

Agenda cultural del 27 al 29 de noviembre de 2020

Rigola, Daniel Abreu, Carlota Ferrer, Valdivia, León Coeur, María Yfeu, protagonistas entre otros de la agenda cultural de la Comunidad

- Además de las exposiciones *Azucena Vieites. Playing Across Papers*, *Expresionismo alemán*, *Galdós en el laberinto de España*, y *Morente siempre*, en las diferentes salas de la Comunidad

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 27 DE NOVIEMBRE

La Plaza

El Conde de Torrefiel

38º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Hasta el 29 de noviembre – 20:30 horas - Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

La Plaza empieza con un final, el de una pieza que ha durado 365 días y en la que no ha ocurrido absolutamente nada. La lectura de los pensamientos que se agitan en la cabeza de uno de los espectadores es el solo movimiento en escena.

Preguntando al universo

Carlota Ferrer y José Manuel Mora

38º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

18:00 horas - Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

La búsqueda incesante de un instante de belleza en el caos que domina el universo. La necesidad del caos para la creación. La representación estética del misterio. El misterio de la vida. Tales son los temas que Mora y Ferrer abordan en *Preguntando al universo*, su última aventura sobre las tablas, que este mes de noviembre se estrena en el 38º Festival de Otoño.

Un país sin descubrir de cuyos confines no regresa ningún viajero

Alex Rigola

38º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

20:30 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de la Abadía. MADRID



Àlex Rigola recibió la propuesta de hacer una obra sobre la muerte. Y lo que resultó fue, en realidad, una creación sobre el individualismo, el neoliberalismo, la familia, lo inmaterial, la humanidad, lo grupal, el existencialismo, la supervivencia, la amistad y el amor.

Lo nunca visto

José Troncoso

Hasta el 28 de noviembre – 20:30 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

A un mes del cierre por impagos de su estudio, una decrepita profesora de danza y teatro para niñas, decide que es el momento del "ahora o nunca" y realizar un espectáculo que revolucione el arte contemporáneo.

Talaré a los hombres de sobre la faz de la tierra

María Velasco (Pecado de Hybris)

38º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Hasta el 28 de noviembre – 21:00 horas – Sala Cuarta Pared. MADRID

Una preadolescente se aleja de su familia en una barbacoa para leer bajo un árbol. Con este acto, da comienzo un rito de paso, y el viacrucis de una mujer de la generación Y. *Talaré a los hombres de sobre la faz de la tierra* pone en relación la violencia emocional y sexual con la violencia sobre el medioambiente.

I'm a Survivor

María San Miguel / Proyecto 43-2

38º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

22:00 horas – Réplika Teatro. MADRID

I'm a Survivor nace en el peor momento del estado de alarma provocado por la crisis sanitaria generada por el COVID-19 en abril de 2020 en nuestro país.

SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE

Conciertos 'Sesión Vermú'

Hickeys

12:30 horas – Parque Asturias. ALCOBENDAS

Karavana

14:30 horas – Parque Asturias. ALCOBENDAS

Vermú

12:00 horas – Patio del Centro Cultural Isabel de Farnesio. ARANJUEZ

Lorena Álvarez

14:00 horas – Patio del Centro Cultural Isabel de Farnesio. ARANJUEZ

Valdivia

12:00 horas – Patio del Palacio de la Sagra. CHAPINERIA

La Claridad

14:00 horas – Patio del Palacio de la Sagra. CHAPINERIA



Olivia is a Ghost

12:00 horas – Plaza del Secreto. NUEVO BAZTÁN

León Coeur

14:00 horas – Plaza del Secreto. NUEVO BAZTÁN

Caminero Quinteto

13:00 horas – Plaza de la Bolera. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Esta programación puede estar sujeta a posibles modificaciones*

La lámpara maravillosa

De Ramón María del Valle-Inclán / Grumelot

38º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Hasta el 29 de noviembre – 12:00 horas y 18:30 horas – Salida desde el Teatro de la Abadía. MADRID

A partir del texto de Valle-Inclán, *La lámpara maravillosa* es una experiencia física y la experiencia virtual: un coche conducido por un actor y ocupado por un grupo reducido de espectadores emprende un viaje de seis horas desde el Teatro de La Abadía hacia la sierra de Madrid.

