

La consejera de Cultura y Turismo, Marta Rivera de la Cruz, ha inaugurado hoy la muestra 'Gran Sur'

La Comunidad de Madrid dedica una exposición al arte chileno contemporáneo

- Incluye 89 obras de 37 artistas chilenos de la colección de Claudio Engel
- Se podrá visitar en la Sala Alcalá 31, de forma gratuita, hasta el 26 de diciembre

24 de febrero de 2020.- La Comunidad de Madrid dedica una exposición al arte chileno contemporáneo, recogida bajo el título 'Gran Sur'. La consejera de Cultura y Turismo, Marta Rivera de la Cruz, ha inaugurado hoy la muestra que incluye una importante selección de una de las mayores colecciones privadas de Latinoamérica, la de Claudio Engel. 'Gran Sur' podrá visitarse de forma gratuita en la Sala Alcalá 31, hasta el 26 de abril.

Rivera de la Cruz ha señalado que "acoger en la Sala Alcalá 31 esta colección es un orgullo y además supone todo un hito para la Comunidad de Madrid, ya que es la primera vez que se exhibe fuera del contexto chileno de una manera tan detallada y conjunta". "Esto evidencia la importancia de Madrid como puerta de entrada a Europa para Latinoamérica", ha añadido la consejera.

Y es que, la Comunidad de Madrid se acerca a Latinoamérica con esta exposición que exhibe una buena muestra de la Colección Engel. En este sentido, la consejera ha alabado la "labor filantrópica" de Claudio Engel y sus hijos "a favor de la cultura y las artes".

La muestra, comisariada por Christian Viveros-Fauné y presentada en el marco de la Feria ARCOmadrid, exhibe 89 obras de 37 artistas chilenos de finales del siglo XX y principios del XXI. Se trata de la representación más exhaustiva de arte chileno que se ha producido en las últimas décadas y, además, ofrece una visión distinta e innovadora de la extraordinaria creatividad de varias generaciones de artistas chilenos.

GRAN SUR. UN RECORRIDO POR EL ARTE CHILENO CONTEMPORÁNEO

El título de esta exposición, 'Gran Sur', hace alusión a la obra del mismo nombre del artista Fernando Prats que se hacía eco de una publicidad divulgada en 1911 por el explorador Ernest Shackleton para su fatídica expedición a la Antártida.

Así, en la entrada a la exposición, con formato de neón se puede leer a modo de bienvenida 'Se buscan hombres para viaje arriesgado, poco sueldo, frío extremo, largos meses de oscuridad total, peligro constante, regreso a salvo dudoso, honor y reconocimiento en caso de éxito'.

La muestra reúne casi un centenar de piezas de distintas manifestaciones artísticas, como pintura, escultura, fotografía, instalaciones, videoproyecciones, obra textil y obra gráfica, además de proyectos híbridos y presentaciones multidisciplinares.

Entre los artistas encontramos figuras fundamentales en el contexto artístico chileno como C.A.D.A. Colectivo de Acciones de Arte, Juan Downey, Alfredo Jaar y Paz Errázuriz. A ellos hay que añadir representantes de una segunda generación, entre los que destacan Patrick Hamilton, Fernando Prats o Magdalena Correa, hasta llegar al presente, con artistas emergentes como Pilar Quinteros, Enrique Ramírez o Rodrigo Valenzuela, que cuentan con una gran proyección internacional.

Las obras que conforman 'Gran Sur' demuestran un fuerte compromiso tanto con la experimentación formal como con los principales temas de nuestro tiempo. Asimismo, supone un ejemplo de cómo abarcar el arte de un país, en un período lleno de nacionalismos, recalcando siempre la diferencia cultural y la diversidad artística como puntos de excelencia y, paradójicamente, de unidad.

La Comunidad de Madrid ha elaborado, además, un catálogo que incluye todas las obras presentes en la exposición, así como textos del comisario, Christian Viveros-Fauné y de Juan José Santos Mateo, crítico de arte y comisario independiente. Asimismo, la muestra ofrece actividades como visitas guiadas y talleres para todos los públicos.

Más información en www.comunidad.madrid/actividades/2020/exposicion-gran-sur-arte-contemporaneo-chileno-coleccion-engel.