

Del 29 al 31 de octubre y el 1, 6 y 12 de noviembre con proyecciones en espacios culturales

La Comunidad celebra el Día Mundial de la Animación con proyecciones, presentaciones y sesiones especiales

- Se presentará la nueva plataforma *Next Lab* que conecta arte y tecnología
- Sergio Pablos, director de la aplaudida película de animación *Klaus*, será entrevistado por Gerardo Sánchez

24 de octubre de 2020.- La Comunidad de Madrid celebra un año más el Día Mundial de la Animación con proyecciones, presentaciones y sesiones especiales. En esta edición, destaca especialmente la presentación de la nueva plataforma *Next Lab* que conecta arte y tecnología; la ponencia de Rodrigo Blaas que tratará de *Trollhunters*, un nuevo formato de series de animación en Netflix; la entrevista al director del premiado largometraje *Klaus*, Sergio Pablos, y las proyecciones en varias sesiones de lo mejor de Annecy 2020, el festival de cine de animación más importante del mundo.

El 28 de octubre se celebra el Día Mundial de la Animación en conmemoración de la primera proyección pública del Teatro óptico, de Émile Reynaud en el Museo Grevin de París, en 1892, un claro antecedente de la cinematografía de animación. La Comunidad se une a esta celebración con la organización de una programación específica en torno a la industria de la animación, del 29 al 31 de octubre, y con sesiones especiales el 1, 6 y 12 de noviembre a través de proyecciones en espacios culturales de Madrid y Alcalá de Henares.

PRESENTACIONES, ENCUENTROS Y PROYECCIONES

El 29 de octubre arrancan las actividades organizadas por el Gobierno regional para celebrar el Día Mundial de la Animación, en la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas con la presentación de *Next Lab*. Esta plataforma conecta arte y tecnología y cuenta con la Comunidad de Madrid como patrocinador principal, con el objetivo de descubrir nuevos talentos e impulsar la animación más avanzada narrativa y técnicamente.

Tras esta presentación, tendrán lugar dos encuentros. En el primero, Manolo Galiana y Julio Díez serán entrevistados por Jerónimo José Martín para hablar sobre las producciones de Hanna Barbera en Madrid. Y de la animación del siglo pasado a la más actual, el segundo encuentro tendrá como protagonista a

Sergio Pablos, director de *Klaus* -reconocida internacionalmente en los principales certámenes- que será entrevistado por Gerardo Sánchez. Para finalizar la primera jornada se proyectará *Lo Mejor de Annecy Kids 2020*.

El 30 de octubre continúan las actividades en la Academia, que contará con la presencia de Rodrigo Blaas, quien abordará el proceso creativo *Trollhunters* y posteriormente ofrecerá la proyección de *Lo mejor de Annecy 2020*.

El 31 de octubre, el Cine Paz de Madrid abrirá su pantalla a las 12.00 horas del mediodía con la proyección de *Tadeo Jones 2, el secreto del rey Midas*, de Enrique Gato y David Alonso. A las 16.00 horas se proyectará *La Gallina Turuleca*, de Eduardo Gondell y Víctor Monigote.

A las 18.30 horas podrá verse *Klaus*, de Sergio Pablos, un largometraje producido en la Comunidad de Madrid que ha revolucionado el mundo de la animación con una nominación al Oscar, un premio BAFTA y siete premios Annies.

A las 20.00 horas, lo mejor de *Annecy 2020*, que dará paso a las 21.00 horas a *Buñuel en el laberinto de las tortugas*, de Salvador Simó. Este largometraje de producción madrileña ha sido ganador del Premio a la mejor película de animación en los Premios europeos de cine (EFA), Premio del Jurado en Annecy y ganador del Goya a la mejor película de animación.

Como novedad, en esta ocasión se celebrarán tres proyecciones especiales. Así, el domingo 1 de noviembre en el Centro Cultural Paco Rabal de Madrid, se podrá disfrutar de *Lo mejor de Annecy Kids 2020* a las 17:30 horas y de *Lo mejor de Annecy 2020* a las 19.00. El viernes 6 de noviembre, a las 17.30, en el Teatro Salón de Cervantes de Alcalá de Henares se proyectará *Lo mejor de Annecy Kids 2020*, y el jueves 12 de noviembre a las 18:30 en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, se podrá ver *Lo mejor de Annecy 2020*.

LA ANIMACIÓN MADRILEÑA, CADA VEZ MÁS COMPETITIVA

La Comunidad de Madrid apuesta por el sector de la animación y el audiovisual, un área que conjuga cultura e industria y que tiene en la región el porcentaje más elevado de producción de toda España. El Ejecutivo madrileño cuenta con diversas líneas de subvención para la producción, promoción y desarrollo de largometrajes y cortometrajes, muchos de ellos premiados en diferentes certámenes y festivales.

Por ello, en la jornada del día 30 de octubre, se le dará un protagonismo especial a la animación madrileña. En la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas, la Consejería de Cultura y Turismo presentará, a las 17.00 horas, *Invest in Madrid: Open for Bussines in animation*. Con la reciente mejora de las desgravaciones fiscales para la producción audiovisual, la Comunidad de Madrid presenta sus medidas para el fomento de la animación: líneas de ayudas



Medios de Comunicación

de la Consejería de Cultura y Turismo, oficina de atracción de rodajes y producciones animadas Film Madrid y su oficina de captación de inversiones Invest in Madrid.

Posteriormente, a las 18.00 horas, se proyectará una selección de cortometrajes de animación que han contado con el apoyo del Gobierno madrileño.

Más información en <https://www.comunidad.madrid/actividades/2020/dia-mundial-animacion-2020>