y Clara, ¿conseguiremos engañarte?

SÁBADO 6 DE FEBRERO

Histeria del Arte

Gary Goldman

Hasta el 7 de febrero – 19:00 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

¿Cómo fueron los siete días de la Creación del Teatro Musical según la Biblia?
¿Qué oscuros personajes te puedes encontrar haciendo un casting para cine?
¿Verías un programa de televisión donde el único mérito de los invitados es vivir cerca de un famoso?. Todo esto y mucho más en una desternillante creación de Gaby Goldman (*West Side Story / Billy Elliot*) y Zenón Recalde (*El Rey León*). Una brillante compañía, un escenario, un piano, cuatro sillas, mucha imaginación y una generosa dosis de humor dieron el puntapié inicial para Histeria del Arte.

MAL-VERSAR

Juan Gómez Alemán 'La Juan Gallery'

12:00 horas – Sala 1 del Centro Coreográfico Canal – Teatros del Canal. MADRID

MAL-VERSAR está compuesto por *Cuando las cobras cosan sentido* y *Ahora ya*. Dos trabajos escénicos cuyo universo se centra en pervertir el lenguaje tratando de desbordar los límites de la palabra. En ambas piezas se puede observar cómo la complicidad con la audiencia genera un tercer espacio entre el significado y el significante de lo que se nombra que permite a cada espectadora y a cada espectador dotar lo acontecido de subjetividad.

Los que hablan

Pablo Rosal

Hasta el 7 de febrero – 19:00 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de La Abadía. MADRID

Vuelve esta obra de Pablo Rosal, heredera del teatro de Beckett, Ionesco, Mihura... Dos actores con grandes dotes para la comedia (Malena Alterio y Luis Bermejo) salen a escena y, a través de sus repetidos intentos de hablar de una forma fluida, se preguntan qué es eso de conversar. Utilizan lugares comunes y ecos de conversaciones que han escuchado, tratan de vencer al silencio, al vacío que acecha... y terminan por cogerle gusto.

Las alegrías

Paula Quintana y Roy Galán

19:30 horas – Corral de Comedias de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES

Una pieza de danza sobre la alegría como potencia generadora, transformadora y revolucionaria. No hablamos de diversión ni de “estar bien”. Es la alegría como sentimiento que se hace irremediamente físico, un diálogo bailado entre dos cuerpos: por un lado, el cuerpo vivo y latente de Paula Quintana. Por otro, un cuerpo mágico y celeste, un meteorito que concentra la energía y la pulsión poderosa de la vida. Una pieza multidisciplinar que conjuga la danza de Paula Quintana con los textos de Roy Galán, envolviéndolos en una atmósfera única con un ecléctico espacio sonoro.

Cancionero Estoico

Banda Vermú

19:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

Vermú son una banda de Albacete (La Roda) que hace un pop-rock luminoso y pegadizo aliñado con sonidos del folclore manchego (castañuelas, raveles, panderos). Su música es un nexo entre tradición y actualidad, donde los ritmos de jota y seguidilla se alternan con letras estoicas y melodías pop difíciles de olvidar. Las nueve canciones de su primer álbum "Cancionero Estoico" nos hablan de amor y decepción (a la tierra, a la vida, a un recuerdo o a uno mismo), siempre con elementos costumbristas muy vinculados a la estepa manchega.

El beso

Factoría de Teatro

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

El beso es un encuentro. Ella, Isabel Ordaz y Él, Santiago Molero, cruzan sus caminos en su sendero de montaña. Ella va a recoger unas pruebas clínicas al hospital de su comarca. Él busca inspiración en la naturaleza. Ambos llevan en el corazón sus penas y algunos sueños todavía vivos. La obra es una catarata de emociones, un amor que funciona a medias o en ningún caso funciona pero que nos gustaría que siguiese brillando, unos hijos que ya no nos necesitan y que incluso nos juzgan, el fracaso cuando este no es un señalamiento social sino una reflexión íntima.