Nudos

DA.TE Danza

18:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

Este espectáculo indaga en el desarrollo personal del niño a medida que va creciendo. Como vamos aprendiendo a desenvolverse, a crear y deshacer vínculos con nuestro entorno y las personas que nos rodean.

M.A.R Un discurso plástico a través del espacio

Andrea Díaz Reboredo

38º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

19:00 horas y 21:15 horas – Teatro Municipal de Coslada. COSLADA

M.A.R es un discurso a través del espacio que parte de las siguientes premisas: la arquitectura es el escenario de la vida. Cada cultura crea su propio espacio. Y los cambios provocados en este configuran su propia cultura. Un viaje a través de materiales como la madera, el papel, las fotografías, los utensilios cotidianos, los dibujos..., que, unidos a un ejercicio corporal de movimientos precisos, configuran un espacio pensante en constante movimiento.

El hijo

Daniel Abreu

20:00 horas – Real Coliseo de Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Esta obra es la representación de un hombre en la naturaleza. Su llegada, la magia del nacer, los fantasmas infantiles, el desarrollo ligado a lo primario y la cultura y, desde ahí, a lo que conforma su camino. Quizás se mueva por la búsqueda de sentido, quizás por subsistir, quizás por la fe o, quizás, por romper con todo.

Hamsia

Carolina Yuste y Enrique Cervantes

38º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

18:00 horas, 19:00 horas, 20:00 horas, 21:00 horas y 22:00 horas – Réplika Teatro. MADRID

Vivimos confinados en nuestro cuerpo en constante relación con la comida. Eso es tan inapelable como afirmar que estamos vivos o que en algún momento nos moriremos. Y al igual que ocurre con las personas, nuestra relación con estos dos elementos puede ser dispar.

WeDanceForEarth

Compañía Camille Hanson

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

Un nuevo y original trabajo escénico en honor de la Tierra. Combina danza e imagen en una investigación que va más allá de la acción, el gesto, hacia un terreno amplio donde la naturaleza forma parte del proceso creativo.

A un metro de distancia

Serena Producciones

20:00 horas – Centro de Humanidades Sierra Norte. LA CABRERA

Una mujer pasea al atardecer por la playa. Se ve a sí misma disfrutar de la brisa. Aparentemente está tranquila, en paz. Pero la llamada de su hermana rompe el delicado equilibrio en el que ha vivido, va a tener una sobrina.

Domingo 29 DE NOVIEMBRE

Conciertos ‘Sesión Vermú’

Caballo Prieto Azabache

12:00 horas – Plaza del Gato. BUITRAGO DEL LOZOYA

Karavana

14:00 horas – Plaza del Gato. BUITRAGO DEL LOZOYA

Ariel Brínguez Quintet

13:00 horas – Centro de Arte Villa Miraflores. MIRAFLORES DE LA SIERRA

María Yfeu

12:00 horas – Teatro Municipal. NAVALCARNERO

Marem Ladson

14:00 horas – Teatro Municipal. NAVALCARNERO

León Coeur

12:00 horas – Plaza de la Villa. RASCAFRÍA

Olivia is a Ghost

14:00 horas – Plaza de la Villa. RASCAFRÍA

La Claridad

11:30 horas – Plaza de la Bolera. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL



Valdivia

13:30 horas – Plaza de la Bolera. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Vermú

12:45 horas – Plaza Mayor. TORRELAGUNA

Lorena Álvarez

14:30 horas – Plaza Mayor. TORRELAGUNA

Esta programación puede estar sujeta a posibles modificaciones*

Limbo

Colectivo Fango

38º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

21:00 horas – Réplika Teatro. MADRID

Limbo nos coloca en el borde entre el mundo real y el mundo fantástico. Ficción y realidad conviven en el espacio de ensayo cada vez más nebuloso, extraño; pero en tiempos de pandemia, ¿qué es lo real?

