

La muestra se podrá visitar en el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, hasta el 28 de junio

La Comunidad de Madrid dedica una exposición al humor absurdo en España

- Incluye artistas y creadores como Goya, Dalí, Gómez de la Serna, Millán Salcedo y Gutiérrez Solana

30 de enero de 2020.- La Comunidad de Madrid ha presentado hoy la exposición 'Humor absurdo: una constelación del disparate en España', un novedoso recorrido por las prácticas humorísticas del absurdo, que parte de los *Disparates* de Goya, hasta llegar a la actualidad. La muestra, que ha sido inaugurada por la consejera de Cultura y Turismo, Marta Rivera de la Cruz, puede visitarse hasta el 28 de junio en el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de Móstoles.

Rivera de la Cruz ha señalado que "el humor es una de las manifestaciones culturales más variadas e inteligentes, y que mejor definen el carácter de un país". La consejera ha explicado que esta exposición parte de los orígenes de la práctica humorística de Goya, hasta llegar a los siglos XX y XXI. Así, la muestra refleja las propuestas de más de 110 autores, basadas en la ruptura de la lógica a través de una gran variedad de formas de expresión: cine, televisión, cómic, humor gráfico, ilustración, radio, artes visuales, internet y *performance*, entre otras.

'Humor absurdo: una constelación del disparate en España' está comisariada por Mery Cuesta y asesorada por Joaquín Reyes, Luis E. Parés, Gloria G. Durán, Gerardo Vilches y Desirée de Fez. El humor absurdo surge como una expresión de humor nuevo en el contexto de la modernización de las sociedades en los años veinte del siglo pasado. Su esencia reside en la ruptura de la lógica, evitando hacer referencias a hechos, personajes o situaciones políticas coyunturales.

RECORRIDO DE LA EXPOSICIÓN

El recorrido de la muestra no sigue un criterio cronológico, sino que se articula en nueve ámbitos temáticos: 'Hacia el disparate en España', con obra de Francisco de Goya o José Gutiérrez Solana; 'Vanguardia y humor' a través del Equipo Crónica, La Codorniz, o Las Bistecs; 'Costumbrismo absurdo', con José Luis Cuerda, Gila o Forges; 'Dislates y disloques', a través de Mihura, Jardiel Poncela, Chiquito de la Calzada o Gomaespuma; 'Humor surrealista', con piezas de Dalí, Gloria Fuertes o Faemino y Cansado; 'Vida doméstica', con

Millán Salcedo, Tip y Coll o Pedro Reyes; 'El individuo frente al sistema', con Cesc, Miguel Brieva o Mingote; 'Muerte', a través de Summers, Chumy Chúmez, o Flavita Banana; y 'Más allá', que reúne manifestaciones de Muchachada Nui, Edgar Neville, Eugenio e Hidrogenesse, entre muchos otros autores y autoras.

Además del material histórico y documental —con prestadores tan importantes como el archivo de Radio Televisión Española, la Biblioteca Nacional, Calcografía Nacional, Fundación Mapfre y, sobre todo, el amplio archivo gráfico del Museo ABC—, la muestra también cuenta con un singular montaje, salpicado en su recorrido por trabajos de artistas vinculados al lenguaje cómico del absurdo, que han concebido específicamente trabajos para la ocasión, como Flavita Banana, Antoni Hervás, Fito Conesa o los músicos Hidrogenesse.

La exposición está acompañada de una publicación, con el mismo título y coeditada con Astiberri, que constituye una aportación bibliográfica fundamental sobre el tema del humor español.

ACTIVIDADES PARALELAS

Durante los meses que dura la muestra se llevarán a cabo diversas actividades: el concierto del grupo de electropop Ladilla Rusa el mismo día de la inauguración, el jueves 30 de enero; la proyección de la película 'Total', de José Luis Cuerda, y un debate entre Mery Cuesta, Miguel Rellán y Luis E. Parés el día 5 de marzo; o el encuentro entre Nerea Pérez (Feminismo para torpes) y Victoria Martín (Living Postureo), que charlarán sobre el sinsentido del humor como herramienta de crítica, el día 2 de abril.