Una tarde en danza

Asociación Beta Pública

19:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

Una tarde en danza, es un espectáculo para todos los públicos que ofrece una experiencia educativa, joven y dinámica para aprender a amar y disfrutar la danza contemporánea.

Domingo 7 DE FEBRERO

Viaje por la música del mundo – Beethoven legacy op.8

Trío Rodin: Carles Puig, Esther García, Jorge Mengotti

12:00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

El 8 es el número del equilibrio, de la justicia y de la renovación. El número 8 significa el comienzo de algo nuevo: el octavo día equivale al inicio de una nueva semana y en la escala musical, con esta cifra, comienza una nueva octava. En muchas culturas el 8 es considerado el lazo de unión que relaciona nuestro mundo con otro mundo mejor. Además, el 8, escrito horizontalmente, representa el infinito. No es casualidad que en el programa de este concierto se incluyan dos obras cuyo número de opus es el mismo: el 8.

Ilusionarte

La Fábrica de sueños

12:30 horas – Sala 1 del Centro Coreográfico Canal – Teatros del Canal.
MADRID

Un universo de imaginación desde los deliciosos lenguajes secretos, del teatro de los sentidos, el circo más exquisito, danza acrobática y aérea contemporánea... Sorpresas, juegos, cuentos, historias, humor, música y arte vivo a través de una pieza *collage* imprevisible, intangible y sutil de poesía visual.

MUSEOS Y EXPOSICIONES

‘Madrid. Territorio Far West’

Red Itiner - Hasta el 25 de febrero – Centro Cultural Margarita Nelken.
COSLADA

La Comunidad de Madrid se convirtió, a partir de los años 50, en uno de los principales platós de rodaje de las películas de Hollywood. Además, a partir del nacimiento y auge del western producido en Europa, la región acogió el rodaje de más de doscientos filmes de este género, en localizaciones como Hoyo de Manzanares o Colmenar Viejo. En esta exposición se puede descubrir los principales enclaves de la Comunidad de Madrid donde trabajaron cineastas y artistas como Sergio Leone, Robert Siodmak, Raoul Walsh, Robert Mitchum, Charles Bronson, Lee Van Cleef, Ursula Andrews, Alain Delon, Clint Eastwood o Lee Marvin.

‘On The Road. Recorrido por la colección del CA2M Centro de Arte Dos de Mayo’

Red Itiner – Hasta el 25 de febrero – Centro Cultural Pérez de la Riva.
COSLADA

El 2021 es el año en que coincide la conmemoración de tres de las *road movies* más importantes de la historia del cine: 70 aniversario de *Los viajes de Sullivan*, 50 aniversario de *Carretera asfaltada en dos direcciones* y 30 aniversario de *Thelma y Louise*. Asimismo, también converge el 120 aniversario del nacimiento de Oldsmobile Curved Dash (1901), considerado el primer vehículo producido en cadena de la historia. Utilizando como pretexto estas onomásticas, esta exposición ofrece una recopilación de obras que gira en torno al coche pero,

sobre todo, al vínculo entre vehículo, conductor/a y entorno. La muestra reúne obras procedentes de la colección del CA2M, de artistas como Andrew Bush, Alberto García-Alix, Pilar Albarracín o El Roto, entre otros.

‘Expresionismo alemán’

Hasta el 14 de marzo – Museo Thyssen - Bornemisza. MADRID

La Comunidad de Madrid patrocina la exposición *Expresionismo alemán*, en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, comisariada por Paloma Alarcón. La muestra ofrece una visión renovada del expresionismo.

Video exposición ‘Expresionismo alemán’:

<https://youtu.be/B4N-RgPXLs>

‘Circuitos de Artes Plásticas 2020’

Hasta el 28 de febrero de 2021 – Sala Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

La Sala de Arte Joven presenta la XXXI edición de los Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid, con los trabajos de los artistas seleccionados en la última edición de esta convocatoria pública. En esta edición de Circuitos se genera una imagen del panorama artístico madrileño del arte joven a partir de los artistas presentes en la muestra: Lucía Bayón, Mar Cubero, Weixin Chong, Pablo García Martínez, Julián Pacomio, Clara Pereda, Claudia Claremi, Mar Reykjavik, Marta van Tartwijk y An Wei.

