

## Agenda cultural del 11 al 13 de diciembre de 2020

Comédie - Française, Kor'sia, Lolita Flores, Pepe Viyuela, Kiki Morente protagonistas entre otros de la agenda cultural de la Comunidad

- Además de las exposiciones 'Azucena Vieites. Playing Across Papers', 'Matías Costa. SOLO', 'Galdós en el laberinto de España', y 'Morente siempre', en las diferentes salas de la Comunidad

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web [www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio](http://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio)

### VIERNES 11 DE DICIEMBRE

#### ***20.000 leguas de viaje submarino***

Comédie - Française

Hasta el 13 de diciembre – 20.00 horas – Sala Roja – Teatros del Canal.  
MADRID

Con esta adaptación de la novela de Julio Verne, Christian Hecq y Valérie Lesort crean un espectáculo para actores y marionetas. Nos embarcan en el Nautilus, nave legendaria comandada por el capitán Nemo, un verdadero pirata moderno, los lleva a una vuelta al mundo oceánica, donde la experiencia científica se mezcla con la poesía de las grandes profundidades. Acompañados por un banco de peces, los actores de la Comédie-Française nos hacen viajar al corazón de este monumento de la literatura.

#### ***Giselle***

Kor'sia

Hasta el 13 de diciembre – 20.30 horas – Sala Verde – Teatros del Canal.  
MADRID

Cuando Kor'sia decide poner su foco sobre *Giselle* (más bien sobre la idea del personaje), trata fundamentalmente de responder a esta complicadísima pregunta. Y para siquiera formularla resulta obligatorio empezar por matarla. ¡*Giselle* ha muerto! Asistimos al funeral por un ideal, un concepto y una era. Con *Giselle* se entierra una forma de manejar el corazón. Con ella se sepulta una manera limpia, honesta y sencilla (loca y romántica) de entender el amor.

#### ***Fraskito***

Celebración



## Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid

21:30 horas - Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

Una fiesta popular donde comparten espacio el flamenco mediterráneo de Fraskito con la música tradicional valenciana. Acompañados de la percusión y la cuerda se crea la hermandad entre dos culturas de orígenes dispares pero unidas en el tiempo por la tierra que las sostiene y el mar del que beben.

## ***Swimming Pools***

Sleepwalk Collective

Hasta el 13 de diciembre - 20:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de la Abadía. MADRID

Luchando intrépidamente con los demonios particulares de principios del siglo XXI: capitalismo despiadado, masculinidad tóxica, aburrimiento cibernético y fatiga emocional, *Swimming Pools* es una nueva pieza psicodélica acerca del deseo y la melancolía, y de cómo parece que podríamos vivir juntos bajo el brillo cegador del futuro.

## **M de Puchero**

*Madrid siempre flamenco*

Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

Este proyecto lo sembró Enrique Morente en muchas tandas, hace ya tiempos, en todos y cada uno de los corazones. Dejó la semilla como él lo hacía todo, con aquella risa, la cabeza un poco ladeada y mirándose a los ojos con verdad y amparo.

## **Paco del Pozo**

*Cantaor de Madrid*

Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Centro de Humanidades Sierra Norte. LA CABRERA

Hablar de flamenco en Madrid y de Enrique Morente es hablar de una misma cosa, por ello en esta edición del Festival Suma Flamenca, Paco del Pozo con la magistral sonata de Manolo Franco, quiere sumarse al merecido recuerdo que se le brinda a Enrique, en un recital donde se podrán escuchar cantes del repertorio tradicional de Paco con guiños al mundo sonoro del Maestro del Albaycín.

## ***Esperando a Godot***

Pepe Viyuela, Alberto Jiménez, Juan Díaz, Fernando Albizu y Jesús Lavi

Festival 'Escenas de Invierno' de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Centro Cultural José Monleón. LEGANES

Raudales de humanidad en personajes desamparados, errantes, desacoplados, que nos recuerdan que el ser humano, aun en situaciones muy difíciles, es capaz de levantarse o por lo menos como hace Estragón en el final de la obra, de volverse a poner los pantalones, que, a falta de cinturón, se ata con una humilde cuerda.

## ***La Fuerza del Cariño***

Lolita Flores, Luis Mottola, Antonio Hortelano y Marta Guerras.

Festival 'Escenas de Invierno' de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Auditorio Teresa Berganza. VILLAVICIOSA DE ODÓN

Aurora, la madre perfecta y tímida viuda, y Emma, su hija rebelde y entrañable, y el profesor torpe y seductor, y el astronauta excéntrico y mujeriego. Estos cuatro seres, a pesar de sus grandes diferencias, celebran la vida de cada día.

**SÁBADO 12 DE DICIEMBRE**

## ***¿Hasta cuando dura la juventud?***

Juan Gómez Alemán (La Juan Gallery)

12:00 horas – Sala 1 del Centro Coreográfico Canal – Teatros del Canal.

