

Los consejeros de Transportes y Cultura presentan la tematización de la estación, en homenaje al autor

La Comunidad rinde homenaje a Pérez Galdós en su centenario en la estación de Metro de Ríos Rosas

- El texto íntegro de su novela *Fortunata y Jacinta* se puede leer en los andenes y pasillos de la estación del barrio donde se desarrolla parte de la trama
- Esta estación se suma a otras que han sido decoradas con motivos culturales y de ocio, como Plaza de España, en la que se puede leer *El Quijote*

13 de noviembre de 2020. La Comunidad de Madrid rinde homenaje a Benito Pérez Galdós en la estación de Metro de Ríos Rosas con motivo del centenario de su fallecimiento. Así, el suburbano madrileño, en colaboración con la Asociación de Editores de Madrid, ha decorado los andenes y pasillos de la estación con el texto íntegro de la novela *Fortunata y Jacinta*, acompañado de ilustraciones y citas destacadas de la obra. Para ello se han empleado 288 planchas con cerca de 2 millones de matrices, ocupando casi 290 metros lineales.

El consejero de Transportes, Movilidad e Infraestructuras, Ángel Garrido, junto a la consejera de Cultura y Turismo, Marta Rivera de la Cruz, y al presidente de la Asociación de Editores de Madrid, Manuel González, han presentado hoy la tematización de esta estación, con la que el suburbano madrileño conmemora a uno de los escritores más importantes y prolíficos de la literatura española, especialmente vinculado a Madrid.

Para llevar a cabo esta iniciativa se ha elegido la estación de Ríos Rosas (en la línea 1) ya que parte de la trama de la novela se desarrolla en las calles del barrio. Con esta acción, se quiere fomentar la lectura entre los usuarios del suburbano, cuyos trenes se convierten cada día, también, en lugar de lectura muchos madrileños.

METRO, ESPACIO PARA LA CULTURA

“Metro de Madrid siempre tiene espacios abiertos para la cultura para acompañar los viajes en el transporte público preferido de los madrileños, tanto en los trenes como en los andenes. Precisamente ahora, con la incertidumbre de la pandemia, leer nos permite viajar más allá de las restricciones”, ha señalado Garrido.

Por su parte, Rivera de la Cruz ha destacado que “este homenaje de Metro de Madrid a Galdós es uno de los que más gustarían a Don Benito por un doble motivo; por el acercamiento de su obra a los madrileños de a pie, en su día a día; y porque, sin duda, uno de los escenarios que inspirarían sus novelas si Galdós escribiera hoy serían los vagones y pasillos del Metro donde sucede la vida de Madrid”.

Para Manuel González, “en el centenario de Benito Pérez Galdós no podía faltar su obra. Galdós es el autor que mejor ha reflejado la vida de los españoles y los madrileños del siglo XIX y, ahora, son los madrileños del siglo XXI quienes lo van a poder disfrutar en el Metro”.

Las ilustraciones que acompañan a los párrafos de la novela son de *Naranjalidad*, un seudónimo detrás del que está la ilustradora y arquitecta, Beatriz Ramo. Su visión de la obra une retratos, aderezados con atmósferas de naturaleza, muchos colores y ligeros toques surrealistas. Su estilo se define principalmente por el uso del lápiz, carboncillo, acuarela y digital.

Asimismo, también se han seleccionado varias citas destacadas del libro como: *La moral política es como una capa con tantos remiendos, que no se sabe ya cuál es el paño primitivo* o *La falta de educación es para el pobre una desventaja mayor que la pobreza*. La iniciativa también cuenta con la colaboración de CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos).

Pérez Galdós se suma a otros autores literarios y artistas que ya cuentan con estaciones tematizadas con su obra, como es el caso de Miguel de Cervantes y *El Quijote* en la estación de Plaza de España o de Antonio Mingote en la estación de Rubén Darío.

Las estaciones tematizadas de Metro mejoran la experiencia de viaje del usuario y contribuyen a difundir y promocionar la cultura o el ocio en Madrid, como sucede La Latina, la Estación del Arte, Retiro, Portazgo o Arroyofresno.

AÑO GALDÓS

La Comunidad de Madrid está desarrollando durante todo 2020 una amplia agenda de actividades para celebrar el centenario de Benito Pérez Galdós. Entre las acciones que se han realizado para difundir la obra del autor, se han regalado más de un millar de facsímiles de *El 19 de marzo y el 2 de mayo*, celebrado un ciclo de cine al aire libre y recordado su vida y obra en la Cuarta Sala de los Teatros del Canal.

Además, la Consejería de Cultura y Turismo ha firmado un acuerdo con el Instituto Cervantes para la organización de actividades en homenaje a Pérez Galdós durante el año de su centenario.