

Agenda cultural del 28 de febrero al 1 de marzo de 2020

El Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid protagoniza la programación cultural madrileña

- Además, la sala Alcalá 31 presenta la exposición 'Gran Sur. Arte contemporáneo chileno en la Colección Engel'

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 28 DE FEBRERO

El tiempo todo entero

Romina Paula / Compañía El Silencio

Hasta el 1 de marzo - 20:00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Romina Paula, una dramaturga y directora viene con la Compañía El Silencio para presentar *El tiempo todo entero*, que le valió el Premio Florencio Sánchez a la mejor obra argentina en 2010. Se trata de un texto que tiene un tercio de Tennessee Williams, un tercio de Frida Khalo y otro tercio de ella misma, de su particular poética y concepción del arte escénico.

El gabinete del doctor Caligari

Toundra

FIAS. XXX Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

20.30 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Con motivo del centenario de una de las obras de cine mudo más famosas de la historia, *El gabinete del Doctor Caligari* regresa acompañada por la banda madrileña de post rock instrumental Toundra.

La Valquiria

Richard Wagner

Hasta el 28 de febrero - 17:00 horas – Teatro Real. MADRID

Tras el éxito del arranque de la tetralogía de Robert Carsen con *El Oro del Rin*, el Teatro Real continúa con la segunda etapa de El Anillo del Nibelungo de Richard Wagner, con Pablo Heras-Casado al frente de la dirección musical y destacados artistas en repertorio wagneriano como Adrianne Pieczonka, Stuart Skelton o René Pape.

Antropoceno

Thaddeus Phillips

Hasta el 29 de marzo – 20:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de La Abadía. MADRID

En el marco del 25º aniversario, el dramaturgo y actor americano Thaddeus Philips crea para La Abadía *Antropoceno*, un espectáculo eminentemente visual y poético sobre nuestro actual estado de emergencia climática y la fragilidad en la que nos encontramos frente a las necesidades que requiere esta crisis planetaria.

Rojo Estándar

Dario Dumont y Greta García

Hasta el 29 de febrero – 19:00 horas – Corral de Comedias de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES

Dos seres opuestos se encuentran en una escena bañada por el surrealismo, donde los colores marcan su ritmo y en la que el amor, guiado por el circo y la danza, es pieza clave durante todo el espectáculo.

SÁBADO 29 DE FEBRERO

The Route to the Harmonium

James Yorkston

FIAS. XXX Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

19:00 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

James Yorkston presenta su álbum más reciente, *The Route to the Harmonium*, el primero en solitario desde la publicación en el año 2014 de *Cellardyke Recording and Wassailing Society*.

Casi Tierra

Vicente Navarro

FIAS. XXX Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte Cardenal Gonzaga. LA CABRERA

Las diez canciones que componen el primer disco de Vicente Navarro, *Casi Tierra*, nos hablan del amor desde distintas miradas: el flechazo, la muerte de un ser querido, el amor nocivo, el aprecio por uno mismo.

Hölderlin

Marta Knörr / Lucía Rey Trio

FIAS. XXX Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

22:00 horas – Museo Nacional del Prado. MADRID

Con motivo del 250 aniversario del nacimiento del poeta alemán Friedrich Hölderlin (1770-1843) que se celebra en 2020, este concierto recuerda su figura actualizándola a través de un novedoso y original proyecto musical que aúna estilos aparentemente muy diferentes entre sí: el de las canciones sobre sus poemas creadas por los compositores alemanes Hans Pfitzner, Wolfgang

Fortner, Paul Hindemith, Hanns Eisler y el británico Benjamin Britten en la voz de la mezzosoprano Marta Knörr, unidas al Trío de Jazz de Lucía Rey.

Xavela Lux Aeterna

Dorian Wood

FIAS. XXX Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

22:00 horas – Museo Nacional del Prado. MADRID

Wood regresa al festival para cerrar el año del centenario de Chavela con un *Xavela Lux Aeterna* que presentará en tres actuaciones de diverso formato: en trío en el Museo Nacional del Prado (en diálogo con el ciclo de la Pasión de El Greco), en septeto en el Real Coliseo de Carlos III de San Lorenzo de El Escorial y ampliando esa formación con artistas invitadas en la Sala Verde de Teatros del Canal.