Video exposición ‘Circuitos de Artes Plásticas’:

<https://www.youtube.com/watch?v=c7ib14Ds6KI>

‘Con descuido cuidadoso: El universo del actor en tiempos de Cervantes’

Hasta el 28 de febrero – Museo Casa Natal Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Esta exposición temporal nos invita a hacer un completo recorrido por el mundo del actor español en el Siglo de Oro, destacando aquellos textos en los que Miguel de Cervantes se detiene y reflexiona sobre la realidad del actor de su época.

Video exposición ‘Con descuido cuidadoso. El universo del actor en tiempos de Cervantes’:

<https://www.youtube.com/watch?v=qTdWyt6lZWk&lc=Ugw0AI2B9HGtNqU1HjF4AaABAq>

‘Colección XVIII: Textil’

Hasta el 28 de febrero – CA2M Centro de Arte 2 de Mayo - CA2M. MÓSTOLES

Esta muestra plantea cómo lo textil se ha constituido a lo largo de la historia como un intercambiador tecnológico con efectos de transformación social y de revolución cultural. Desde sus procesos de producción ligados al interior y a la

naturaleza que han hecho que el tejido esté intrínsecamente marcado por la etnicidad, la clase y el género.

Video exposición 'Colección XVIII: Textil':

<https://youtu.be/T71-3DZOLqM>

'Javi Cruz. Trémula'

Hasta el 25 de abril – Centro de Arte 2 de Mayo - CA2M. MÓSTOLES

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid presenta la exposición *Trémula*, del artista Javi Cruz, que podrá visitarse hasta el próximo 25 de abril, con entrada gratuita. Una muestra que gira en torno a las vidas de los árboles y se constituye como un manual de uso para una segunda vida de las cosas.

Video exposición 'Javi Cruz: Trémula':

<https://youtu.be/MwhYyHNA2nU>

'De Madrid a Colo'

Hasta el 28 de febrero – Sala de exposiciones de la Biblioteca Regional 'Joaquín Leguina'. MADRID

La exposición propone un recorrido por la visión del mundo de 'Colo' a través de sus principales novelas gráficas, que vienen a representar el pasado, presente y un hipotético futuro de Madrid, para culminar con un cuarto espacio, una historia sin palabras, en blanco y negro, desarrollada ex profeso para esta exposición. El eje de la historia son ilustraciones a página completa de zonas de Madrid que aparecen en un espacio dual, en el que los ciudadanos son atraídos por una gravedad invertida al cielo madrileño. Una recreación de la ciudad a partir de la frase 'De Madrid al Cielo', que nos sitúa en un mundo ingravido donde lo único seguro son los lugares con los que se identifican quienes viven Madrid.

'Magnum: El cuerpo observado'

Hasta el 28 de marzo – Sala Fundación Canal de Isabel II. MADRID

Esta muestra explora cómo los fotógrafos de la prestigiosa agencia Magnum Photos han abordado la visión del cuerpo desde la década de 1930 hasta la actualidad. Se compone de más de ciento treinta obras de catorce fotógrafos de fama internacional, que analizan diversos temas como la identidad, la intimidad y la sexualidad, pasando por los rituales, el voyeurismo y la performance. Elegidos por sus diferentes enfoques, estos fotógrafos emplean una amplia variedad de técnicas y estilos de narración, desde el modernismo hasta el realismo mágico y el retrato colaborativo. Pese a sus diferencias, todos ellos comparten el deseo de capturar la autenticidad. Sus imágenes buscan ir más allá de la mera labor documental, para exponer aspectos característicos de las vidas y personalidades de los retratados a través de una profunda interacción con su físico.

Video exposición 'Magnum: El cuerpo observado':

<https://www.youtube.com/watch?v=H4jPmkYh8mk>