MADRID

Esta performance colectiva reflexiona sobre lo efímero de las primeras veces, la rebeldía enfrentada a la realidad. ¿Quién soy? ¿Quiénes son todos los que viven en mí? Una balanza en la que se mide el peso del presente frente a la levedad del ser. Los días de fiesta y las resacas. La melancolía y el hacerse mayor. Todo pasado por un filtro que aparentemente elimina las imperfecciones y nos convierte en perfectos a ojos de los demás.

## ***David Lagos***

*Hodierno*

Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid

21:30 horas - Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

David Lagos como cantaor y músico, explora el legado del cante desde el presente. *Hodierno*, tercer trabajo discográfico del artista, es una puerta abierta a la recreación sobre el cante y un laboratorio abierto a la búsqueda de nuevos caminos.

## ***La vida es un romance***

María Juncal

Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Real Coliseo de Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

María Juncal se ha convertido en uno de los exponentes del baile flamenco de este siglo. Perteneciente a una de las familias que han escrito páginas en la historia de este arte, los Borrull, nos presenta su último trabajo dirigido por el coreógrafo y bailaor Miguel Ángel Rojas.

## ***Gregorio Moya***

*Morentiano*

Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID



Gregorio Moya es una rara avis del cante. Manchego de Argamasilla de Alba y sin antecedentes profesionales flamencos en el seno de su familia, ama el cante de Enrique Morente por encima de todas las cosas.

## **Maria Carrasco**

*La Cenicienta*

Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid

19:00 horas – Centro de Humanidades Sierra Norte. LA CABRERA

La Cenicienta es un cuento llevado a la danza que se presenta como una divertida comedia llena de imaginación y color, que no para de sorprender a pequeños y mayores durante la hora de duración del espectáculo.

**Domingo 13 DE DICIEMBRE**

## **Ilusionarte**

La Fábrica de Sueños

Hasta el 27 de diciembre – 12:30 horas – Sala 1 del Centro Coreográfico Canal – Teatros del Canal. MADRID

Los Suonicks, geniecillos mágicos de la imaginación, la fantasía, el teatro y el circo, deciden tomar los Teatros del Canal para con su arte ilusionar y encender los corazones de todos los que encuentran a su paso. Y siempre a un metro y medio de tu corazón...o dos.

## ***La princesa y el granuja***

Benito Pérez Galdós / Estival Producciones

19:00 horas – Real Coliseo de Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Con esta obra se homenajea la escritura de Galdós con la lectura dramatizada de este cuento en el que el autor se introduce en la perspectiva mítica del muñeco que cobra vida, poniendo sobre la mesa temas de indudable interés, como pueden ser el deseo de posesión o el libre albedrío.

## **Kiki Morente**

*Cantaor de Granada*

Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid

19:00 horas - Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

El joven Morente ha bebido en las mejores fuentes del flamenco (Niño de Marchena, D. Antonio Chacón, Manuel Torre, Pepe Pinto, El Sevillano, entre otros grandes. Y, desde que apenas tenía cuatro años, sabe moverse entre camerinos y bambalinas, escuchar a los cantaores y guitarristas que pasaban por su casa para charlar con su padre y escuchar todo tipo de música sin ningún prejuicio.

## **Andrea Salcedo**

*Fuente y Cauce de la Guitarra Flamenca*



## Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid 13:30 horas – Real Monasterio de Santa María del Pular. RASCAFRÍA

La guitarrista mexicana Andrea Salcedo presenta un recital en el cual humildemente homenajea a estos grandes maestros de la guitarra, los cuales tomaron este instrumento acompañante y, con su arte, le dieron un lugar imprescindible en los espacios escénicos más importantes del mundo.

## **¡Expulsión! - dance riot (Work in Progress)**

Dani Pannullo Dancetheatre Co.

## Festival 'Escenas de Invierno' de la Comunidad de Madrid

12:00 horas – Jardín de la Casa Árabe. MADRID

La Comunidad de Madrid organiza en colaboración con la Casa Árabe esta producción escénica a cargo de la Compañía de Danza Dani Pannullo en la que intervienen bailarines urbanos de orígenes diversos incluido el Magreb.

## **MUSEOS Y EXPOSICIONES**

### **‘Matías Costa. SOLO’**

Hasta 31 de enero – Sala Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid.  
MADRID

La Sala Canal de Isabel II presenta la exposición ‘SOLO’ del fotógrafo Matías Costa. Un recorrido que despliega el trabajo de tres décadas de un fotógrafo que participa de una doble naturaleza: la de cronista y la de poeta. El desarraigo, la frontera, la identidad en fuga, el proyecto fallido o la orfandad son los temas que aportan a todas las figuras de Costa una cualidad común: la de hijos de un naufragio, el de los grandes proyectos del siglo pasado. La muestra, comisariada por Carlos Martín, recoge siete series realizadas en diversos lugares del mundo, desde el fotoperiodismo inicial a la mirada autoral y autobiográfica.

