



El teatro cubierto más antiguo de España se suma al plan de reactivación del turismo *Juntos 2020* desarrollado por el Gobierno regional

La Comunidad de Madrid recupera las visitas teatralizadas al Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial

- Se celebrarán entre el 11 de agosto y el 30 de octubre con todas las garantías de seguridad frente al COVID-19
- Los recorridos, de carácter gratuito, tendrán lugar de martes a jueves a las 12.00 horas de la mañana

9 de agosto de 2020.- La Comunidad de Madrid retoma las visitas teatralizadas al Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial que tanto éxito tuvieron antes de la crisis por COVID-19. El teatro cubierto más antiguo de España se suma así al plan *Juntos 2020* que el Ejecutivo autonómico ha puesto en marcha este verano para la reactivación del turismo en la región.

Estas visitas, de carácter gratuito, se celebrarán de martes a jueves a las 12:00 horas del mediodía, entre el 11 de agosto y el 30 de octubre. Esta actividad permite adentrarse de una manera cercana y amena, de la mano del propio Carlos III, y otros personajes históricos en los entresijos de este teatro fundado en 1771. Para garantizar el cumplimiento de las normas de seguridad e higiene se han adoptado las medidas pertinentes como el mantenimiento de la distancia y el uso de mascarilla y gel hidroalcohólico, entre otras.

Además, se incorporarán estos nuevos elementos en la caracterización de los personajes con soluciones imaginativas que permitan al espectador disfrutar de la actividad de forma segura. Para incidir en la seguridad de la actividad, se ha reelaborado incluso el guion, con el objeto de evitar las zonas en las que no se pueda garantizar la distancia de seguridad. La reserva para disfrutar de estas visitas teatralizadas se puede realizar a través del correo electrónico extraordinarios.desconocidos@arqueodidat.com.

TEATRO ÚNICO

El Real Coliseo Carlos III es una de las joyas patrimoniales de las que dispone la Comunidad de Madrid y uno de sus centros propios de programación cultural. Se trata del único 'teatro de corte' en funcionamiento. Construido por Jaime Marquet, arquitecto francés auspiciado por el Duque de Alba, acogió durante el siglo XVIII espectáculos teatrales organizados para el disfrute de la corte y de los invitados que a ella acudían. Personajes de la talla de Francisco de Goya o



Manuel Godoy ocuparon alguno de los palcos que pueblan el teatro.

El siglo XIX fueron escasas las representaciones que se celebraron en el Real Coliseo, que resurgió en el siglo XX con el impulso del Premio Nobel de Literatura, Jacinto Benavente. Autores como Carlos Arniches o los hermanos Álvarez Quintero eligieron este escenario para representar e incluso estrenar alguna de sus obras más notables. De esta manera, se sumaban al proyecto de devolver al coliseo escurialense su brillo original.

Tras algunos avatares, con aperturas y cierres sucesivos y la declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) en el año 1995, el Real Coliseo renació en 2010 convertido en un moderno centro con una programación anual propia de teatro, música y danza, y en el que, además, se acogen espectáculos de diferentes festivales programados por la Comunidad de Madrid.