

La creación escénica de vanguardia y la danza llenan los escenarios de la Comunidad de Madrid

- Además de las exposiciones ‘Galdós en el laberinto de España’, ‘José Luis Alexanco. Ejercicio temporal’, ‘Morente siempre’ y ‘Juan Valbuena. Donde doblan los mapas’, en los diferentes espacios de la Comunidad

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 23 DE OCTUBRE

VII Muestra de Creación Escénica. SURGE MADRID en otoño

Bacantes (la fiesta de 15 de María Elena). Grumelot y Escuela Nave 73
Hasta el 25 de octubre - 20:00 horas – Sala La Mirador. MADRID

Balcones. AZarte

Hasta el 25 de octubre - 21:00 horas – AZarte. MADRID

Chispis. Tarambana Espectáculos

21:00 horas – Sala Tarambana. MADRID

Fani y Lou. La Matraca

21:00 horas – Sala Bubulú. MADRID

Fragmento de Teatro I. Cía. El Tinglao

Hasta el 24 de octubre - 21:00 horas – Sala Cuarta Pared. MADRID

Mientras tanto. Lucio A. Baglivo

20:30 horas – Sala Mayko. MADRID

Penélope. Residui Teatro

20:00 horas – Teatro La Ulsina. MADRID

66 ejercicios de estilo

Colectivo Armadillo

Hasta el 25 de octubre - de viernes a sábado, 19:00 horas - domingos, 17:30 horas – Estudio 1 del Centro Coreográfico Canal – Teatros del Canal. MADRID

Cuarto trabajo del colectivo Armadillo, inspirado en el célebre libro de Raymond Queneau *Ejercicios de estilo*. En aquel texto, el escritor francés ensaya 99 variaciones sobre la anécdota narrada en la primera página, una idea que le sobrevino tras asistir a una interpretación en concierto de *El arte de la fuga*, de Bach.

Break Fast Live

Lekuona

Hasta el 24 de octubre – viernes y sábado, 22:00 horas - Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

Multidisciplinar por naturaleza, Lekuona cocina una elegante propuesta de electro-pop conceptual en inglés, cargada de ironía y crítica social. Compositora, cantante, *performer*, realizadora y productora, nada se le resiste a la hora de firmar *Break Fast Live*, directo de su segundo álbum, un espectáculo minimalista y sensual que toma elementos de la videoocreación y la danza contemporánea.

La máquina de Turing

Benoit Solés y Claudio Tolcachir

Hasta el 15 de noviembre – de martes a sábado, 19:45 horas – domingo, 18:30 horas - Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Marcado para siempre por la muerte de su amigo de la infancia, Christopher, Alan Turing finalmente será condenado por homosexualidad y terminará sus días, al igual que Blancanieves, comiéndose una manzana envenenada. Aquí está el extraordinario destino de un genio que permaneció injustamente en la sombra y que fue aplastado por la bien pensante maquinaria de la Inglaterra de los años 50.

Mio Cid

José Luis Gómez

Hasta el 29 de octubre – 20:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de La Abadía. MADRID

Con este nuevo espectáculo, José Luis Gómez devuelve al *Cantar de Mio Cid* su verdadera naturaleza. Con un trabajo inusitado de juglaría, poniendo cuerpo y voz a las palabras germinales de la literatura hispánica y emitiendo el sonido de nuestra lengua medieval, el mayor poema épico de la literatura hispánica sube a escena en el Teatro de La Abadía.

Best of Be Festival

Edurne Rubio María Jerez / Darragh McLoughlin / David Espinosa

Hasta el 25 de octubre – 20:30 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Con motivo del confinamiento, el Birmingham European Festival decidió posponer su edición presencial planteando la versión *online* BEatHOME, que ahora presenta en España.

Shan shui (Proyección a tiempo real)

De Edurne Rubio y María Jerez (España/Bélgica)

Stoickman (en sala)

De Squarehead Productions (Irlanda/Alemania)

Conferencia espectacular (online)

De David Espinosa

SÁBADO 24 DE OCTUBRE

VII Muestra de Creación Escénica. SURGE MADRID en otoño

Negra sombra. Que ¡Arte!