### **‘Azucena Vieites. Playing Across Papers’**

Hasta 17 de enero – Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid.  
MADRID

Una reflexión sobre las jerarquías del dibujo convencional, articulada mediante un montaje expositivo expandido, que compone conjuntos fragmentarios y repeticiones rítmicas y aleatorias. Azucena Vieites revisa la capacidad del arte para crear formas y escrituras críticas, cuestionando tanto la profesionalidad como el dogmatismo de un mensaje cerrado. Es la primera muestra que reúne el trabajo de Vieites entre 1992 y 2020 en torno a la re-significación de su propio repertorio visual.

### **‘Galdós en el laberinto de España’**

Hasta 3 de enero – Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.  
MADRID

La Comunidad de Madrid celebra el centenario del fallecimiento de Benito Pérez Galdós con esta exposición, que reúne 140 fotografías entre retratos, casi todos inéditos, del escritor y escenarios, principalmente madrileños, en los que transcurrió su vida y obra.

## **‘Morente siempre’**

Hasta el 20 de diciembre – Academia Amor de Dios & Círculo flamenco. MADRID

El XV Festival Suma Flamenca de la Comunidad de Madrid abre al público la exposición *Morente siempre*, que conmemora la figura de Enrique Morente. En total, más de 100 imágenes realizadas por el fotógrafo musical Paco Manzano que muestran la faceta más profesional de Morente.

## **‘Expresionismo alemán’**

Hasta el 14 de marzo – Museo Thyssen - Bornemisza. MADRID

La Comunidad de Madrid patrocina la exposición *Expresionismo alemán*, en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, comisariada por Paloma Alarcó. La muestra ofrece una visión renovada del expresionismo.

## **‘Con descuido cuidadoso: el universo del actor en tiempos de Cervantes’**

Hasta el 28 de febrero – Museo Casa Natal Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Esta exposición temporal nos invita a hacer un completo recorrido por el mundo del actor español en el Siglo de Oro, destacando aquellos textos en los que Miguel de Cervantes se detiene y reflexiona sobre la realidad del actor de su época.

## **‘Colección XVIII: Textil’**

Hasta el 28 de febrero – Centro de Arte 2 de Mayo - CA2M. MÓSTOLES

Esta muestra plantea cómo lo textil se ha constituido a lo largo de la historia como un intercambiador tecnológico con efectos de transformación social y de revolución cultural. Desde sus procesos de producción ligados al interior y a la naturaleza que han hecho que el tejido esté intrínsecamente marcado por la etnicidad, la clase y el género.

## **‘Colección XIX: Performance’**

Hasta el 17 de enero – Centro de Arte 2 de Mayo - CA2M. MÓSTOLES

En museos como el CA2M, la experiencia apela a un cuerpo entero, con sus particularidades, sus deseos y sus diferentes posibilidades. La performance es la forma en la que en arte contemporáneo se denominan aquellas producciones artísticas que hacen del cuerpo, de sus articulaciones de presencia y de la temporalidad de sus acciones el centro de su propuesta.

## **‘Cornejo, el sastre de Galdós’**

Hasta el 10 de enero – Vestíbulo Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

La muestra ‘Cornejo, el sastre de Galdós’ exhibe vestuarios de series, películas y obras de teatro que se basaron en la obra del autor icónico del ‘Realismo español’, y cuya realización, en todos los casos, corrió a cargo de la mítica Sastrería Cornejo. Fundada en 1920, es hoy no solo baluarte de la industria escénica española, sino que también se ha ocupado de vestir importantes



Comunidad  
de Madrid

# Medios de Comunicación

producciones internacionales como *Lawrence de Arabia*, *Gladiator* o *Juego de Tronos*.

## ‘De Madrid a Colo’

Hasta el 28 de febrero – Sala de exposiciones de la Biblioteca Regional ‘Joaquín Leguina’. **MADRID**

La exposición propone un recorrido por la visión del mundo de ‘Colo’ a través de sus principales novelas gráficas, que vienen a representar el pasado, presente y un hipotético futuro de Madrid, para culminar con un cuarto espacio, una historia sin palabras, en blanco y negro, desarrollada ex profeso para esta exposición. El eje de la historia son ilustraciones a página completa de zonas de Madrid que aparecen en un espacio dual, en el que los ciudadanos son atraídos por una gravedad invertida al cielo madrileño. Una recreación de la ciudad a partir de la frase ‘De Madrid al Cielo’, que nos sitúa en un mundo ingravido donde lo único seguro son los lugares con los que se identifican quienes viven Madrid.