

## Boadella, Pedro Casablanc, Rafael Villalobos y Ventrículo Veloz entre otros, protagonistas de la agenda cultural del fin de semana

- Debido a las condiciones meteorológicas, numerosos espacios culturales de la Comunidad de Madrid podrán sufrir modificaciones en su programación

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web [www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio](http://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio)

### VIERNES 15 DE ENERO

#### **#LaIRA**

José Martret

Hasta el 17 de enero – viernes, 19:00 horas - sábado y domingo, 17:00 horas y 20:00 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

*#LaIRA* es un espectáculo creado a partir de 13 casos reales de crímenes perpetrados por jóvenes psicópatas. Siete jóvenes actores seleccionan e investigan durante tres meses los diferentes casos, metiéndose en la piel de los asesinos y generando en paralelo la dramaturgia de esta obra. El resultado es un mosaico que expone la universalidad de la violencia.

#### **Diva**

Albert Boadella

Hasta el 24 de enero – viernes y sábado, 20:00 horas – domingo, 18:00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Maria Callas se halla en el ocaso de su vida. Reside en París alejada de todo. Su voz ya no tiene nada que ver con lo que fue. La crítica se cebó con ella en sus últimas apariciones y no ha vuelto a cantar en público. Ha muerto Onassis. La realidad de su decadencia le hace vivir un mundo de recuerdos. En su delirio, se imagina al griego como pareja de los grandes dramas operísticos que ella protagonizó. Alguien que la mata o alguien con quien morir al final de la ópera. Es el inicio del camino hacia su propio y misterioso final, que muy pronto realizará a su voluntad.

#### **Torquemada**

Ignacio García May

20:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Torquemada, interpretado por Pedro Casablanc, es el personaje masculino más sólido, rotundo, complejo y, por lo tanto, moderno de toda la literatura galdosiana. En esta maravillosa adaptación conoceremos a Francisco Torquemada, bautizado como 'Torquemada el Peor' por sus vecinos del barrio. Este personaje convierte en bueno a su antepasado, aquel que pasaba a los herejes por la parrilla.

### ***Bien está que fuera tu tierra, Galdós***

Alma García

Hasta el 16 de enero - 20:30 horas – Corral de Comedias de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES

*Bien está que fuera tu tierra, Galdós* es una obra concebida como un proyecto de indagación en sí misma. De este modo, a través del juego entre las fronteras de la ficción, los cinco actores del espectáculo se verán reconvertidos en investigadores escénicos. Todo comienza con una pregunta: ¿cómo repensar a Galdós desde el siglo XXI? La respuesta a ello llega con un golpe de suerte: el descubrimiento en los archivos de la Biblioteca Nacional de una autobiografía dramatizada que Galdós jamás dio a conocer. Se trata de una serie de cuartillas apenas legibles, escritas durante los últimos días de la vida del escritor. En ellas, Galdós ofrece una visión de su vida en la que las aristas de lo político, lo literario, lo personal y lo social se entrecruzan constantemente.

## **SÁBADO 16 DE ENERO**

### ***Marie***

Lola Blasco, Germán Alonso y Rafael Villalobos

Hasta el 17 de enero – 19:00 horas – domingo, 18:00 horas - Sala Juan de la Cruz – Teatro de La Abadía. MADRID

Inspirado en el icónico personaje de Woyzeck, *Marie* ahonda en las dificultades de una madre soltera frente a su libertad sexual, que acaba siendo lapidada por la sociedad y asesinada por su amante. Así, si la obra de Georg Büchner y su homóloga Wozzeck de Alban Berg están consideradas la tragedia del hombre contemporáneo, *Marie* plantea la tragedia de la mujer contemporánea. Como si de un juicio se tratase, conoceremos a nuestra protagonista tanto a partir de los testimonios que se ofrecen de ella como de la creación ficcional que su autora hace de un personaje que es silenciado antes de tiempo, en una obra donde la superposición de planos hace que la realidad se diluya.

### ***Silveria***

Javier Suárez Lema

20:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Yelena y Kristof son dos activistas que comparten piso en una ciudad de la Rusia de Putin. Desde su apartamento, esquivan las leyes gubernamentales que prohíben la propaganda homosexual, editando una página web que da apoyo a jóvenes LGTBI rechazados por sus propias familias. Todo parece funcionar hasta el día en que la policía secreta, que ha estrechado el cerco, se lleva

detenida a Yelena y la somete a un interrogatorio en el que un implacable inspector pondrá a prueba su lealtad a la causa por la que ella siempre ha luchado.

### **Dados**

Ventrículo Veloz

20:00 horas – Centro Comarcal de Humanidades de la Comunidad de Madrid  
Sierra norte. LA CABRERA

*Dados* narra el viaje hacia ser quien se es realmente, hacia el encuentro con nuestra identidad y a nuestro derecho a ser quien de verdad somos. X es un adolescente que trabaja en una tienda de cómics y juegos de rol. Una noche, después de cerrar, X se dispone a grabar su *podcast* cuando de pronto aparece un tipo más mayor que necesita comprar un regalo para su novia, como si fuese cuestión de vida o muerte. El tipo se hace llamar Y. A medida que avanza la conversación, X e Y comprueban que tienen más en común de lo que parece, hasta el punto de que terminan jugando una partida de rol que será crucial para ambos. Premios MAX 2019: Mejor espectáculo juvenil.

## **Domingo 17 DE ENERO**

### ***Las aventuras musicales de Perico Melón – Territorio Violeta***

Pedro Herrero

12:30 horas – Sala 1 del Centro Coreográfico Canal – Teatros del Canal.  
MADRID

*Territorio Violeta* es una plataforma cultural que tiene como objetivo producir y visibilizar montajes de teatro de compromiso social y que ponen el foco en la igualdad de género. En esta ocasión proponemos a las familias disfrutar de la frescura de montajes pensados para la cercanía, espectáculos que se realizan en cualquier rincón de los Teatros del Canal y talleres para toda la familia y también para + de 9 años, ya sin los adultos.

## **MUSEOS Y EXPOSICIONES**

### **‘Expresionismo alemán’**

Hasta el 14 de marzo – Museo Thyssen - Bornemisza. MADRID

La Comunidad de Madrid patrocina la exposición *Expresionismo alemán*, en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. La muestra, comisariada por Paloma Alarcó, ofrece una visión renovada del expresionismo y se articula alrededor de tres conceptos: el proceso de creación de las pinturas, su éxito de público y crítica y, por último, la relación del barón con sus marchantes y los proyectos expositivos que organizó para difundir su colección en el contexto internacional del arte.



## **‘Colección Manzanares y Colección Solana en el Gabinete Artístico La Cabrera’**

Centro Comarcal de Humanidades de la Comunidad de Madrid Sierra norte. LA CABRERA

Espacio con encanto que recuerda a los primeros museos del siglo XIX, donde las pinturas o las esculturas convivían con el mobiliario y los recuerdos. Acoge la Colección Manzanares y la Colección Solana, donada a la Comunidad de Madrid.