

El presidente de la Comunidad de Madrid entrega a la actriz la Medalla Internacional de las Artes 2018 en la Real Casa de Correos

Garrido: “Carmen Maura representa mejor que nadie el carácter tolerante y cosmopolita de los madrileños”

- “Ésta es la expresión de nuestra gratitud por tu calidad humana y profesional, y por lo que tu figura representa para todos los madrileños”, ha afirmado Garrido
- La Medalla distingue la calidad artística y la trayectoria de una de las artistas españolas con mayor prestigio
- Es un referente del cine, de la ‘movida madrileña’ y de la Transición que logró también triunfar en televisión
- “Repasar tu trayectoria es ver discurrir ante nuestros ojos el mejor cine español y europeo de las últimas cinco décadas”, ha destacado el presidente madrileño

19 de marzo de 2019.- El presidente de la Comunidad de Madrid, Ángel Garrido, ha entregado hoy a la actriz madrileña Carmen Maura la Medalla Internacional de las Artes 2018, un reconocimiento al mérito de figuras e instituciones de relevancia internacional en el campo de la cultura y la máxima distinción que concede el Gobierno regional en este ámbito. “Pocas carreras en el mundo de la interpretación –ha señalado Garrido– se pueden comparar con la de Carmen Maura”, de quien ha destacado que “representa mejor que nadie el carácter tolerante y cosmopolita de los madrileños”.

“Ésta es la expresión de nuestra gratitud por tu calidad humana y profesional, y por lo que tu figura representa para todos los madrileños”, ha resaltado el presidente regional sobre la galardonada durante la entrega de una distinción “cargada de afecto, respeto y admiración”.

Con este galardón, entregado en una ceremonia celebrada en la Real Casa de Correos, la Comunidad de Madrid distingue la calidad artística y la trayectoria profesional de la intérprete madrileña, nacida en el barrio de Chamberí y una de las artistas españolas con mayor prestigio internacional.

“Ejerces de madrileña con la amplitud de miras que te da residir mucho tiempo fuera de España. Desde esa perspectiva nos recuerdas a menudo cuánto han cambiado, para mejor, esta sociedad y este país y cuánta autoestima falta a veces

en muchos ámbitos sobre lo que somos y representamos”, ha incidido Garrido. “Bajo esa apariencia amable y conciliadora” –ha agregado- también hay una mujer “dueña de sus actos y de su carrera”.

UNA CARRERA DE ÉXITOS

Maura dio sus primeros pasos en la interpretación en el Teatro Español Universitario (TEU). Tras varias giras de teatro amateur y pequeños papeles en televisión, Fernando Colomo le ofreció sus primeros papeles protagonistas en cine en las películas *Tigres de papel* (1977) y *¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste?* (1978). En esos años Maura conoció a Pedro Almodóvar, con quien rodó *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón* (1980), que convirtió a la actriz en un icono de la bautizada como ‘movida madrileña’. Además, cosechó un gran éxito y popularidad en TVE durante la Transición con el programa ‘Esta noche’.

A partir de ahí su carrera continuó imparable. Cine, televisión, teatro... a lo largo de su trayectoria Maura demostró su versatilidad interpretativa y su talento en títulos como *Sé infiel y no mires con quién* (Fernando Trueba, 1985); *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (Almodóvar, 1988); *¡Ay, Carmela!* (Carlos Saura, 1990); *Une mère en colère* (Martin Provost, 1996); *La comunidad* (Álex de la Iglesia, 2000); *Volver* (Almodóvar, 2006); o *Tetro* (Francis Ford Coppola, 2009).

Sus trabajos en España y Francia le han valido numerosos reconocimientos, entre ellos cuatro premios Goya, un César del cine francés, Premios del Cine Europeo, la Concha de Plata a la mejor actriz en San Sebastián o el Fotogramas de Plata. La actriz madrileña también ha sido condecorada como Caballero de la Orden de las Artes y Letras de Francia.

“Repasar tu trayectoria es ver discurrir ante nuestros ojos el mejor cine español y europeo de las últimas cinco décadas, al que has aportado interpretaciones magistrales y llenas de verdad en todo tipo de papeles, tanto dramáticos como cómicos”, ha destacado el presidente de la Comunidad de Madrid.

En enero de este año Maura ha estrenado el filme *Gente que viene y bah*, de Patricia Font. En la actualidad, la intérprete se encuentra de gira con la obra teatral *La golondrina*, escrita por Guillem Clua y dirigida por Josep María Mestres.

ARTISTAS VINCULADOS A LA REGIÓN

Con la condecoración entregada hoy, correspondiente a 2018, Maura se suma a los nombres ilustres del mundo de la cultura que han recibido la Medalla Internacional de las Artes de la Comunidad de Madrid, como los cantantes Luz Casal (2017) y Miguel Bosé (2016), la actriz Lina Morgan (2014), el cantante Raphael (2013), la soprano Montserrat Caballé (2012), el pintor Antonio López (2011), el cineasta Carlos Saura (2010) o el pintor Manolo Valdés (2009).



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

También tienen la máxima distinción cultural que otorga la Comunidad de Madrid el editor José Manuel Lara (2008), los bailarines Tamara Rojo y Ángel Corella (2007), la mezzosoprano Teresa Berganza (2006), el escritor Mario Vargas Llosa (2005), el tenor Plácido Domingo (2004), el cineasta Luis García Berlanga (2003), el arquitecto Álvaro Siza (2002), el escritor Carlos Fuentes (2001) y el director de orquesta Daniel Barenboim (2000).