

Agenda cultural del 22 al 24 de enero de 2021

Fin de semana de estrenos teatrales en los escenarios de la Comunidad de Madrid

- Además de las exposiciones *Trémula. Javier Cruz, Matías Costa. SOLO* y *De Madrid a Colo*, en las diferentes salas de la Comunidad

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 22 DE ENERO

MyL (2.0)

María Collado y Lucio A. Bablivo

Hasta el 24 de enero – 19:00 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

Este proyecto tiene el objetivo de cuestionarse, a través de la danza contemporánea, el flamenco, el teatro y la acrobacia, lo íntimo del encuentro entre dos personas en escena desde la sencilla relación de un hombre y una mujer que lo único que quieren compartir es un baile juntos.

Fordlandia

Lucía Lacarra y Matthew Golding

Hasta el 24 de enero – 20:30 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Un espectáculo completo en el que la danza, música y arte visual se conectan sin pausa. Una representación que hace sentir y evadirse al espectador. Comienza con un corto en el que se ve un teatro vacío y un escenario desnudo, al que acceden dos bailarines. Las piezas están entrelazadas por cortos y se acompañan de proyecciones. Sin tener una historia narrativa, se basa en las relaciones y sobre todo en los diferentes modos de separación forzada que puede existir en una relación, aún con amor.

Diva

Albert Boadella

Hasta el 24 de enero – viernes y sábado, 20.00 horas – domingo, 18:00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Maria Callas se halla en el ocaso de su vida. Reside en París alejada de todo. Su voz ya no tiene nada que ver con lo que fue. La crítica se cebó con ella en sus últimas apariciones y no ha vuelto a cantar en público. Ha muerto Onassis. La realidad de su decadencia le hace vivir un mundo de recuerdos. En su delirio, se imagina al griego como pareja de los grandes dramas operísticos que ella



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

protagonizó. Alguien que la mata o alguien con quien morir al final de la ópera. Es el inicio del camino hacia su propio y misterioso final, que muy pronto realizará a su voluntad.

SÁBADO 23 DE ENERO

Los que hablan

Pablo Rosal

Hasta el 7 de febrero – 20:30 horas – domingo, 19:30 horas - Sala José Luis Alonso – Teatro de La Abadía. MADRID

Vuelve esta obra de Pablo Rosal, heredera del teatro de Beckett, Ionesco, Mihura... Dos actores con grandes dotes para la comedia (Malena Alterio y Luis Bermejo) salen a escena y, a través de sus repetidos intentos de hablar de una forma fluida, se preguntan qué es eso de conversar. Utilizan lugares comunes y ecos de conversaciones que han escuchado, tratan de vencer al silencio, al vacío que acecha... y terminan por cogerle gusto.

Historia de una maestra

Compañía Cactus Teatre

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

En este monólogo, Gabriela López se adentra en el desván de su memoria, donde habitan los recuerdos de su pasado como maestra. A través de su evocación nos encontramos con algunos de los personajes y acontecimientos más importantes de la España de principios del siglo XX. Este espectáculo es un homenaje a todos aquellos maestros y maestras que lucharon por educar este país en una época de pobreza, ignorancia y opresión.

Chicas y chicos

Compañía El Sol de York

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

Chicas y chicos habla de algo de lo que se ha hablado mucho, pero de una manera tan diferente que hace cuestionarnos nuestro propio álbum de fotos familiar. No es una función complaciente, pero es conmovedora, contundente y tristemente veraz. Lucía Miranda dirige a Antonia Paso en este monólogo del multipremiado Dennis Kelly.

Un musical de bolsillo

Pablo Carbonell

Mestre Fufo: Circoncherto

20:00 horas – Centro Comarcal de Humanidades de la Comunidad de Madrid Sierra norte. LA CABRERA

Un musical de bolsillo es el nuevo espectáculo unipersonal del polifacético Pablo Carbonell, a caballo entre el monólogo y la canción.

Domingo 24 DE ENERO



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Éranse muchas cosas – Territorio Violeta

Laboratoria

12:00 horas – Sala 1 del Centro Coreográfico Canal – Teatros del Canal.
MADRID

Territorio Violeta es una plataforma cultural que tiene como objetivo producir y visibilizar montajes de teatro de compromiso social y que ponen el foco en la igualdad de género. En esta ocasión proponemos a las familias disfrutar de la frescura de montajes pensados para la cercanía, espectáculos que se realizan en cualquier rincón de los Teatros del Canal y talleres para toda la familia y también para más de 9 años, ya sin los adultos.

