

Del 1 al 20 de diciembre, con 37 espectáculos en 11 espacios escénicos de la región

La Comunidad de Madrid presenta una nueva edición del Festival Suma Flamenca

- Se trata de una evocación del universo sonoro de Enrique Morente, cuando se cumplen 10 años de su fallecimiento
- Carmen Linares, Pepe Habichuela, Eva Yerbabuena, Javier Latorre, Estrella Morente, Rafael Riqueni y Mayte Martín son algunos de los artistas que participan en el festival
- La programación se complementa con *Morente siempre*, una exposición con fotografías de Paco Manzano

27 de octubre de 2020.- La Comunidad de Madrid ha presentado la programación del XV Festival Suma Flamenca que, por primera vez, será una edición conceptual que evoca el universo sonoro de Enrique Morente a través del talento de artistas de varias generaciones. Suma Flamenca se celebrará del 1 al 20 de diciembre en toda la región, con 37 conciertos y espectáculos -18 de los cuales son estrenos-, en 11 espacios escénicos.

La consejera de Cultura y Turismo, Marta Rivera de la Cruz, ha calificado esta nueva edición de Suma Flamenca como “una buena muestra del compromiso del Gobierno de la Comunidad de Madrid con el flamenco, patrimonio de la humanidad, pero también patrimonio de nuestra región”. La consejera ha agradecido a Antonio Benamargo que haya aceptado la dirección de este festival, que “ya lleva 15 ediciones”, y a la familia de Enrique Morente, a quién “recordaremos especialmente durante cada espectáculo y que nos ha facilitado extraordinariamente la labor para que esta evocación del universo del artista sea la que se merece una figura de su talla”.

El festival cuenta con nueva dirección artística, a cargo de Antonio Benamargo, quien ha querido que no fuera una mera suma de conciertos, sino que Suma Flamenca se construyera como un relato: el del gran aporte de Enrique Morente a la historia de la música, ya que no estamos solo ante un gran cantaor, sino ante un compositor extraordinario.

DIFERENTES ESTILOS Y VARIAS GENERACIONES DE ARTISTAS

El mundo sonoro de Enrique Morente fue muy amplio y abarcó diferentes vertientes. Su legado –diez años después de su fallecimiento– se palpa hoy en músicos de distintas generaciones, que con mayor o menor sutileza evocan al

genio de Granada y que han abordado su faceta de cante, guitarra y baile, pero también de su experimentación. En este sentido, 19 espectáculos son de cante, 8 de baile y 9 de guitarra e instrumentales.

Precisamente un concierto de guitarra flamenca abrirá esta nueva edición con el maestro Rafael Riqueni, un músico rompedor y diferente, quien presenta por primera vez en Madrid, *Herencia*, calificado por el propio artista como “un concierto sinfónico andaluz”. Riqueni compartió muchas tablas con Morente, quien le produjo *Maestros*, el primer trabajo de Discos Probéticos, la compañía discográfica de Enrique.

Otros conciertos de guitarra serán el de Pepe Habichuela con su propuesta *Habichuela Morente*, que tendrá de invitado a Kiki, el hijo menor de Enrique; Montoyita, con *Morente en el corazón*; Son de Extremadura, con el concertista Javier Conde y el cante de La Kaíta, y finalmente Óscar Herero que, con *Por amor al cante*, rendirá homenaje a grandes maestros como La Niña de los Peines, Antonio Chacón, Camarón de la Isla o el propio Morente.

Junto a ellos, en el cante estarán Mayte Martín, Estrella Morente, Marina Heredia, José el de la Tomasa, Pedro el granaíno o Carmen Linares, quien pondrá el broche al festival el 20 de diciembre. En el baile estarán, entre otros, Eva Yerbabuena, Javier Latorre o José Maya en los Teatros del Canal; y María Juncal y La Moneta en el Real Coliseo Carlos III de El Escorial.

Además de estas dos sedes, Suma Flamenca contará con ocho escenarios más como el Teatro La Abadía, el Centro Comarcal de Humanidades de La Cabrera, el Monasterio de El Pualar, la Casa de la Cultura de Daganzo o la Sala Cuarta Pared. Asimismo, el festival amplía su presencia en una de las zonas de Madrid con mayor afición al flamenco como es el barrio de Vallecas, con diversos conciertos en los centros culturales Paco Rabal y Pilar Miró.

LA HUELLA DE MORENTE

No obstante no todos los artistas que forman parte de este recuerdo al cantaor granadino tuvieron la oportunidad de trabajar o compartir escenario con él. En este sentido, nombres de generaciones más jóvenes, pero con paso firme, como Rocío Márquez, Sandra Carrasco, Gregorio Moya, Andrea Salcedo, Soléa Morente serán también destacadas propuestas de esta edición.

A esta evocación de Morente se unirán también otros nombres como Arcángel, Pitingo, David Lagos o la propuesta Flamencohen, un tributo a Leonard Cohen a través de Morente.

MORENTE SIEMPRE

La propuesta de Benamargo se completa con *Morente Siempre*, una exposición fotográfica de Paco Manzano en la Escuela Amor de Dios & Círculo flamenco,

que podrá visitarse hasta el 20 de diciembre. La muestra propone un viaje en el tiempo por la trayectoria del compositor y cantaor, desde la Cumbre Flamenca de 1983 hasta el último concierto que ofreció en el Festival Flamenco de Torrelodones en noviembre de 2010.

A través de las instantáneas de Paco Manzano se puede observar no sólo la faceta más profesional de Morente, sino aquellas imágenes que quedan fuera de los ojos del espectador, las que ocurren dentro de las bambalinas, y otras en las que aparece con su familia o en compañía de nombres como Rafael Alberti, Juan Diego, los Habichuela o Paco Cortés, entre otros.

Suma Flamenca encara una nueva etapa dentro del contexto de la COVID-19, con todas las medidas de seguridad que amparan a la cultura. El Festival de Flamenco de la Comunidad de Madrid sitúa así a las medidas de seguridad y al flamenco en primera línea de la cultura madrileña con proyección nacional, trazando un ecléctico recorrido a través de las voces más tradicionales y de las más vanguardistas de la escena actual.

Más información en www.madrid.org/sumaflamenca/2020/