Guerreras de la luz

Carmen París / María Parra

FIAS. XXX Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

22:00 horas – Museo Nacional del Prado. MADRID

En la Sala 51A del Museo del Prado, Carmen y María, buscarán la luz y la belleza en estos tiempos de oscuridad y tormento. El mundo ha quedado a la intemperie y en esa búsqueda del bien se refugian las dos en un repertorio que aúna toda esa sabiduría popular de la artista que trasformó la jota en un arte distinto y nuevo, con la pianista cultivada en la tradición clásica que ahora en un afán de pura alquimia alumbra sus propias composiciones.

La geometría del trigo

Teatro del Acantilado

19:30 horas – Real Coliseo de Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Joan y Laia, una joven pareja de arquitectos en crisis, viajan desde Barcelona hasta un pequeño pueblo del sur para asistir al entierro del padre del primero, del que nada ha sabido en toda su vida. Cruzarán un país, tanto su territorio como su pasado reciente, para unir las piezas de un relato del que inevitablemente forman parte.

El Príncipe y el Mendigo

Mic Producciones y distribuciones Teatrales

19:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

En la antigua ciudad de Londres, cierto día de otoño del segundo cuarto del siglo XVI, nació un niño en una familia pobre, muy pobre, apellidada Canty. Aquel mismo día nació otro niño inglés en una rica familia apellidada Tudor. *El Príncipe y Mendigo*, de Mark Twain, ofrece la posibilidad de vivir esta fabulación en infinidad de planos, tantos como los ángulos del espejo donde se reflejan dos seres idénticos en apariencia, y que van a jugar a ser lo que no les corresponde a partir de este sencillo truco de magia, para acabar con una rotunda afirmación de la identidad.

El Principito y los planetas Holst

Raúl Pulido y el Quinteto Viento Metal de la Orquesta Carlos III

19:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

Dos obras imprescindibles del siglo XX se dan la mano en este espectáculo lleno de sorpresas: el inmortal libro *El Principito*, de Saint-Exupéry y la obra orquestal *Los Planetas*, de Holst, esta vez en una orquestación original para viento metal y percusión.

Las cosas que sé que son de verdad

Octubre Producciones

19:30 horas – Mira Teatro. POZUELO DE ALARCÓN

Con un reparto de lujo encabezado por Verónica Forqué, Julio Vélez, Pilar Gómez, Jorge Muriel, Borja Maestre y Candela Salguero. Una familia de clase media afronta el paso de un año decisivo. A través de la metáfora material del transcurso de las cuatro estaciones, que condensarán el crecimiento y cambio de cuatro hermanos y hermanas y sus vínculos con su padre y su madre, el público asistirá al desarrollo de un organismo que mutará, se agitará y morirá, para seguir, siempre, incontenible e imparable, respirando y transformándose.

Un marido ideal

Secuencia 3

20:00 horas – Teatro Municipal. COSLADA

Juanjo Artero protagoniza esta versión de un clásico de Oscar Wilde, un texto de finales del siglo XIX, que se encuadra perfectamente en la realidad del siglo XXI. Una comedia, llena de ironía y provocación, que se mueve entre la política, la miseria humana, el thriller político y las relaciones de pareja.

Intocables

Ados teatroa

20:00 y 22:00 horas – Centro Cívico El Castillo. VILLANUEVA DE LA CAÑADA

Un rico aristócrata queda tetrapléjico y contrata como cuidador a un joven marginal que acaba de salir de la cárcel. Harto de cuidadores que le tratan con piedad o condescendencia, lo que le gusta de él es que ve que no le tiene compasión alguna. Una amistad tan improbable e inesperada, como definitiva. Y de la oposición entre ambos, de su excéntrica convivencia, surge la comedia.

Mrs. Dalloway

Avance Producciones Teatrales

20:00 horas – Auditorio Padre Soler (UC3M). LEGANÉS

Virginia Woolf hace en esta obra un recorrido de 24 horas en la vida de Clarissa Dalloway, desde que se levanta por la mañana y comienza a preparar una fiesta para su marido, hasta el momento de esa fiesta, por la noche. Un recorrido marcado por el tiempo que va pasando y que lleva a Clarissa a ir atrás y adelante en el tiempo de su vida. Un reparto de lujo para una increíble historia, con Blanca Portillo, Nelson Dante, Raquel Varela, Inma Cuevas, Zaira Montes, Gabriela Flores, Jordi Collet y Jimmy Castro.

Domingo 1 DE MARZO

Hölderlin

Marta Knörr / Lucía Rey Trio

FIAS. XXX Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

18:00 horas – Sala Negra. Teatros del Canal. MADRID

Poesía y música unidas en un apasionante viaje musical que recorre varios siglos de tendencias artísticas a través de la interpretación musical y de la improvisación: creación y recreación unidos por la poesía del genio alemán de Hölderlin.

