

La 37ª edición del Festival de Otoño protagoniza la agenda de la Comunidad del fin de semana

- Se celebra hasta el 1 de diciembre y contará con 27 espectáculos de once países, en once espacios escénicos

14 de noviembre de 2019.- El Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid, que se celebrará del 15 de noviembre al 1 de diciembre, alcanza su 37 edición apostando, un año más, por algunas de las propuestas más audaces y destacadas de la escena contemporánea con nombres tan imprescindibles como Maja Kleczewska, Milo Rau, Fabrizio Cassol, Alain Platel, Fernando Rubio, Teatro La-Resentida, Sergio Boris, Claudio Tolcachir, Massimo Furlan, Claire de Ribaupierre, Julien Mellano, Jo Strømgren, Garçonarçon o Markus Öhrn.

Asimismo, apuesta por visibilizar y reivindicar el trabajo de compañías de la escena española, como Matarile, Mal Pelo o El Canto de la Cabra. Al programa se suman nuevos nombres a seguir del teatro patrio, como Julián Fuentes Reta, Pont Flotant o [los números imaginarios]. Y creadores españoles que juegan en la línea de la investigación y la hibridación de lenguajes, como Serrucho o Patricia Ruz y Alberto Jiménez.

Además el 37º Festival de Otoño acoge la celebración del Año Lorca 2019 con cuatro propuestas escénicas a cargo de María Fernández Ache y Will Keen Ache, David Zinder, Sara Molina y Alex Peña, y también será testigo de la despedida de los escenarios de de Julia de Castro (De La Purísima).

Un total de 27 espectáculos, con cinco estrenos absolutos, nueve estrenos en España y nueve estrenos en Madrid se darán cita en once espacios escénicos. Más de una decena de experiencias escénicas a cargo de artistas y compañías provenientes de once países conforman este 2019 el cartel del Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid.

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 15 DE NOVIEMBRE

Todo lo que está a mi lado

Fernando Rubio

37º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Hasta el 17 de noviembre - viernes, de 18:00 a 21:00 horas; sábado y domingo, de 12:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas – Hall de la sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Con *Todo lo que está a mi lado*, pieza que nace de un recuerdo de su propia infancia, Rubio teje un viaje por la memoria, los afectos o el vínculo con el otro a través de los encuentros que se suceden en un espacio tan próximo y abierto a la construcción de las relaciones entre desconocidos como lo es una cama.

Recreativos Federico

Alex Peña

37º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Hasta el 1 de diciembre – de martes a domingo, de 19:00 a 23:00 Horas – Vestíbulo Sala José Luis Alonso - Teatro de la Abadía. MADRID

Recreativos Federico es una instalación EXO-dramática basada en un imaginario surreal en torno a la figura, a la obra y al contexto de Federico García Lorca. Un salón recreativo formado por siete máquinas expendedoras y de juego basadas en el dramaturgo y poeta granadino conforman esta propuesta artística interactiva.

¿Y si nos enamoramos de Scarpia?

Albert Boadella y Martina Cabanas

Hasta el 15 de noviembre - viernes y sábado, 19:00 horas; domingo, 18:00 horas - Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Las arias más brillantes de la lírica sirven como excusa para la pugna entre un director de orquesta y las dos sopranos que ensayan el repertorio para la gala de mañana. El enfrentamiento verbal y musical entre los tres tiene como base los argumentos operísticos.

Bekristen / Cristianos. Capítulo 1. La domesticación

Luz Arcas / La Fármaco

Hasta el 16 de noviembre - 19:00 horas - Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

Las reflexiones suelen ser sobre temas trascendentes y profundos pero las motivaciones usualmente parten de asuntos cotidianos, pequeños. Así ha construido Luz Arcas su universo, el de La Fármaco, su compañía en pleno ascenso, que da un paso al frente con su nueva creación *La domesticación*, primera parte de lo que será la trilogía *Bekristen/Cristianos*, para la que cuenta con la colaboración de Celso Giménez, de La Tristura.

SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE

Exhalación: vida y muerte De La Purísima

De La Purísima / Julia Castro

37º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Tras una década reinventado el cuplé y derrochando talento y sensualidad sobre los escenarios, De la Purísima se despedirá de las tablas en el marco del 37º Festival de Otoño. El dúo conformado por la música y actriz Julia de Castro y el contrabajista Miguel Rodríguez estrena su último espectáculo, *Exhalación: vida y muerte de De La Purísima*. Con él, pretenden poner fin a diez años de revolución de este género musical escénico que el singular tándem ha fusionado con el jazz, la cumbia y la electrónica en escenarios de medio mundo.

The Things Beyond: la conferencia de Poeta en Nueva York

María Fernández Ache / Will Keen Ache

37º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

20:00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

El 25 de junio de 1929, Federico García Lorca llega a Nueva York, huyendo de sus demonios y sumido en una profunda crisis personal. Al principio, el frenético ritmo metropolitano le resulta estimulante, pero no tardará en verse horrorizado por un mundo que sitúa al hombre y sus ambiciones exclusivamente en su centro, negando todo lo demás. Tras su estancia en Estados Unidos, escribe una conferencia cuyo propósito es dar contexto a los poemas y explicar su génesis. En su conferencia, intercala ese verso intenso con una prosa más sosegada.

