

A la presentación ha asistido María Pardo, directora general de Promoción Cultural

La Comunidad presenta la edición impresa de 'Fata Morgana' de Alessia Rollo, ganadora del concurso 'Fotocanal'

- El proyecto 'Fata Morgana' ofrece una nueva mirada sobre el conflicto migratorio entre África y Europa
- La convocatoria se suma a la línea de trabajo de la Comunidad en torno a la fotografía como hecho artístico

19 de marzo de 2019.- La Comunidad de Madrid ha presentado hoy la edición impresa de 'Fata Morgana' de Alessia Rollo, proyecto ganador de la III edición de 'Fotocanal. Libro de fotografía 2018'.

El proyecto 'Fata Morgana', de Alessia Rollo, resultó ganador de la convocatoria de 2018 gracias a su mirada innovadora sobre un tema recurrente como es el conflicto migratorio entre Europa y África. El proyecto ofrece una postura audaz que renuncia a la literalidad y a la obviedad y encuentra el equilibrio entre la lírica y la metáfora, con una especial capacidad narrativa, que se sirve de la realidad y la ficción para la construcción de una historia.

El premio ha consistido en la edición, publicación y distribución de este fotolibro, coeditado por la Comunidad de Madrid y Ediciones Anómalas.

SOBRE 'FOTOCANAL'

La Comunidad de Madrid, a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, desarrolla un amplio programa de exposiciones, proyectos y actividades que tienen como objetivo difundir la obra tanto de los grandes maestros de la fotografía como de los creadores emergentes y media carrera, fomentando la divulgación, debate y estudio en torno a la producción fotográfica.

En este sentido, la Comunidad de Madrid cuenta con un espacio expositivo, la Sala Canal de Isabel II, dedicado a la fotografía. Recientemente, la Sala ha celebrado muestras dedicadas a grandes maestros como Ricard Terré o Gabriel Cualladó, y próximamente, presentará exposiciones sobre fotógrafos más emergentes como David Jiménez y Tanit Plana.

Dentro de este contexto de apoyo a la fotografía, la Comunidad cuenta con dos convocatorias de fotolibro: FotoLibro<40 y este 'Fotocanal. Libro de fotografía',



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

cuya primera edición se celebró en 2016, de la que resultó ganador el ruso Fyodor Telkov con '36 views', una lectura poética de los residuos generados en la ciudad minera de Degtyarsk. Por su parte, Álvaro Deprit fue el ganador de la convocatoria de 2017 con 'SW', una peculiar mirada lírica e irónica sobre las tradiciones, costumbres y modos de vida en Andalucía.

Más información en www.comunidad.madrid