Hasta el 25 de octubre - 20:00 horas – Sala Bubulú. MADRID

El Bugués. Cía. Teatro de Operaciones

20:00 horas – Teatro La Ulsina. MADRID

Besta. The Colectivo

20:00 horas – La Nave de Cambaleo. ARANJUEZ

Piel, o como volver a pasar por el corazón. Alba González

20:00 horas – Teatro Lagrada. MADRID

Quijotes y Sanchos

Carlos Tuñón

19:00 horas – Ambigú – Teatro de La Abadía. MADRID

Quijotes y Sanchos es teatro inmersivo, una travesía audio-guiada a través del madrileño barrio de Chamberí y que parte de *El Quijote* para convertir a los participantes en protagonistas de una experiencia única: durante dos horas mirarán el mundo con los ojos de Quijote o de Sancho.

Sea Wall

Simon Stephens

Hasta el 24 de octubre – 18:00 horas – Jardín de La Abadía – Teatro de La Abadía. MADRID

Sea Wall es una experiencia teatral íntima que se representa durante el atardecer para un público reducido. Nacho Aldegue interpreta este monólogo sobre la vida en pareja, la vida en familia, los miedos que ambas conllevan y las cosas que suceden por sorpresa y no podemos cambiar.

Fuego

Compañía Antonio Gades

17:00 horas – Teatro Real. MADRID

En *Fuego*, como en las demás obras de Antonio Gades, la coreografía y la música elegida -un collage de flamenco y partes de *El amor brujo* de Manuel de Falla-, nacen de la dramaturgia teatral, con un discurso conceptual que late a lo largo de toda la obra, en la que los artistas bailan, actúan, cantan y tocan en un marco escénico de gran belleza plástica, tensión emocional y profunda autenticidad.

Oro y plata de Ramón

Antonio Castillo Algarra

20:00 horas – Real Coliseo de Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Oro y plata de Ramón es un cabaret barroco con canciones del Siglo de Oro y de la Edad de Plata a partir de textos de Lope, Quevedo, Guevara, del Romancero y de una docena larga de obras del propio Ramón. Un juguete

musical hecho del romancero y la verbena, pasando por el *music-hall*, en el que 15 siglos de canciones y baile pasan por el despacho del último juglar, genio de la vanguardia madrileña: Ramón Gómez de la Serna.

Del teatro y otros males... que acechan en los corrales

Morboria Teatro

20:00 horas – Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte. LA CABRERA

La compañía Morboria Teatro celebra su XXXV aniversario con esta disparatada historia de cómicos en la que se suceden multitud de escenas cómicas y divertidas, equívocos y juegos metateatrales.

De paso

Compañía Sara Pérez

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

De paso es un espectáculo que habla del camino que recorreremos todos en nuestro paso por el mundo. Es también un punto de encuentro en el que se cruzan varias vidas y estados de ánimo.

Domingo 25 DE OCTUBRE

Antonio Lizana en concierto

19:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

Antonio Lizana expone en este espectáculo el viaje de sus tres discos: *De viento*, *Quimeras del Mar* y *Oriente*. El artista de San Fernando consigue un maridaje homogéneo y orgánico entre el flamenco, el jazz y las músicas del mundo, donde las etiquetas empiezan a carecer de sentido, dando paso a una realidad sonora propia con un directo muy fresco y con mucho sentimiento.

El caballero encantado

Benito Pérez Galdós

21:00 horas – Sala Negra - Teatros del Canal. MADRID

El caballero encantado es una de las últimas novelas de Benito Pérez Galdós y también de las de mayor originalidad. Se publica en 1909 y muestra una asombrosa combinación de elementos mágicos que provienen de la misma fantasía medieval y renacentista que encantase a Don Quijote.

Los que hablan

Pablo Rosal

Hasta el 8 de noviembre – de martes a sábado, 21:00 horas – domingos, 20:00 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de La Abadía. MADRID

Los que hablan es un diálogo de la purgación. Un vertedero. El éxtasis de la materia vulgar. Lugar donde relajarse con la evidencia, donde posar y reposar la musculatura de ser alguien. Más allá de la identificación, no responsabilizarse con ninguna vida, ni con ninguna coherencia. Festín de la casi identificación. La

identidad es transitoria, tráfuga: el personaje viaja de actor a actor, es transpersonal.