MUSEOS Y EXPOSICIONES

‘Gran Sur. Arte contemporáneo chileno en la Colección Engel’

Hasta 26 de abril – Sala Alcalá 31. MADRID

La Sala Alcalá 31 presenta la exposición “Gran Sur: arte contemporáneo chileno en la Colección Engel”, una importante selección de una de las mayores colecciones privadas de Latinoamérica, la colección de Claudio Engel. Entre los artistas expuestos destacan figuras fundamentales en el contexto artístico chileno como CADA, Juan Downey, Alfredo Jaar y Paz Errázuriz, pasando por una segunda generación de artistas, como Patrick Hamilton, Fernando Prats o Magdalena Correa, hasta llegar al presente, en que artistas emergentes como Pilar Quinteros, Enrique Ramírez o Rodrigo Valenzuela.

‘David Delfín’

Hasta 10 de mayo – Sala Canal de Isabel II. MADRID

Una visión global de la trayectoria de este creador, en la que se analizan sus claves a la hora de diseñar y plasmar sus ideas en las prendas, a través de sus influencias, su inconfundible estilo, su gama cromática y su cuidado patronaje, a través de más de 60 prendas y otros materiales como fotografías, figurines o material de archivo.

‘Rembrandt y el retrato en Ámsterdam, 1590 – 1670’

Con la colaboración de la Comunidad de Madrid

Hasta el 24 de mayo – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

Primera exposición en España dedicada a la faceta de Rembrandt como retratista, un género en el que el pintor más importante del siglo XVII holandés alcanzó también el máximo nivel. Junto a treinta y nueve retratos, se presentarán destacados ejemplos de otros artistas activos como él en Ámsterdam durante el «siglo de oro» holandés, sumando un total de 80 pinturas, 16 grabados y una plancha de grabado, algunos nunca antes vistos en Europa.

‘Humor absurdo: Una constelación del disparate en España’

Hasta el 28 de junio – CA2M Centro de Arte Dos de Mayo. MÓSTOLES

‘Humor absurdo’ define una constelación nueva de prácticas humorísticas absurdas en España. Partiendo de los ‘Disparates’ de Goya, nos adentramos en los siglos XX y XXI de la mano de Ramón Gómez de la Serna para atisbar diferentes autores y propuestas humorísticas que se han producido en este país hasta la actualidad. En total la exposición refleja más de 110 autores entre los que se encuentran José Gutiérrez Solana, Faemino y Cansado, Miguel Noguera, Amparo Segarra, Millán Salcedo, Miguel Brieva, Flavita Banana, Manuel Summers, M^a Dolores de la Fe, Hidrogenesse o Joaquín Reyes.

‘Una imagen que no duela ni cueste mirar’

Hasta el 15 de marzo – Sala de Arte Joven. MADRID

Se trata de uno de los proyectos ganadores de la XI edición de la convocatoria ‘Se busca comisario’, que apuesta por nuevos modelos curatoriales facilitando el acceso al mundo profesional de jóvenes comisarios. La muestra trata de hacer una arqueología de la noche madrileña a través de temas como la rebeldía subjetiva, la emancipación social o la alegría compartida por las colectividades temporales, a partir de la obra de artistas como Chenta Tsai, Jesús Madriñán o Elisa Pardo Puch.

‘Carteles Vinfer’

Hasta el 3 de mayo – Biblioteca Regional Joaquín Leguina. MADRID

Una selección de carteles del mundo del espectáculo realizados por uno de los principales cartelistas del siglo XX, César Fernández Ardavín (1883-1974), más conocido como Vinfer. La muestra incluye también a otros autores relevantes como Parrilla, Demetrio, Vidal Molné o Zaragozano.

‘Rodin, dibujos y recortes’

Hasta el 3 de mayo – Fundación Canal. MADRID

La exposición, que incide en la faceta de Rodin como dibujante, presenta una selección de los principales recortes, dibujos y esculturas afines que ayudan a comprender mejor la genialidad y los innovadores modos de expresión del considerado padre de la escultura moderna.

‘Miguel de Cervantes o el deseo de vivir’

Hasta el 26 de abril – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Esta exposición temporal reúne el trabajo fotográfico de José Manuel Navia, concretamente el personal homenaje que realizó al escritor Miguel de Cervantes. Con sus imágenes, Navia recorre de modo subjetivo y evocador los principales lugares ligados al itinerario vital de Miguel de Cervantes y conforma una serie fotográfica que hacen suyo el territorio cervantino.