+ Que Flamenco

Ricardo Fernandez del Moral

19:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal.
MADRID

+Que Flamenco, es un espectáculo de cante y guitarra que aborda cantos tradicionales del flamenco, mezclado con otros estilos más festeros, adaptaciones flamencas de canciones de copla y versiones flamencas de canciones de rancheras, habaneras y boleros.

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Matías Costa. SOLO

Hasta 31 de enero – Sala Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid.
MADRID

La Sala Canal de Isabel II presenta la exposición *SOLO* del fotógrafo Matías Costa. Un recorrido que despliega el trabajo de tres décadas de un fotógrafo que participa de una doble naturaleza: la de cronista y la de poeta. El desarraigado, la frontera, la identidad en fuga, el proyecto fallido o la orfandad son los temas que aportan a todas las figuras de Costa una cualidad común: la de hijos de un naufragio, el de los grandes proyectos del siglo pasado. La muestra, comisariada por Carlos Martín, recoge siete series realizadas en diversos lugares del mundo, desde el fotoperiodismo inicial a la mirada autoral y autobiográfica.

Expresionismo alemán

Hasta el 14 de marzo – Museo Thyssen - Bornemisza.
MADRID

La Comunidad de Madrid patrocina la exposición *Expresionismo alemán*, en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, comisariada por Paloma Alarcó. La muestra ofrece una visión renovada del expresionismo.

Circuitos de Artes Plásticas 2020

Hasta el 28 de febrero de 2021 – Sala Arte Joven de la Comunidad de Madrid.
MADRID

La Sala de Arte Joven presenta la XXXI edición de los Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid, con los trabajos de los artistas



seleccionados en la última edición de esta convocatoria pública. En esta edición de circuitos se genera una imagen del panorama artístico madrileño del arte joven a partir de los artistas presentes en la muestra: Lucía Bayón, Mar Cubero, Weixin Chong, Pablo García Martínez, Julián Pacomio, Clara Pereda, Claudia Claremi, Mar Reykjavik, Marta van Tartwijk y An Wei. Una propuesta que aglutina los distintos discursos del arte en un momento de cambios que los jóvenes artistas saben captar a través de la autobiografía, la identidad cultural, la reflexión sobre las formas o el uso de todo tipo de técnicas artísticas.

Con descuido cuidadoso: el universo del actor en tiempos de Cervantes

Hasta el 28 de febrero – Museo Casa Natal Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Esta exposición temporal nos invita a hacer un completo recorrido por el mundo del actor español en el Siglo de Oro, destacando aquellos textos en los que Miguel de Cervantes se detiene y reflexiona sobre la realidad del actor de su época.

Colección XVIII: Textil

Hasta el 28 de febrero – Centro de Arte 2 de Mayo - CA2M. MÓSTOLES

Esta muestra plantea cómo lo textil se ha constituido a lo largo de la historia como un intercambiador tecnológico con efectos de transformación social y de revolución cultural. Desde sus procesos de producción ligados al interior y a la naturaleza que han hecho que el tejido esté intrínsecamente marcado por la etnicidad, la clase y el género.

Trémula

Hasta el 25 de abril – Centro de Arte 2 de Mayo - CA2M. MÓSTOLES

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid presenta la exposición ‘Trémula’, del artista Javi Cruz, que podrá visitarse hasta el próximo 25 de abril, con entrada gratuita. Una muestra que gira en torno a las vidas de los árboles y se constituye como un manual de uso para una segunda vida de las cosas.

De Madrid a Colo

Hasta el 28 de febrero – Sala de exposiciones de la Biblioteca Regional ‘Joaquín Leguina’. MADRID

La exposición propone un recorrido por la visión del mundo de *Colo* a través de sus principales novelas gráficas, que vienen a representar el pasado, presente y un hipotético futuro de Madrid, para culminar con un cuarto espacio, una historia sin palabras, en blanco y negro, desarrollada ex profeso para esta exposición. El eje de la historia son ilustraciones a página completa de zonas de Madrid que aparecen en un espacio dual, en el que los ciudadanos son atraídos por una gravedad invertida al cielo madrileño. Una recreación de la ciudad a partir de la frase *De Madrid al Cielo*, que nos sitúa en un mundo ingravido donde lo único seguro son los lugares con los que se identifican quienes viven Madrid.



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Colección Manzanares y Colección Solana en el Gabinete Artístico La Cabrera

Centro Comarcal de Humanidades de la Comunidad de Madrid Sierra norte. LA CABRERA

Espacio con encanto que recuerda a los primeros museos del siglo XIX, donde las pinturas o las esculturas convivían con el mobiliario y los recuerdos. Acoge la Colección Manzanares y la Colección Solana, donada a la Comunidad de Madrid.