Del teatro y otros males... que acechan en los corrales

Morboria Teatro

19:00 horas – Real Coliseo de Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

La compañía Morboria Teatro celebra su XXXV aniversario con esta disparatada historia de cómicos en la que se suceden multitud de escenas cómicas y divertidas, equívocos y juegos metateatrales.

MUSEOS Y EXPOSICIONES

‘Galdós en el laberinto de España’

Hasta 3 de enero – Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. MADRID

La Comunidad de Madrid celebra el centenario del fallecimiento de Benito Pérez Galdós con esta exposición, que reúne 140 fotografías entre retratos, casi todos inéditos, del escritor y escenarios, principalmente madrileños, en los que transcurrió su vida y obra. A través de las imágenes tomadas por los grandes fotógrafos de la época, como Laurent, Clifford, Martínez Sánchez, Antonio García, Franzen, Káulak, Alfonso, Marín, Salazar y Campúa, esta muestra explora la relación entre la literatura y la fotografía en Galdós.

‘José Luis Alexanco. Ejercicio temporal’

Hasta 1 de noviembre – Sala Alcalá 31. MADRID

La Sala Alcalá 31 presenta la exposición *Ejercicio temporal* [1964-2020], un recorrido por la obra del madrileño José Luis Alexanco a través de siete capítulos, en los que se recorre la trayectoria de este artista, imbuida de una investigación permanente y un universo en constante tensión. La muestra es un reflejo de la concepción de Alexanco sobre el movimiento, lugar de origen de sus búsquedas y término que él mismo definió como “alteración, inquietud, conmoción”.

‘Juan Valbuena. Donde doblan los mapas’

Hasta 15 de noviembre – Sala Canal de Isabel II. MADRID

Una exposición que compila los cinco proyectos más personales del fotógrafo Juan Valbuena, que combinan imagen contemporánea, archivos fotográficos, álbumes familiares y testimonios escritos en torno a la idea de viaje, territorio, fronteras, geografías y las memorias que atesora el ser humano.

‘Del todo imposible’

Hasta el 1 de noviembre – Sala de Arte Joven. MADRID

La Sala de Arte Joven presenta la exposición *Del todo imposible*, uno de los proyectos ganadores de la XI edición de la convocatoria Se busca comisario, que apuesta por nuevos modelos curatoriales, facilitando el acceso al mundo profesional de jóvenes comisarios. Esta muestra se pregunta si, en un espacio expositivo dedicado a lo fugaz, como es la Sala de Arte Joven, puede haber



Comunidad
de Madrid

capacidad de memoria, de recopilar las historias que ha albergado y alberga, y plantea un ejercicio de reflexión crítica e imaginación.

‘Morente siempre’

Hasta el 20 de diciembre – Academia Amor de Dios & Círculo flamenco. MADRID

El XV Festival Suma Flamenca de la Comunidad de Madrid abre al público la exposición *Morente siempre*, que conmemora la figura de Enrique Morente. En total, más de 100 imágenes realizadas por el fotógrafo musical Paco Manzano que muestran la faceta más profesional de Morente, así como aquellas imágenes que quedan fuera de los ojos del espectador, las que ocurren dentro de las bambalinas, y otras en las que aparece con su familia o en compañía de nombres como Rafael Alberti, Juan Diego, los Habichuela o Paco Cortés, entre otros.

Concierto dramatizado ‘El *barbierillo* de Lavapiés: otra historia de barberos’

Sábado 24 de octubre – Museo Picasso-Colección Eugenio Arias- BUITRAGO DEL LOZOYA

El Museo Picasso – Colección Eugenio Arias celebra el cumpleaños del pintor malagueño con la visita de un ilustre barbero: el de Lavapiés. Siete personajes, acompañados de un pianista, pondrán en escena esta divertida versión dramatizada de *El barberillo de Lavapiés*, obra de Francisco Asenjo Barbieri. Una historia que tiene mucho que ver con la de Picasso y su barbero, Eugenio Arias: los dos personajes principales acaban viviendo fuera de España y el barbero Lamparilla, al igual que Arias, no duda en acoger en su barbería a todas las gentes del pueblo en el que se establece.