

Del 1 de diciembre al 6 de enero

---

## La Comunidad promueve la descentralización cultural con el Festival Escenas de Invierno

- Una apuesta por llevar la cultura a todos los rincones de la región con más de 200 actividades en más de 100 municipios
- Música, teatro, circo, cine, arte, danza y espectáculos de calle se darán cita en este festival, con programación para todos los públicos

**30 de noviembre de 2020.-** La Comunidad de Madrid celebrará el Festival Escenas de Invierno del 1 de diciembre al 6 de enero, en el que más de un centenar de municipios de la región acogerán más de doscientos de espectáculos y actividades. Una gran cita con la cultura en vivo que incluye música, cine, arte, circo, danza, teatro o espectáculos de calle, que configura una propuesta cultural amplia, multidisciplinar y para todos los públicos.

Al igual que la iniciativa Escenas de Verano, este festival es fruto de la apuesta del Gobierno regional por llevar la cultura a todos los rincones de la región. De la mano de creadores multidisciplinarios e inquietos, jóvenes y veteranos, clásicos o contemporáneos, el invierno se convierte en otra ocasión ideal para hacer soñar y disfrutar de propuestas culturales al público madrileño.

Escenas de Invierno acogerá propuestas como *Sinergia Street* de la compañía madrileña Nueveuno, donde música, escenografía, iluminación, emociones, evolucionan paralelas durante el show; o el circo itinerante de El Circódromo, con su *Stradivarius Circus Show*, una *performance* circense callejera en la que una *troupe* de acróbatas, aeristas, antipodistas, malabaristas, equilibristas y especialistas de la risa buscan sorprender al público con trucos que desafían la gravedad y los límites de lo posible.

También el público podrá encontrar danza como la urbana de David Vento, Primer Premio en el Certamen de Jóvenes Creadores de Madrid de 2018 y su espectáculo *Indala*, teatro y videoarte al servicio de la belleza.

La calle deviene en un escenario más de este festival invernal y será la pista que acoja la unión de dos grandes compañías de artes escénicas, Yllana y Nacho Vilar Producciones, cuyo resultado es *Glubs*, una pieza de teatro de calle itinerante donde convergen el humor de los primeros y la danza de los segundos que se estrena en la Comunidad de Madrid. O el pasacalle *Les Voluminaires* de Alehop, una producción con la estética futurista y plástica que ha caracterizado a la compañía en estos 35 años a la hora del diseño y creación de personajes, en

la que recrean ambientes oníricos y surrealistas del circo y teatro más contemporáneo.

La programación musical se centra en los sonidos del mundo del *indie* dirigido a un público familiar. Así, los grupos musicales Petit Pop, Yo soy ratón y Billy Boom Band harán las delicias de grandes y pequeños en este festival. Por su parte, la Casa Museo Lope de Vega y el Museo Casa Natal de Cervantes acogerá conciertos de Sofía Comas, María Rodés y Fino Oyonarte.

Además, a este encuentro se unirán producciones del Festival Suma Flamenca, actividades que conmemoran el Año Galdós –como la exposición *Cornejo, el sastre de Galdós*-, así como la programación generada por la Red de teatros y los museos y salas de exposiciones de la Comunidad.

La Comunidad de Madrid sigue fiel a su apuesta por la innovación y la creatividad en la región, impulsando una cultura segura en un momento extraordinario donde el sector cultural resulta imprescindible para afrontar el nuevo contexto social.

Más información en [www.madrid.org/escenasdeinvierno](http://www.madrid.org/escenasdeinvierno)