Poema de Sangre

David Zinder / Vértico y exlímite

37º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

20:30 y 22:30horas - Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Poema de sangre es un laboratorio de investigación y creación del actor programado dentro del Año Lorca 2019, en el marco del 37º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid. Impulsado por Vértico en colaboración con exlímite, gira en torno a la interpretación de la emblemática obra de Lorca.

Kapow. Experimento escénico

Patricia Ruz / Alberto Jiménez

37º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Hasta el 18 de noviembre - 20:00 horas - Sala Verde – Teatro Pradillo. MADRID

KAPOW nace del empeño de Patricia Ruz y Alberto Jiménez por cristalizar en rito sus vidas atravesadas por un acontecimiento: el espacio que se abre entre la conciencia de la muerte y su presente implacable. Durante el proceso de esta convalecencia artística han transitado lugares como la polaridad ancestral del género, el miedo, el paso del tiempo, el dolor, lo chamánico y la felicidad.

La Zanja

Compañía Titzina Teatro

20:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

Alfredo, el alcalde de una pequeña localidad rural, espera la llegada de Miquel un técnico de una multinacional minera. Las ambiciones y oportunidades de la explotación de oro cambiarán las relaciones entre vecinos, y arrastrarán a los

dos protagonistas a una experiencia límite, en la misma tierra de presagios y mitos donde se encontraron Pizarro y Atahualpa siglos antes.

El viaje de Antón Retaco

Que te den Teatro y Primigenius

18:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

El viaje de Antón Retaco, es la historia de un niño que nos contará las aventuras de su familia de cómicos ambulantes, los cuales, durante muchas generaciones, hicieron reír a los vecinos de pueblos y aldeas. Un día los padres de Antón deciden instalarse en un pueblo... Un canto a la vida, un reconocimiento de la niñez como un estadio de inocencia y frescura.

Otoño en abril

Compañía La Belloch Teatro

19:30 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Otoño en abril, cuenta el eterno e inevitable retorno de unas hijas al nido de su madre, aunque ese hogar no sea un refugio añorado y necesario sino el lugar incómodo del que se huyó, en el que no es posible ser quien queremos ser pero del que las circunstancias no nos dejan escapar.

DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE

Gen Z: searching for beauty

Salvatore Calcagno / Garçongarçon

37º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Hasta el 17 de noviembre – 22:00 horas; domingo, 18:00 horas – La Casa Encendida. MADRID

Un espectáculo que cuestiona la escuela, estar en el mundo, la política, el fenómeno de las redes sociales, el amor y la sexualidad, la convivencia de generaciones y la proyección en el tiempo. La obra nace del encuentro entre actores profesionales con grupos de jóvenes de cada una de las ciudades en las que el equipo desarrolla el proceso de creación.

A.K.A. (Also Known As)

Daniel J. Meyer

Hasta el 17 de noviembre – viernes y sábado, 20:30 horas; domingo, 19:30 horas - Sala José Luis Alonso – Teatro de La Abadía. MADRID

A.K.A. (Also Known As) es el fenómeno teatral de la temporada, ganador de cuatro Premios Butaca y dos Premios Max. Este monólogo habla sobre la identidad, de la diferencia entre lo que sientes que eres y lo que determina la sociedad que eres. Una propuesta honesta, valiente y comprometida con el lenguaje y las inquietudes de los adolescentes.

MUSEOS Y EXPOSICIONES

‘Historia de dos pintoras. Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana’

Exposición con la colaboración de la Comunidad de Madrid

Hasta el 2 de febrero – Museo Nacional del Prado. MADRID

En el marco de la celebración de su Bicentenario, el Museo del Prado presenta esta exposición que reúne por primera vez los trabajos fundamentales de dos de las mujeres más notables de la historia del Arte de la segunda mitad del siglo XVI.

‘Francesca Woodman. Ser un ángel / On being an angel’

Hasta el 5 de enero – Fundación Canal. MADRID

Una exposición monográfica que reúne más de 100 fotografías y 6 cortometrajes de Francesca Woodman, fotógrafa excéntrica, introvertida y carismática. Obsesionada con su imagen y con la búsqueda del yo, cuenta con una producción fotográfica cargada de simbolismo que la ha convertido en una figura de culto y referencia.

‘Ana Laura Aláez. Todos los conciertos, todas las noches, todo vacío’

Hasta el 26 de enero – CA2M Centro de Arte Dos de Mayo. MÓSTOLES

Muestra que reúne los últimos trabajos de Ana Laura Aláez, en diálogo con otros del inicio de su trayectoria, y que indaga en los principales temas de trabajo de la artista, como la noche como material, la identidad como conflicto y la impostura como posibilidad.

‘Los impresionistas y la fotografía’

Exposición con la colaboración de la Comunidad de Madrid

Hasta el 26 de enero – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

La muestra aborda las afinidades e influencias mutuas entre la fotografía y la pintura impresionista en la Francia de la segunda mitad del siglo XIX. La muestra cuenta con obra de fotógrafos como Nadar o Disderi y de impresionistas, como Pissarro, Boudin, Manet, Renoir o Le Gray, entre otros.

‘Miguel de Cervantes o el deseo de vivir’

Hasta el 26 de abril – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Esta exposición temporal reúne el trabajo fotográfico de José Manuel Navia, concretamente el personal homenaje que realizó al escritor Miguel de Cervantes. Con sus imágenes, Navia recorre de modo subjetivo y evocador los principales lugares ligados al itinerario vital de Miguel de Cervantes y conforma una serie fotográfica que hace suyo el territorio cervantino.