Quiero cantarte

Myriam Latrece

19:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

La joven cantante Myriam Latrece está consolidando rápidamente una carrera musical en la que combina diferentes influencias y estilos musicales. Crecida artísticamente a base de dar muchos conciertos en los clubs de jazz de Madrid, la cantante se mueve con naturalidad por el jazz, el soul y el *rhythm and blues*, versionando grandes temas con una voz y un tempo muy particulares.

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Azucena Vieites. Playing Across Papers

Hasta 17 de enero – Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid. MADRID

Una reflexión sobre las jerarquías del dibujo convencional, articulada mediante un montaje expositivo expandido, que compone conjuntos fragmentarios y repeticiones rítmicas y aleatorias. Azucena Vieites revisa la capacidad del arte para crear formas y escrituras críticas, cuestionando tanto la profesionalidad como el dogmatismo de un mensaje cerrado. Es la primera muestra que reúne el trabajo de Vieites entre 1992 y 2020 en torno a la re-significación de su propio repertorio visual.

Galdós en el laberinto de España

Hasta 3 de enero – Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. MADRID

La Comunidad de Madrid celebra el centenario del fallecimiento de Benito Pérez Galdós con esta exposición, que reúne 140 fotografías entre retratos, casi todos inéditos, del escritor y escenarios, principalmente madrileños, en los que transcurrió su vida y obra.



Morente siempre

Hasta el 20 de diciembre – Academia Amor de Dios & Círculo flamenco.

MADRID

El XV Festival Suma Flamenca de la Comunidad de Madrid abre al público la exposición *Morente siempre*, que conmemora la figura de Enrique Morente. En total, más de 100 imágenes realizadas por el fotógrafo musical Paco Manzano que muestran la faceta más profesional de Morente.

Expresionismo alemán

Hasta el 14 de marzo – Museo Thyssen - Bornemisza. MADRID

La Comunidad de Madrid patrocina la exposición *Expresionismo alemán*, en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, comisariada por Paloma Alarcó. La muestra ofrece una visión renovada del expresionismo.

Acropol. Memoria de nuestros barrios

Hasta el 30 de noviembre – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

Fascinante recorrido por las portadas de la discográfica Acropol que nació en Madrid de la mano del empresario egipcio, Noumbar Hamatjis, a finales de los años sesenta. La empresa se convirtió en singular punto de encuentro de artistas flamencos captados para grabar rumba madrileña en la zona de los mesones de la Plaza Mayor, la Cava Alta y Baja o la Plaza de Santa Ana; entre ellos se cuentan por ejemplo El Príncipe Gitano, El Kalifa, Tony El Gitano, Guadalupe, Los Diamantes Morenos, Adolfo El Segoviano, Laberinto o Los Chocos.

Con descuido cuidadoso: el universo del actor en tiempos de Cervantes

Hasta el 28 de febrero – Museo Casa Natal Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Esta exposición temporal nos invita a hacer un completo recorrido por el mundo del actor español en el Siglo de Oro, destacando aquellos textos en los que Miguel de Cervantes se detiene y reflexiona sobre la realidad del actor de su época.

Colección XVIII: Textil

Hasta el 28 de febrero – Centro de Arte 2 de Mayo - CA2M. MÓSTOLES

Esta muestra plantea cómo lo textil se ha constituido a lo largo de la historia como un intercambiador tecnológico con efectos de transformación social y de revolución cultural. Desde sus procesos de producción ligados al interior y a la naturaleza que han hecho que el tejido esté intrínsecamente marcado por la etnicidad, la clase y el género.

Colección XIX: Performance

Hasta el 17 enero – Centro de Arte 2 de Mayo - CA2M. MÓSTOLES

En museos como el CA2M, la experiencia apela a un cuerpo entero, con sus particularidades, sus deseos y sus diferentes posibilidades. La performance es



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

la forma en la que en arte contemporáneo se denominan aquellas producciones artísticas que hacen del cuerpo, de sus articulaciones de presencia y de la temporalidad de sus acciones el centro de su propuesta.

Muestra de artes plásticas del Principado de Asturias

Hasta el 8 de diciembre – Sala Arte Joven. MADRID

La Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, presenta la XXX edición de la Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias y el proyecto ganador del Premio LABjoven Los Bragales, convocado conjuntamente por La Laboral y la Colección Los Bragales.