

Agenda cultural del 4 al 6 de diciembre de 2020

---

Rossy de Palma, Arcángel, Marina Heredia, Alex Rigola e Imanol Arias, son algunos de los protagonistas de la agenda cultural de la Comunidad

- Además de las exposiciones 'Azucena Vieites. Playing Across Papers', 'Matías Costa. SOLO', 'Galdós en el laberinto de España', y 'Morente siempre', en las diferentes salas de la Comunidad

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web [www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio](http://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio)

## VIERNES 4 DE DICIEMBRE

### ***Resilienza d'amore***

Rossy de Palma

Hasta el 6 de diciembre – 19:00 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

Rossy de Palma sube al escenario de la Sala Negra una versión revisada del espectáculo de poesía visual dadaísta que originariamente creó para el legendario Piccolo Grassi de Milán. El montaje refleja su manera de entender la vida: un acto de rebelión animado por la voluntad de comprender la esencia de los sentimientos y el misterio que se esconde tras la apariencia de las cosas, donde el arte es un bálsamo.

### **Arcángel**

*Morenteando*

Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid

20:00 horas - Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Arcángel lleva siendo un nombre de referencia en el flamenco prácticamente desde que empezó como cantaor profesional, alrededor de los 15 años de edad. En su eco y en su modo de entender el cante flamenco conviven con naturalidad un profundo conocimiento y respeto de la raíz de lo jondo con un interés incesante por encontrar nuevos caminos de desarrollo para el arte flamenco.

### ***Un país sin descubrir de cuyos confines no regresa ningún***

Alex Rigola

38º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

20:30 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de la Abadía. MADRID

Àlex Rigola recibió la propuesta de hacer una obra sobre la muerte. Y lo que resultó fue, en realidad, una creación sobre el individualismo, el neoliberalismo, la familia, lo inmaterial, la humanidad, lo grupal, el existencialismo, la supervivencia, la amistad y el amor.

### ***Un animal en mi almohada***

Vanessa Espín

Hasta el 5 de diciembre – 20:30 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Una historia que reclama por qué una mujer tiene que ser una fugitiva de la justicia y por qué esa misma justicia no puede protegerla a ella y a sus hijos.

### ***Greenpiss***

Compañía Yllana

Festival 'Escenas de Invierno' de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Casa de la Cultura Carmen Conde. MAJADAHONDA

Una divertidísima sátira sobre la ecología, el futuro de nuestro planeta y la supervivencia de nuestra propia especie. El calentamiento global, el uso abusivo de los plásticos, el consumismo desenfrenado, la desaparición de miles de especies de animales y la posible extinción de la nuestra propia especie, son el punto de partida de esta nueva locura teatral de Yllana.

## **SÁBADO 5 DE DICIEMBRE**

### **Marina Heredia**

*Garnata*

Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid

20:00 horas - Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

El cante jondo y la expresión cultural del pueblo gitano han tenido en la bellísima Granada a una diosa, una musa a la que cantarle. Lo hace ahora también Marina Heredia, más mujer en y para el flamenco, en esta muestra del sonido y los matices inconfundibles que tiene el flamenco de Granada.

### ***Mr. Train***

Compañía Trukitrek

Festival 'Escenas de Invierno' de la Comunidad de Madrid

18:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

La relación entre un perro vagabundo y un viejo solitario que vive en una estación de tren donde nunca pasa nadie. Desde el primer momento el hombre no quiere saber nada del perro, pero este se encariña del viejo. Es una historia llena de ironía y comicidad, basada en una relación de amor y odio, un duelo donde las miradas y la excentricidad de las situaciones alternan ternura y humor.

### ***Rumbo a Poniente***

David Álvarez

20:00 horas – Real Coliseo de Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

*Rumbo a Poniente* es un espectáculo vibrante, dinámico, lleno de emociones y belleza donde conoceremos una de las mayores gestas de la Historia. Un espectáculo que perdurará en nuestra memoria.

### ***Son de Extremadura***

Javier conde, Jesús Heredia, La Kaíta, Miguel Vargas, Juan Vargas  
Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

Un recital de flamenco de primera categoría con unos artistas que representan a las mil maravillas el arte flamenco en Extremadura. Abrirá el concierto el guitarrista cacereño Javier Conde con un recital de guitarra flamenca haciendo un repaso por los grandes temas de los clásicos concertistas de la Sonanta. Y ya en la segunda parte aparecerá en el escenario La Kaita, cantaora que con su rajo gitano, su frenético compás, su desgarró y su buen hacer no deja indiferente a la afición flamenca.

### ***Ede en concierto***

Ede

20:00 horas – Centro de Humanidades Sierra Norte. LA CABRERA

Una de las revelaciones de la música madrileña, con una propuesta sencilla sobre los escenarios, Elena Villa (voz, piano), Nino Bagnoli (percusión electrónica), Jorge González (guitarra eléctrica, coros) ofrecen un espectáculo maduro y sereno con tintes profundos de *soul*.

## **Domingo 6 DE DICIEMBRE**

### **Benavent / Di Gerardo / Pardo**

*'El Trio' 20 años*

Suma Flamenca XV Festival Flamenco de la Comunidad de Madrid

19:00 horas - Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

*El Trío* es el nombre con el que su público les conoce, un *experimento* de resultados sin precedentes. Una propuesta libre e indómita, flamenco de 24 quilates, alejado de la ortodoxia y el folclorismo.

### **Judith Jáuregui**

*El alma romántica*

12:30 horas – Centro de Humanidades Sierra Norte. LA CABRERA

En su último disco, *El alma romántica*, Judith Jáuregui recoge la profunda unión de dos de los autores más importantes de la historia de la música, Robert Schumann y Clara Wieck.

### ***El coronel no tiene quien le escriba***

Carlos Saura

Festival 'Escenas de Invierno' de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Teatro José María Rodero. TORREJÓN DE ARDOZ

Una historia de amor y esperanza en un mundo miserable, interpretada por Imanol Arias y Cristina de Laza. El viejo coronel y su mujer viven en la miseria, esperando la carta del Gobierno en la que le comuniquen la concesión de la pensión prometida por sus servicios durante la guerra. Pero esa carta nunca llega y, mientras tanto, la vieja pareja malvive en la pobreza.

### ***Quitamiedos***

Iñaki Rikarte

19:00 horas – Real Coliseo de Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

*Quitamiedos* nos plantea que desde que una persona muere hasta que su cuerpo se enfría y se funde con la temperatura ambiente, se está produciendo un encuentro: el del fallecido con su ángel de la guarda. La función, que tiene la duración de ese encuentro donde el tiempo se mide en grados centígrados, confronta, en clave de tragicomedia, a dos amantes y reflexiona acerca del amor y sus contradicciones.

## **MUSEOS Y EXPOSICIONES**

### **‘Matías Costa. SOLO’**

Hasta 31 de enero – Sala Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid. MADRID

La Sala Canal de Isabel II presenta la exposición ‘SOLO’ del fotógrafo Matías Costa. Un recorrido que despliega el trabajo de tres décadas de un fotógrafo que participa de una doble naturaleza: la de cronista y la de poeta. El desarraigo, la frontera, la identidad en fuga, el proyecto fallido o la orfandad son los temas que aportan a todas las figuras de Costa una cualidad común: la de hijos de un naufragio, el de los grandes proyectos del siglo pasado. La muestra, comisariada por Carlos Martín, recoge siete series realizadas en diversos lugares del mundo, desde el fotoperiodismo inicial a la mirada autoral y autobiográfica.

### **‘Azucena Vieites. Playing Across Papers’**

Hasta 17 de enero – Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid. MADRID

Una reflexión sobre las jerarquías del dibujo convencional, articulada mediante un montaje expositivo expandido, que compone conjuntos fragmentarios y repeticiones rítmicas y aleatorias. Azucena Vieites revisa la capacidad del arte para crear formas y escrituras críticas, cuestionando tanto la profesionalidad como el dogmatismo de un mensaje cerrado. Es la primera muestra que reúne el trabajo de Vieites entre 1992 y 2020 en torno a la re-significación de su propio repertorio visual.

### **‘Galdós en el laberinto de España’**

Hasta 3 de enero – Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. MADRID

La Comunidad de Madrid conmemora el centenario del fallecimiento de Benito Pérez Galdós con esta exposición, que reúne 140 fotografías entre retratos, casi

todos inéditos, del escritor y escenarios, principalmente madrileños, en los que transcurrió su vida y obra.

## **‘Morente siempre’**

Hasta el 20 de diciembre – Academia Amor de Dios & Círculo flamenco. MADRID

El XV Festival Suma Flamenca de la Comunidad de Madrid abre al público la exposición *Morente siempre*, que conmemora la figura de Enrique Morente. En total, más de 100 imágenes realizadas por el fotógrafo musical Paco Manzano que muestran la faceta más profesional de Morente.

## **‘Expresionismo alemán’**

Hasta el 14 de marzo – Museo Thyssen - Bornemisza. MADRID

La Comunidad de Madrid patrocina la exposición *Expresionismo alemán*, en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, comisariada por Paloma Alarcó. La muestra ofrece una visión renovada del expresionismo.

## **‘Con descuido cuidadoso: el universo del actor en tiempos de Cervantes’**

Hasta el 28 de febrero – Museo Casa Natal Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Esta exposición temporal nos invita a hacer un completo recorrido por el mundo del actor español en el Siglo de Oro, destacando aquellos textos en los que Miguel de Cervantes se detiene y reflexiona sobre la realidad del actor de su época.

## **‘Colección XVIII: Textil’**

Hasta el 28 de febrero – Centro de Arte 2 de Mayo - CA2M. MÓSTOLES

Esta muestra plantea cómo lo textil se ha constituido a lo largo de la historia como un intercambiador tecnológico con efectos de transformación social y de revolución cultural. Desde sus procesos de producción ligados al interior y a la naturaleza que han hecho que el tejido esté intrínsecamente marcado por la etnicidad, la clase y el género.

## **‘Colección XIX: Performance’**

Hasta el 17 enero – Centro de Arte 2 de Mayo - CA2M. MÓSTOLES

En museos como el CA2M, la experiencia apela a un cuerpo entero, con sus particularidades, sus deseos y sus diferentes posibilidades. La *performance* es la forma en la que en arte contemporáneo se denominan aquellas producciones artísticas que hacen del cuerpo, de sus articulaciones de presencia y de la temporalidad de sus acciones el centro de su propuesta.

## **‘Muestra de artes plásticas del Principado de Asturias’**

Hasta el 8 de diciembre – Sala Arte Joven. MADRID

La Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, presenta la XXX edición de la Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias y el proyecto ganador



del Premio LABjoven Los Bragales, convocado conjuntamente por La Laboral y la Colección Los Bragales.

# Medios de Comunicación

